· GRAESSE ·

GUIDE DE L'AMATEUR DE PORCELAINES ET DE FAÏENCES

13. EDITION

PAR

E. ZIMMERMANN

BERLIN 1910

Le „Guide de l'amateur de Porcelaines et de Fayences"

se vend:

Amsterdam: J. M. Meulenhoff, Damrak 88.
Swets & Zeitlinger, Univers.-Buchh., Heerengracht 496.

Arnheim: S. Couda Quint.

Athènes: Beck & Barth, Hof- und Univ.-Buchh., Place de la Constitution.

Berlin: A. Asher & Co., NW. 7, Unter den Linden 56.

Bonn: Math. Lempertz.

Bruxelles: Kießling & Cie., 54 Montagne de la cour.
J. Lebègue & Cie., Office de la Publicité, 46 Rue de la Madeleine.

Le Caire: F. Diemer Nachf., Felix Marschner, Shepheards Hôtel.

Constantinople: S. H. Weiß, E. Heidrich Nachf, gegenüber dem russ. Konsulat.

Copenhague: And. Fred. Höst & Sön, Kgl. Hofbuchhandlung, Bredgade 35.

Dresde: H. Burdach, K. S. Hofbuchhandlung, Schloßstraße 32.
Georg Tamme, Pragerstraße 39.
Carl Tittmann, Pragerstraße 19

Ems: L. J. Kirchberger, Römerstraße, Nassauerhof.

Florence: B. Seeber, Hofbuchh., Via Tornabuoni 20.

Francfort s. M.: Joseph Baer & Co., Hochstraße 6.

Heidelberg: Bangel & Schmitt, (Otto Petters), Universitäts-Buchh., Leopoldstraße 5, Gervinushaus.

La Haye: Martinus Nyhoff, Nobelstraat 18.
W. P. van Stockum & Noon, Importbuchhandlg., Buitenhof 36.

Kristiania: H. Aschehoug & Co., Carl Johansgade 43.
Cammermeyers Boghandel, Carl Johansgade 41 u. 43.

Londres: D. Nutt, W. C. 57—59 Long Acre.
Dulau & Co., W. 37 Soho Square.

Milan: U. Hoepli, Galleria de Christoforis, Corso Vittorio Emanuele 35.

Moscou: Alexander Lang, Schmiedebrücke 13.

München: Theodor Ackermann, Promenadeplatz 10.
Literar.-artistische Anstalt Theodor Riedel, Residenzstraße 25.
M. Rieger'sche Univers.-Buchh., Odeonplatz 2.

Stockholm: Aktiebolaget Nordiska Bokhandeln, Drottninggatan 7.
C. E. Fritze's kgl. Hofbuchhandl., A.-Ges., Fredsgatan 2.
Henrik Lindstahl, Drottninggatan 73, C.
Sandbergs Bokhandel Akt.-Ges., Sturegatan 8.

Straßburg i. Els.: Heinrich'sche Buch- u. Kunsthandlung, vorm. J. Bensheimer (Freihen & Weber), Broglieplatz.

Stuttgart: Hermann Wildt, Kgl. Hofbuchhändler, Königstr. 38.

New York: G. E. Stechert, 9 East, 16th Street.
E. Steiger & Co., 25 Park Place.
B. Westermann & Co., 812 Broadway.

Nice: A. Loosfelt, Librairie, Bouquiniste, Rue Garnier 19.

Paris: Haar & Steinert, 21 Rue Jacob.
Eitel's Deutsche Buchhandlung, 8 Rue Richelieu (au Théâtre français.).

Rome: Loescher & Co., Hofbuchh., 307 Corso Umberto I.
Libreria Spithöver, 85 Piazza di Spagna.

St. Pétersbourg: Andreas Isler, Newsky Prospekt 20.
K. L. Ricker, Newsky Prospekt 14.
Industrie- u. Handelsgesellschaft M. Wolff, Gostinnoi Dwor 17/18.
A. Zinserling, Newsky Prospekt 20.

Varsovie: Gebethner & Wolff, Nowo Sienna 9.

Wien: Wilhelm Braumüller & Sohn, k. u. k. Hof- u. Univers.-Buchh., Graben 21.
Wilhelm Frick, k. u. k. Hofbuchhandlung, Graben 27.
Gerold & Cie., Stephansplatz 8.
R. Lechner (Wilh. Müller), k. u. k. Hof- u. Univ.-Buchh., Graben 31.

Zürich: C. M. Ebell.
Albert Müller, Nachf. v. Orell Füssli & Co., Sortiment.
Rascher & Cie., Rathausquai 20.

WITHDRAWN

JOSEPH BAER & Co.

Buchhandlung und Antiquariat

FRANKFURT a. M., Hochstr. 6

Großes Lager
von Werken über Kunst und Kunstwissenschaft.

ANTIQUARIATSKATALOGE GRATIS UND FRANKO!

Zum Alleinverkauf
für Deutschland und Österreich wurde uns übergeben
die neue vollständig umgearbeitete Ausgabe von

La Ceramique Hollandaise

Histoire des Faiences de Delft, Haarlem, Rotterdam, Arnhem, Utrecht etc. et de Porcelaines De Weesp, Loosdrecht Amsterdam et La Haye

par

HENRI HAVARD.

2 starke Bände, Imp. 8⁰.

Mit 35 Tafeln und über 500 Faksimiles, Marken, Monogrammen etc.

PREIS auf starkem Velinpapier (600 Expl. gedruckt).... M. 75.—
„ auf holländ. Büttenpapier (50 „ „).... M. 105.—
„ auf Japanpapier ..... (25 „ „).... M. 170.—

ROBERT JUNGFER

Antiquitätenhandlung

Antike Porzellane und Fayencen
Nur echte Stücke

Berlin, Wilhelmstraße 118

Gegenüber Puttkamerstraße

L. J. KIRCHBERGER

Bad Ems (Nassauer Hof u. Colonnade)

An- und Verkauf von alten Porzellanen

SPEZIALITÄTEN:

Frankenthal, Hoechst, Fürstenberg, Ludwigsburg, Nymphenburg, Meißen und Wien ≈ Originalgemälde, Münzen, Stiche, Radierungen ≈ Antiquarische Bücher über die Rheinlande u. Nassau

Hugo Brinkmann, Berlin W. 66

≈ ≈ ≈ ≈ *Wilhelmstraße 94/96* ≈ ≈ ≈ ≈

Fernsprecher: Amt I, 3386 ≈ English spoken

Kunst- und Antiquitätenhandlung

Lager in Kunstgegenständen aller Art

Spezialität: Porzellan, Möbel, Silber

Verlagsbuchhandlung Rich. Carl Schmidt & Co., Berlin W. 62, Keithstr. 6

Der Innendekorateur

Von W. ENGELHARD, Berlin

Folioformat. Hochelegant geb. M. 10.—

Mit zahlreichen Textabbildungen, schwarzen und bunten Tafeln.

Guide de l'amateur

de

Porcelaines et de Faiences

Alle Rechte, auch das der Übersetzung, vorbehalten.

Nachdruck der Tafeln wird gerichtlich verfolgt.

Guide de l'amateur

de

Porcelaines et de Faiences
(y compris grès et terres cuites)

Collection complète des marques de porcelaines, de faiences et de poteries anciennes

Fondé par
Dr. J. G. Th. Graesse

Augmenté par
F. Jaennicke

Treizième
Edition refondue, augmentée, complétée d'exemples justificatifs et d'observations scientifiques

par

Prof. Dr. E. Zimmermann
A la collection céramique de Dresde

Berlin W. 62
Richard Carl Schmidt & Co.
1910
Paris: Haar & Steinert, 21 Rue Jacob. London: D. Nutt, 57—59 Long Acre.

Published June 30
Copyright 1910 Richard Carl Schmidt & Co., Berlin W.

223125

Préface.

La nouvelle édition que je présente, du Recueil de Marques, de Graesse, paraît sous une forme totalement modifiée. Quand, il y a quelque temps, les éditeurs me demandèrent de soigner la nouvelle édition de cet ouvrage, j'ai reconnu de suite, que tout en étant, incontestablement, le Manuel de marques céramiques le plus consulté du monde, il lui manquait, jusqu'ici, deux qualités essentielles: la base scientifique et la disposition claire et nette. Quant au défaut de clarté, tous ceux qui se sont servis des dernières éditions de l'ouvrage, l'auront constaté et regretté. Par suite de l'addition ininterrompue de nouvelles marques aux groupements des marques établies depuis longtemps, et difficiles à changer, chaque page présentait finalement une image tellement embrouillée, qu'il fallait être doué d'une patience peu ordinaire pour démêler une certaine marque. Jusqu'à présent, cette difficulté n'avait été levée par aucun index.

En ce qui concerne la valeur scientifique, elle était absolument insuffisante, en tant qu'elle ne renseignait l'origine, la source, d'aucune des marques reproduites, de sorte que les recherches devinrent impossibles et que les personnes qui consultaient l'ouvrage, furent réduites à s'en rapporter absolument à l'appréciation de l'auteur.

En ces conditions, il me semblait de mon devoir, de remédier à ces deux maux et de soumettre l'ouvrage entier à un nouveau et minutieux contrôle, afin d'en éliminer les erreurs qui s'y étaient glissées au cours des temps; enfin, et avant tout, de faire place aux derniers résultats des recherches particulièrement animées, de nos jours dans le domaine de la céramique. L'édition présente montrera, à quel degré j'y ai réussi. Je crois cependant utile de faire remarquer, que le peu de temps qui me restait pour ce travail, ne m'a pas permis de traiter également bien toutes les sections de l'ouvrage. Pour faciliter les recherches des lecteurs, j'a du distinguer entre les matières, suivant leur importance.

C'est ainsi que l'origine de toutes les marques a été établie, sauf celles du Japon, innombrables comme on sait, et dont je ne pouvais citer que quelques exemples. Ceux, qui voudront s'adonner à des études sérieuses en ce domaine, devront consulter l'excellent ouvrage de Morse, Catalogue of Japanese Pottery (Museum of fine arts, Boston 1897) où ils trouveront ces marques. Je dois aussi faire remarquer, qu'on ne peut attendre la perfection en tout, d'un ouvrage devant servir de manuel, limité à certaines dimensions. Cela s'applique tout particulièrement aux marques de notre époque, qui formeraient, à elles seules, un volume aussi gros que le présent ouvrage, et dont je n'ai pu donner que des exemples plus ou moins choisis au hazard.

Le fait est, que nous ne possédons pas encore de recueil de marques céramiques, complet, et que nous n'en aurons pas de si tôt.

D'autre part, toutes les marques des parties refondues de l'ouvrage ont été classées d'après des systèmes aussi clairs que possibles, sauf une partie des majoliques, défaut, qui ne se fera pas beaucoup sentir, vu le nombre assez restreint des collectionneurs de majoliques. La partie Porcelaines et celle des Fayences et grès allemands, ont été totalement refondues; de plus, nous avons ajouté une classification, par ordre alphabétique, des marques à lettres, sans laquelle un ouvrage de ce genre, est à peu près inutile. Enfin, quant aux indications sur l'origine des différentes marques reproduites à l'annexe, nous avons observé le principe de ne citer, pour ce qui est des pièces figurant aux musées ou autres endroits semblables, que les lieux où elles se trouvent, et de renvoyer, pour toutes les autres, aux ouvrages qui ont été les premiers à faire connaître les titres des marques. Seul, pour les marques qui reviennent constamment, les marques de fabrique proprement dites, une justification spéciale n'a pas été fournie, mais leur fréquence a été signalée.

Par conséquent, l'origine des marques, pour lesquelles toute justification manque, n'a pu être établie; l'auteur saura gré à ceux des lecteurs de cet ouvrage, qui seraient en mesure de lui fournir sur l'origine de ces marques des indications

permettant d'en prouver l'authenticité de façon scientifique, comme aussi à toutes les personnes qui voudront bien appeler son attention sur les erreurs et omissions, qui ont pu lui échapper par suite du peu de temps, dont il disposait pour remanier la présente édition. Il exprime ici ses vifs remerciments à tous ceux sans l'aide desquels il lui eut été impossible de terminer son travail aussi rapidement; tout particulièrement, à Messieurs von Falke, dir. à Berlin; Brinckmann, dir. à Hambourg; Kurzwelly et Graul, dir. à Leipzig; Lenz, dir. à Zurich: Riesebieter procureur de l'Etat; professeur Scherer, à Brunsvick; et Stöhr, architecte à Würzbourg.

Pour la première fois, l'essai a été fait, de faire paraître aussi en langue allemande, cet ouvrage, qui jusqu' à présent n'a été rédigé qu'en langue française. Les difficultés qui ont accompagné cette innovation, excuseront les défectuosités et les inconséquences assez nombreuses. qu'on y remarquera, mais qui ne se renouvelleront pas, aux éditions ultérieures,

Pour terminer, un avis à l'adresse de ceux qui commencent à collectionner des objets céramiques: Puisqu'on imite des objets entiers, il est évident qu'on peut aussi falsifier des marques; la présence de la marque recherchée dans cet ouvrage, ne suffit donc pas encore pour en garantir l'authenticité.

Dresde, Janvier 1910.

Ernst Zimmermann.

Table des matières.

Marques sur faïence, grès, poterie . . . . . Tables 1—166
Marques sur porcelaine . . . . . „ 167—246
Preuves et observations . . . . . Pages 247—285
Liste des sigles et monogrammes . . . . . „ 286—289
Table des lieux de fabrication . . . . . „ 290—295
Table des artistes, faïenciers, peintres, décorateurs etc. „ 296—305

I.

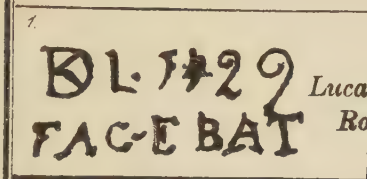
MAJOLIQUE, FAÏENCE, GRÈS, POTERIE etc.

MAJOLIKA, FAYENCE, STEINGUT etc.

MAJOLIQUE ITALIENNE

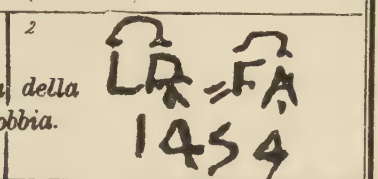
Florence (Florenz)

1.



Luca della Robbia.

2



Faenza

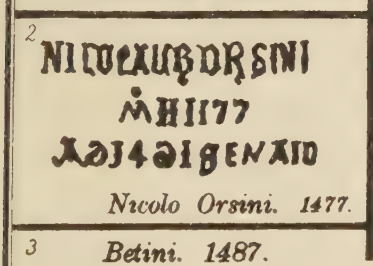
1

Andrea di Bono. 1451.

1

P. Andrea.

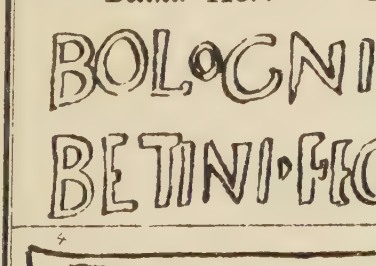
2



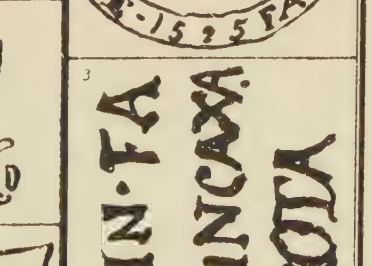
Nicolo Orsini. 1477.

2

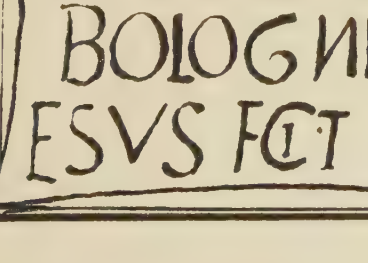
3 *Betini. 1487.*



3

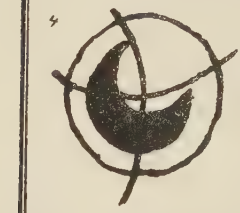


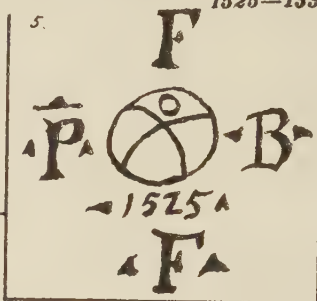
4

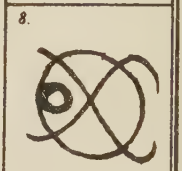


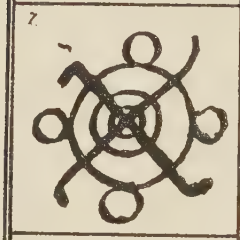
MAJOLIQUE ITALIENNE (Faenza)

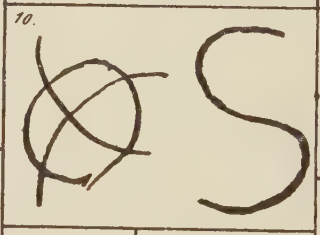
Casa Pirota 1525—1533.

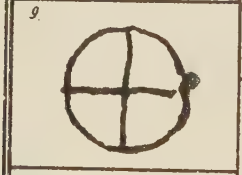


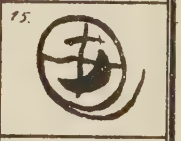


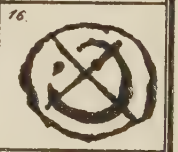


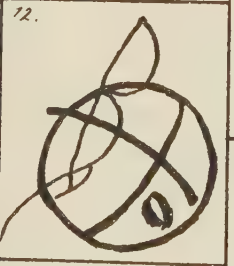


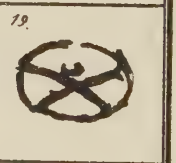


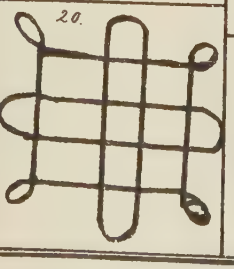


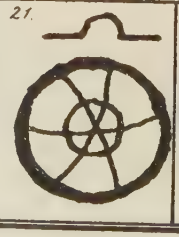


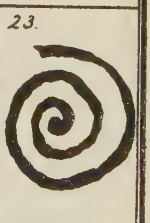




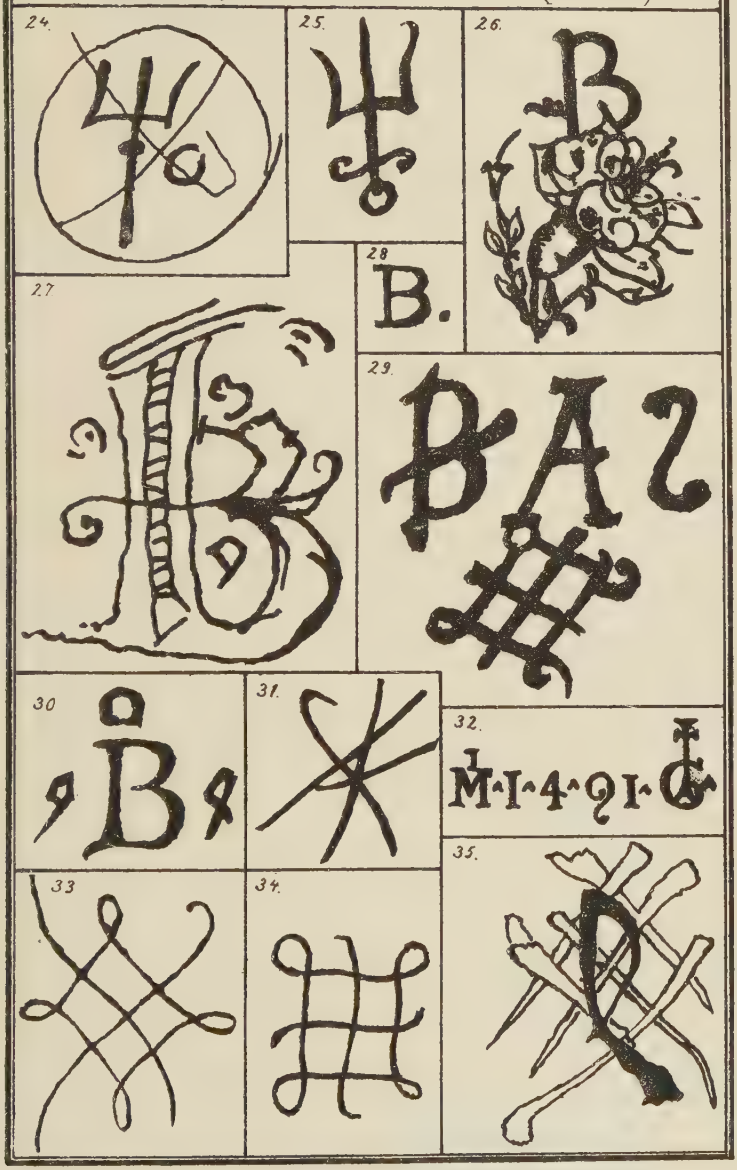








MAJOLIQUE ITALIENNE (Faenza)



MAJOLIQUE ITALIENNE (Faenza)

36.

37 **Bald. Manara.**

Baldasare
manara
fen

38.

39.

Baldasara
manara faenum
faciebat

40.

YO·S·PIP

41.

42

MDXX
XIIII
·F·ATNAN
ASIVS
·B· :M·

43.

44.

45.

F.A.T.O. IN
FAVENZA
1523.

46.

1562
FAENCA

Rainerio. 1575.

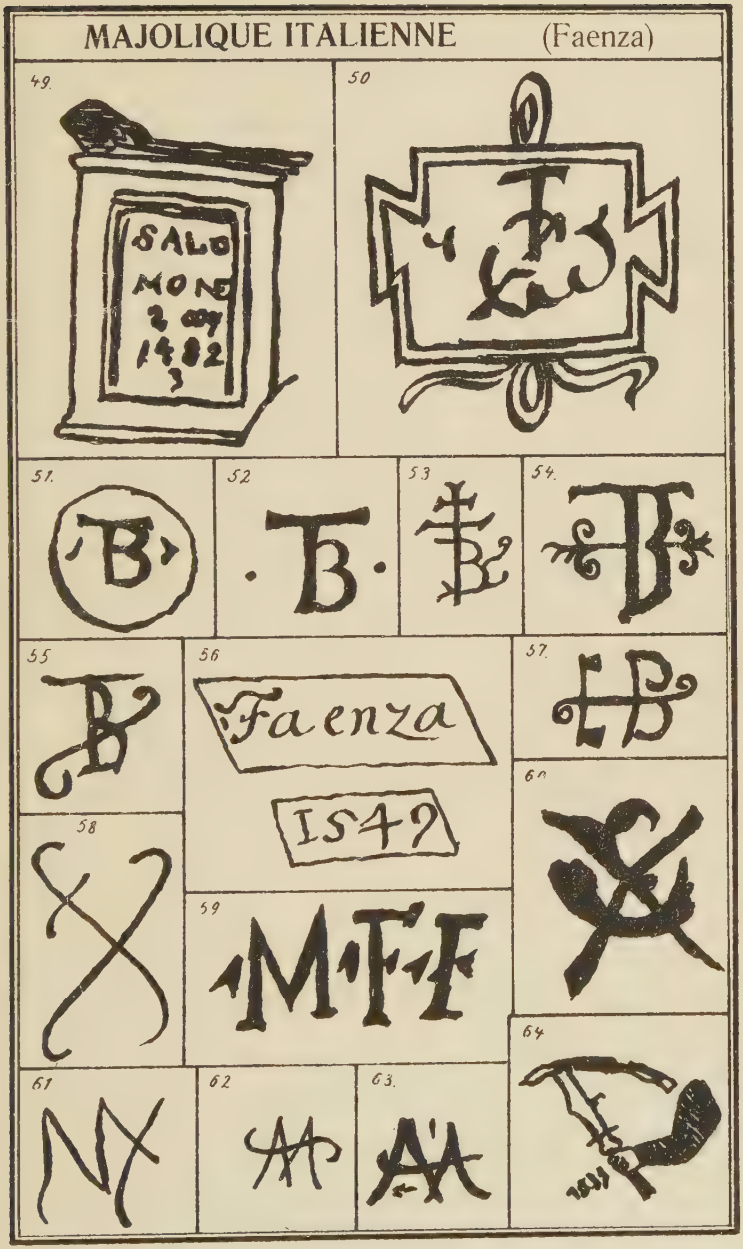
47.

RAINERIA

48.

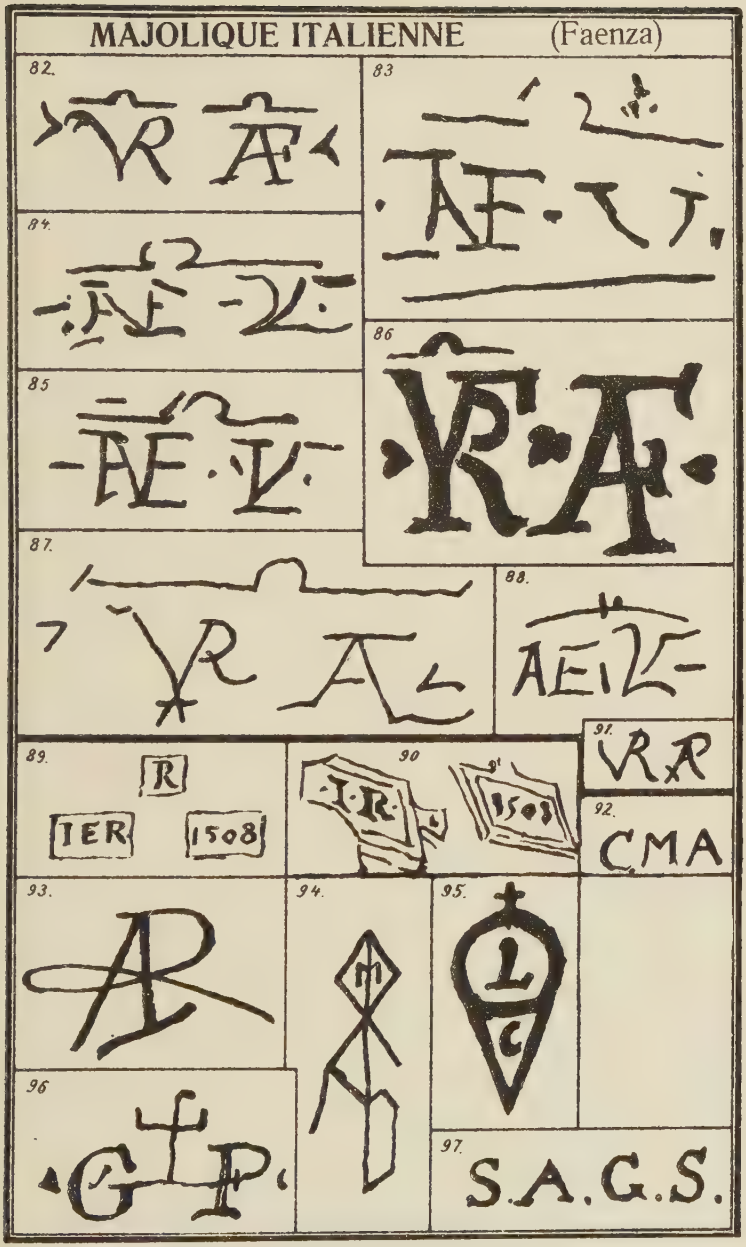
Ennius raynerius F·F·1575

MAJOLIQUE ITALIENNE (Faenza)



MAJOLIQUE ITALIENNE (Faenza)
65.
66.
1527
67.
FAENZA
68.
DON SIORSIO
1496
69.
Giov. Brama?
70.
1525.
71.
1570.
72.
73.
74.
·F·R·
75.
76.
77.
F·R·
78.
79.
80.
·F·R
81.

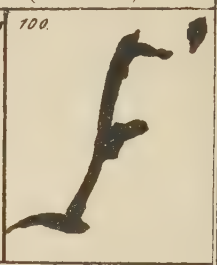
MAJOLIQUE ITALIENNE (Faenza)

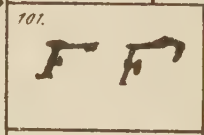


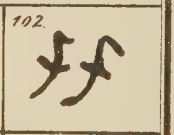
MAJOLIQUE ITALIENNE (Faenza)

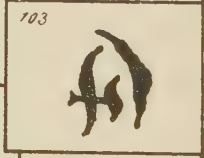
98.

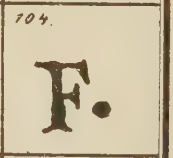
99


100.

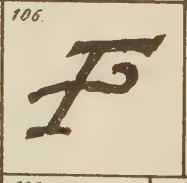

101.

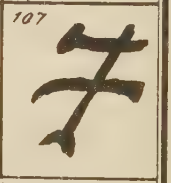

102.

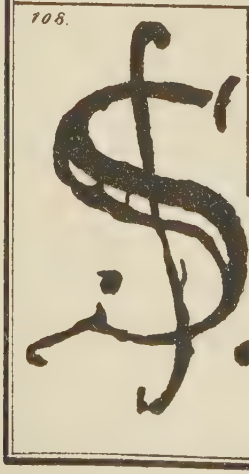

103


104.

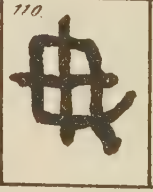
105.

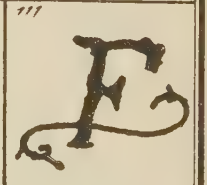

106.

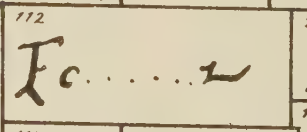

107

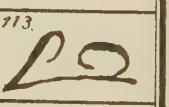

108.

109

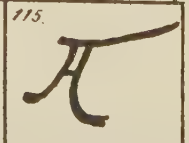

110.

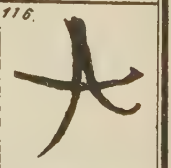

111


112.


113.

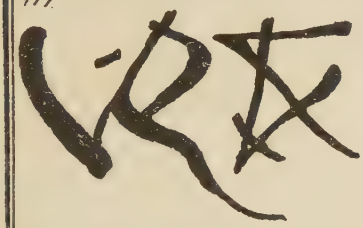
114


115.


116.

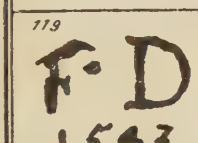
MAJOLIQUE ITALIENNE (Faenza)

117.

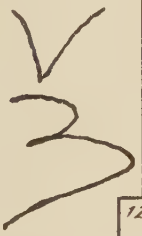


118

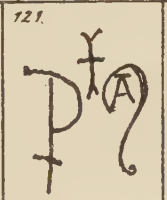
119



120

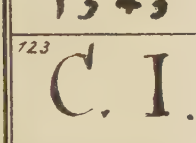


121.

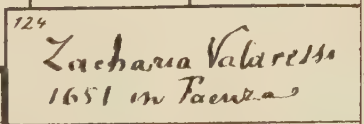


122.

123

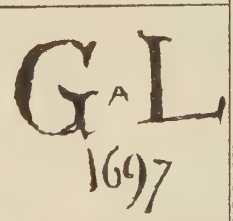


124

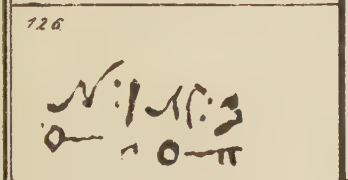


Fabbrica Ferniani

125



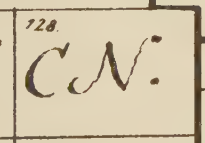
126



127

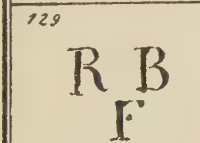
F. Ballanti.

128.



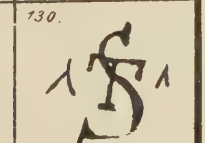
Fabrication moderne.

129

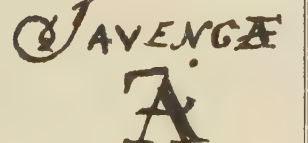


Benini.

130.



131



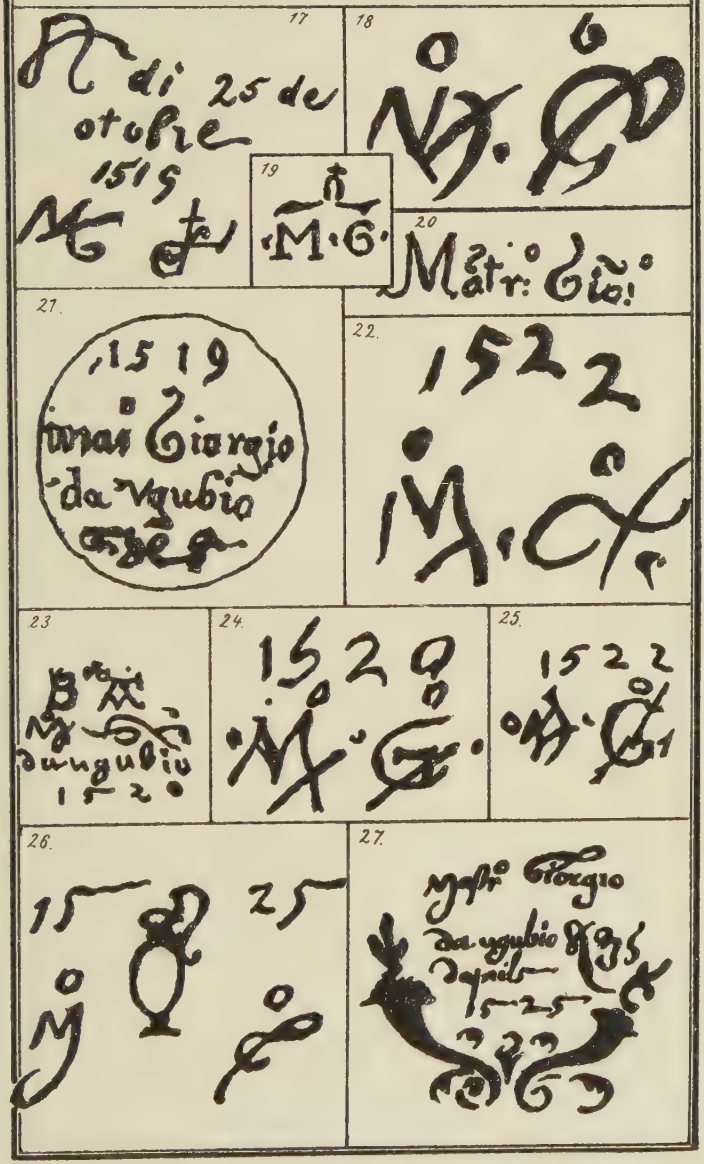
A. Farini. 1875.

MAJOLIQUE ITALIENNE

Gubbio

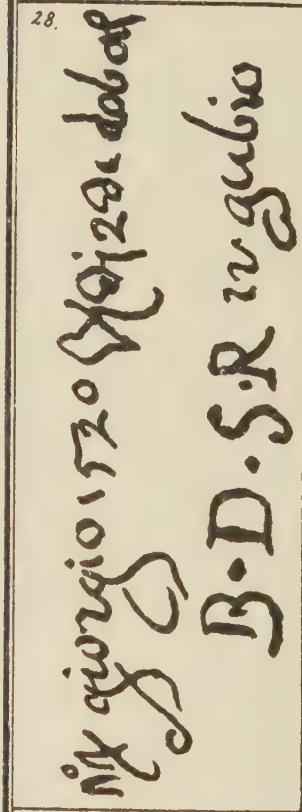
Maestro Giorgio Andreoli

MAJOLIQUE ITALIENNE (Gubbio)

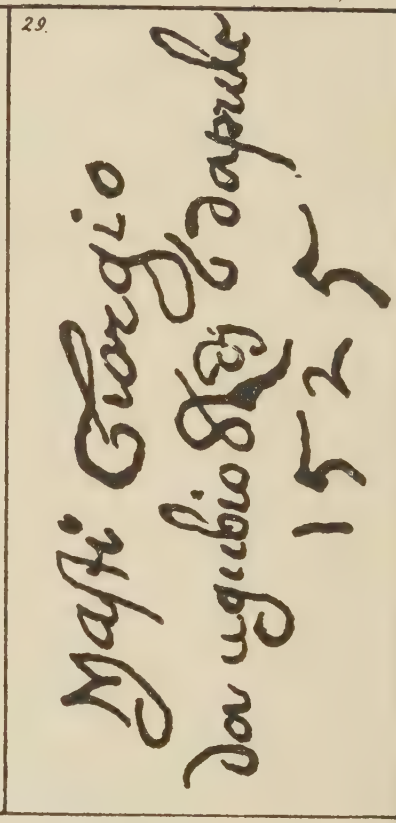


MAJOLIQUE ITALIENNE (Gubbio)

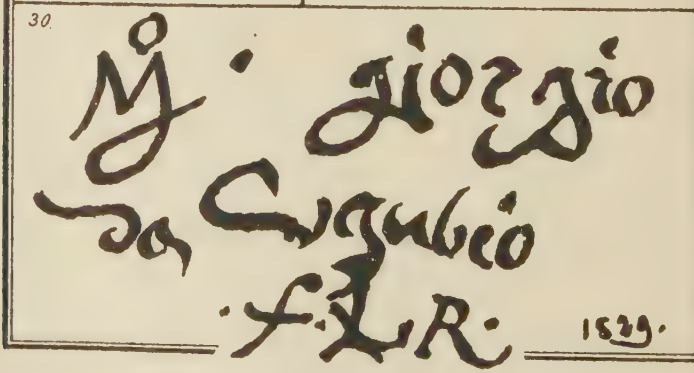
28.



29.



30.



MAJOLIQUE ITALIENNE (Gubbio)

31. 1522

32. 1531

33. 1527 da ugubio

34. 1526 da ugubio

35. 1530

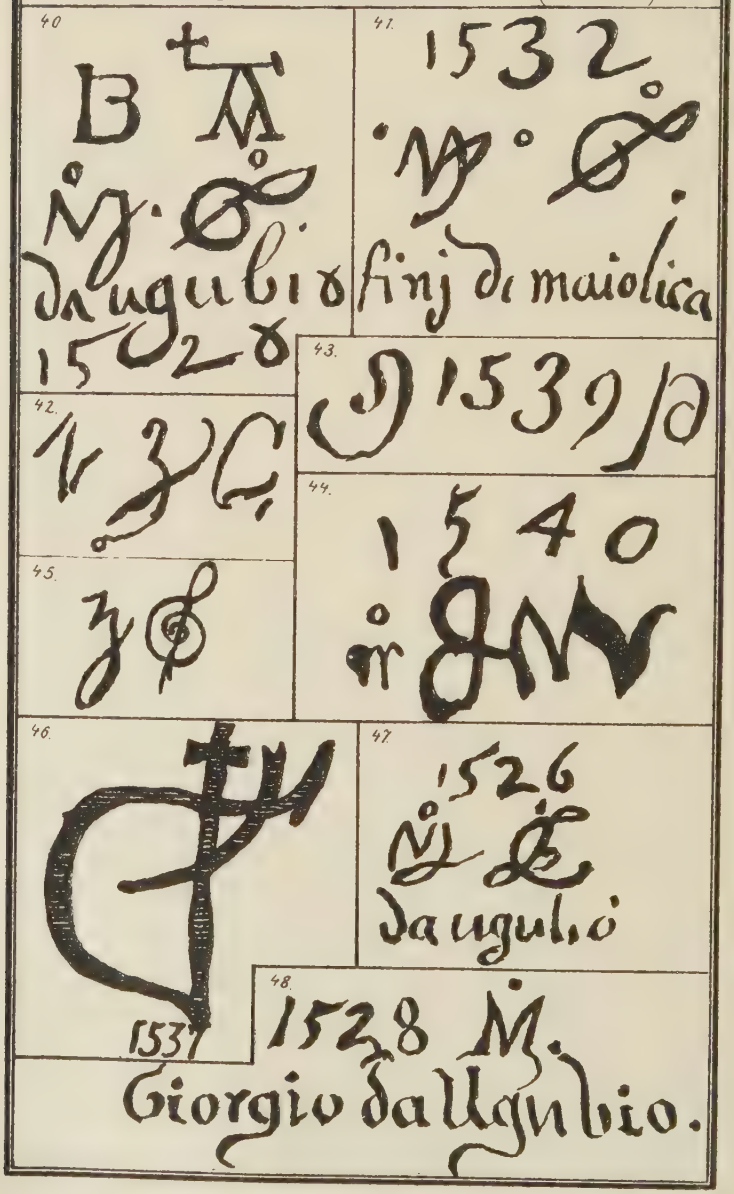
36. 1528 da Vgubio

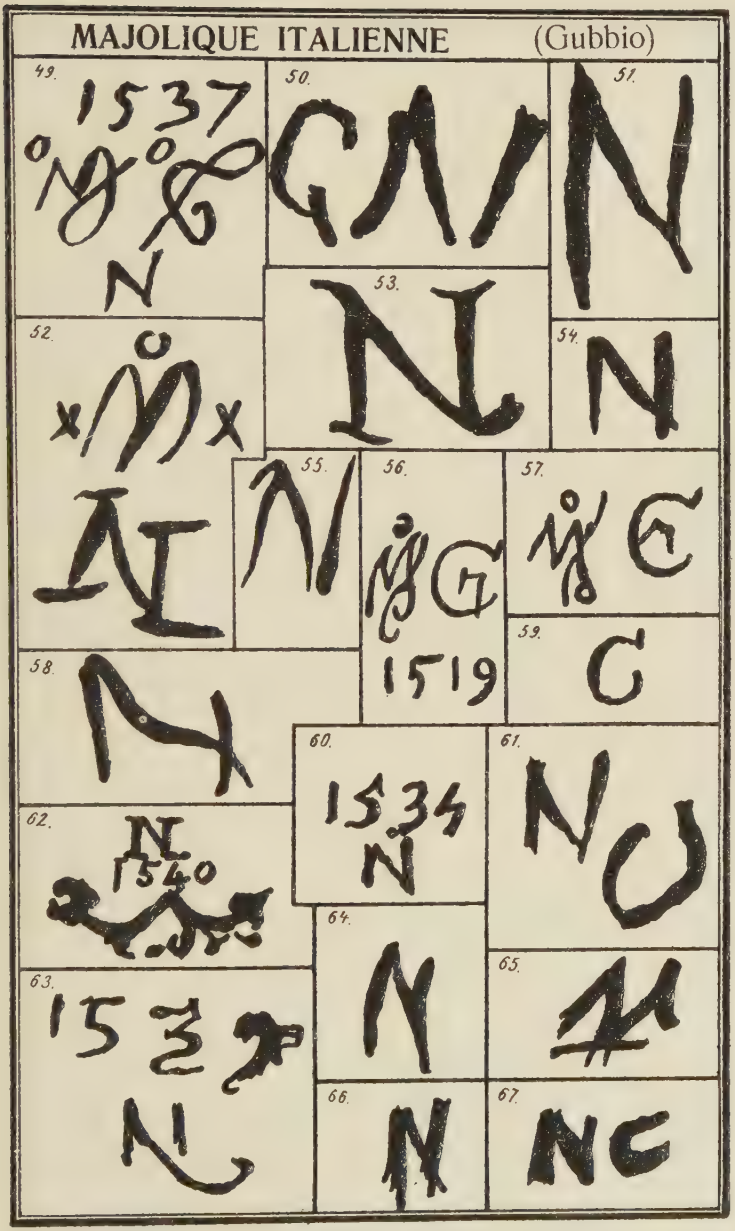
37. 1531 da Vgubio

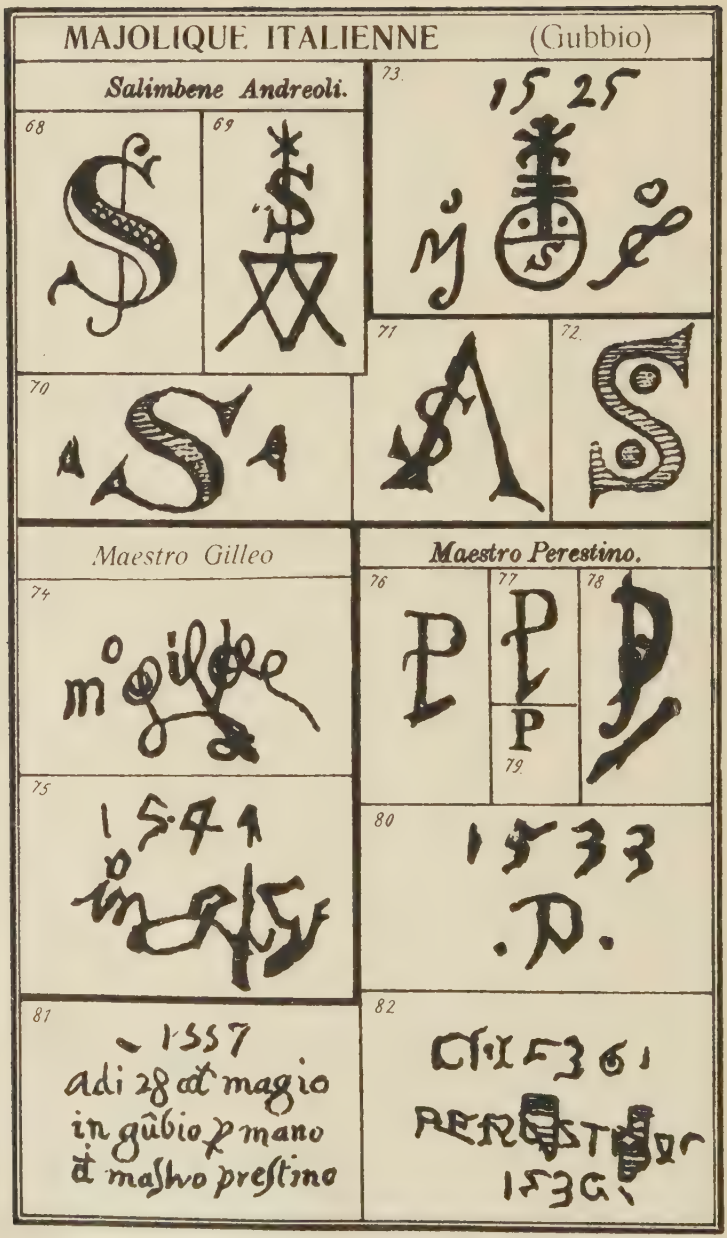
38. 1531 da Vgubio

39. 1522

MAJOLIQUE ITALIENNE (Gubbio)

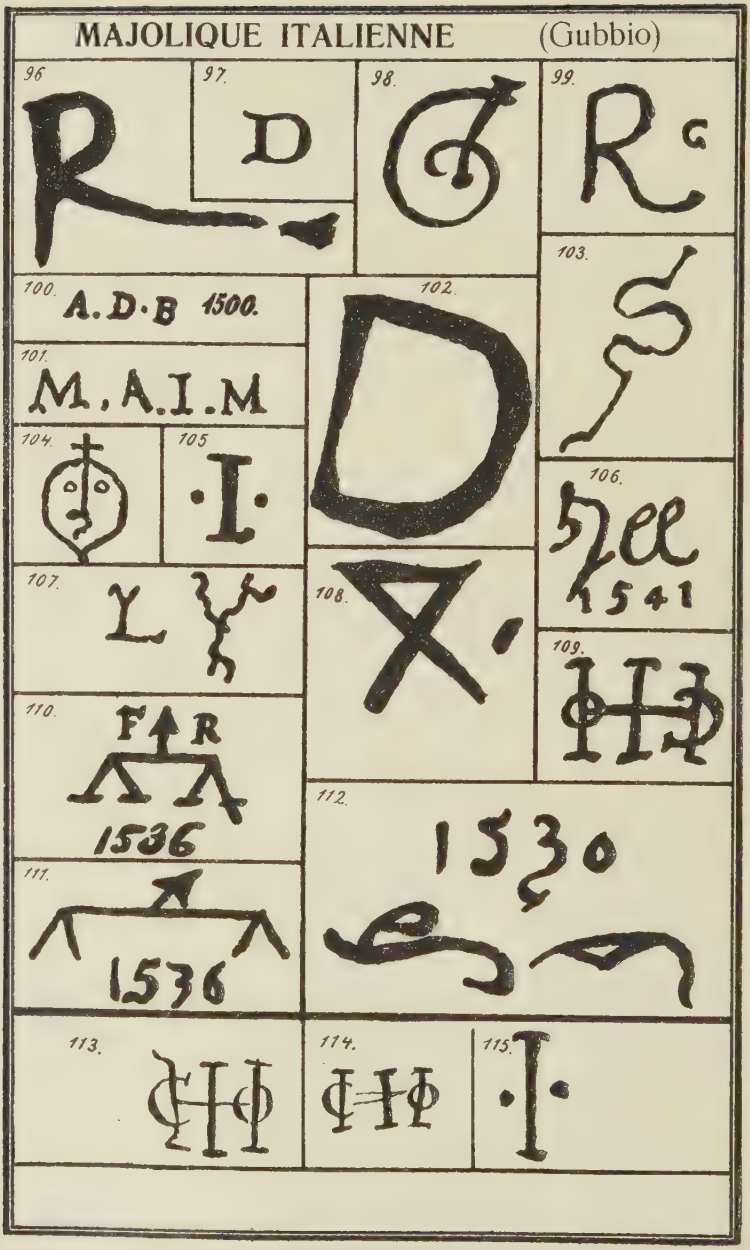



MAJOLIQUE ITALIENNE (Gubbio)
49.
1537
N
50.
51.
53.
52.
54.
55.
56.
57.
1519
59.
58.
60.
1534
N
61.
62.
N
1540
64.
65.
63.
15
N
66.
67.
NC


MAJOLIQUE ITALIENNE (Gubbio)
Salimbene Andreoli.
68
69
70
73.
1525
71
72.
Maestro Gilleo
74
75
1541
Maestro Perestino.
76
77
P
79.
78
80
1533
81
1557
adi 28 ad magio
in gûbio p mano
d mastro prestino
82
1536

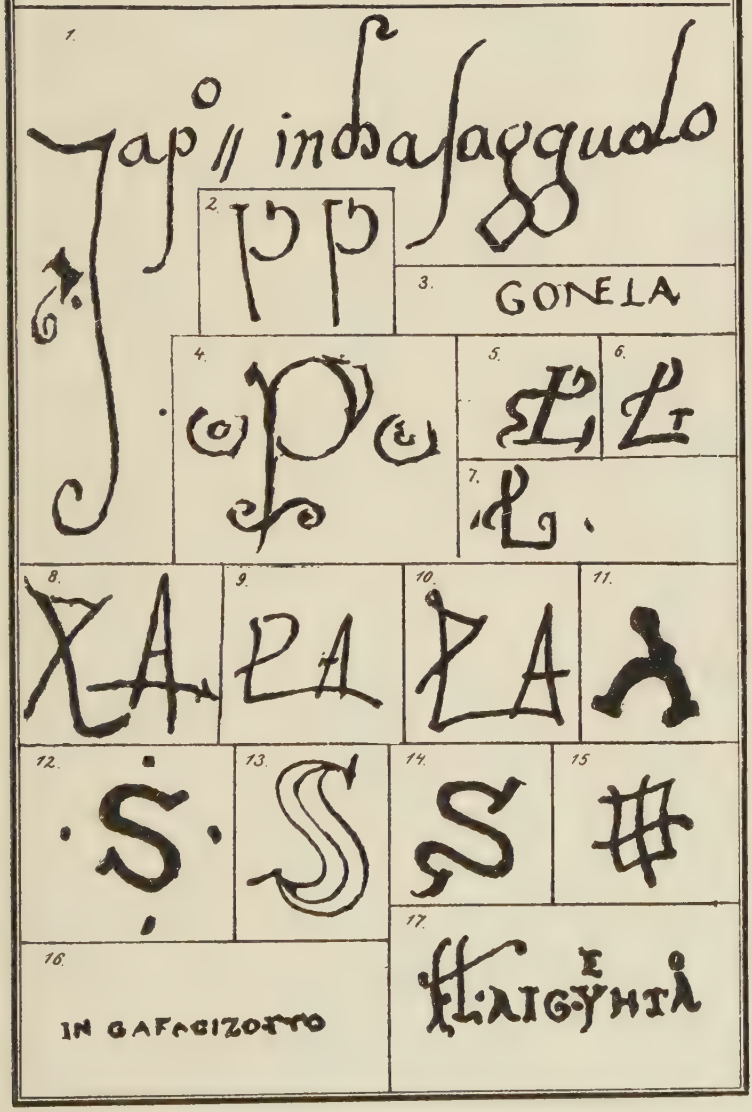
MAJOLIQUE ITALIENNE (Gubbio)

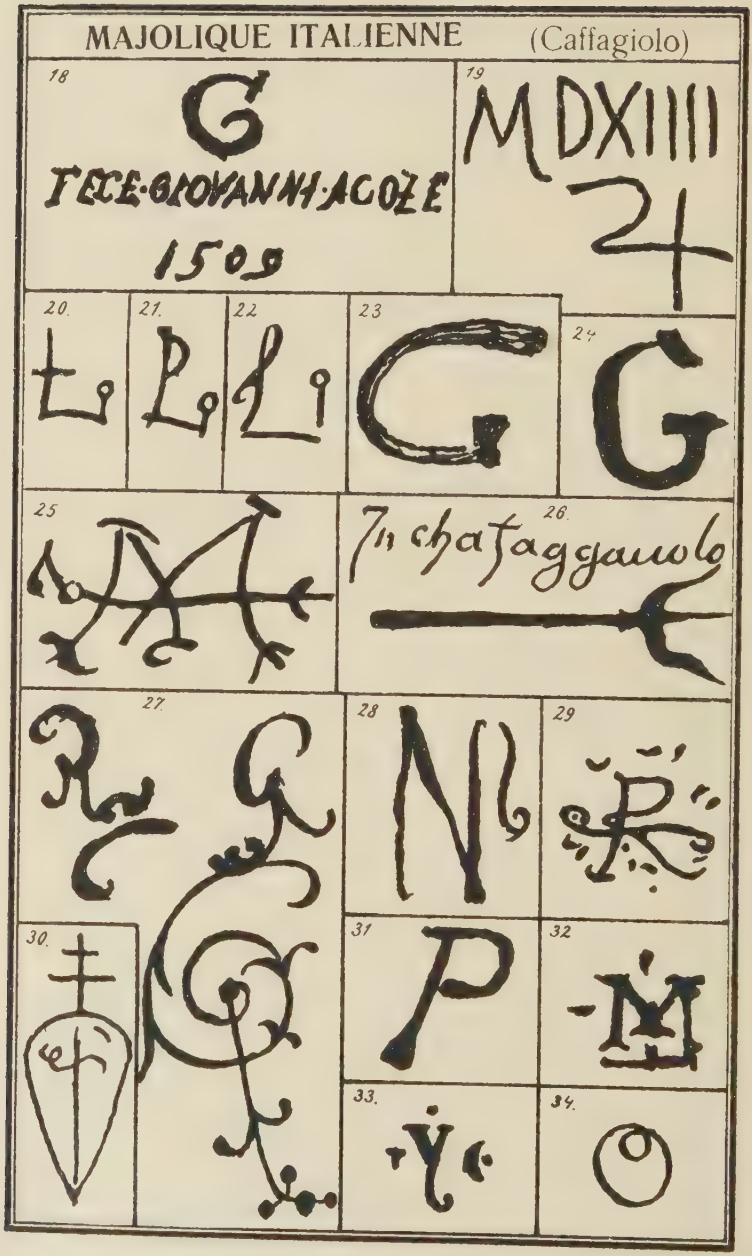
Artistes inconnus — Unbekannte Künstler


MAJOLIQUE ITALIENNE (Gubbio)
96
97.
D
98.
99.
100.
A.D.B 1500.
101.
M.A.I.M
102.
103.
104.
105
106.
1541
107.
108.
109.
110.
F R
1536
111.
1536
112.
1530
113.
114.
115.

MAJOLIQUE ITALIENNE

Caffagiolo




MAJOLIQUE ITALIENNE (Caffagiolo)
18
G
FECE·GIOVANNI·ACOZE
1509
19
MDXIIII
24
20.
21.
22
23
24
25
26.
In chafaggiuolo
27.
28
29
30.
31
32
33.
34.

MAJOLIQUE ITALIENNE (Caffagiolo)
35
36.
37.
38.
39.
C
AFAGIOL
I
40.
42.
41.
43.
44
45.
46.
47.
48.

MAJOLIQUE ITALIENNE

Pesaro

1. P.P. LVS. PIXIT.

2.

3. in la bottega di mastro girolamo da legabice in pesaro 1521

4. PISAVRI

5. L

6. DI

312.

7. fatto in pesaro 1542 in dottega di mo vo givonimo vasaro iachomo pinsio

8. P

9. I.P.

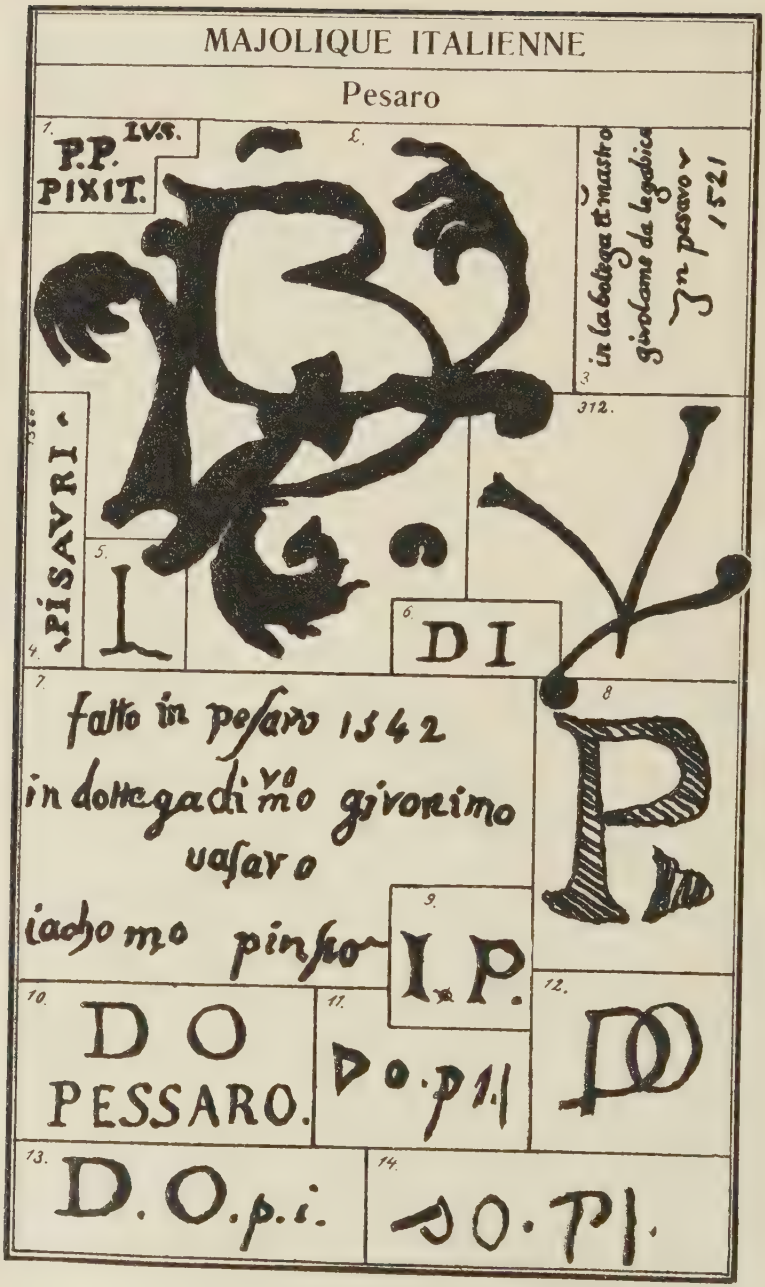
10. DO PESSARO.

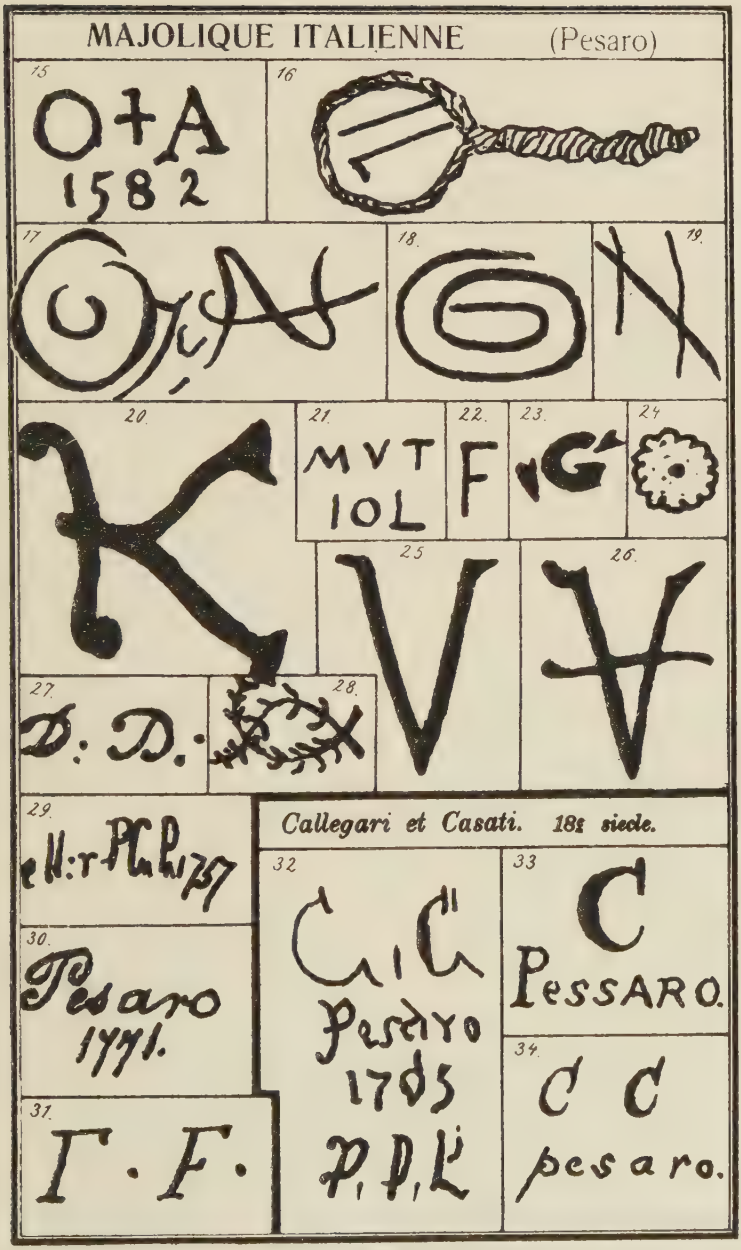
11. DO.PI.

12. DO

13. D.O.p.i.

14. DO.PI.




MAJOLIQUE ITALIENNE (Pesaro)
15.
OTA
1582
16.
17.
18.
19.
20.
21.
MVT
IOL
22.
F
23.
24.
25.
26.
27.
D. D.
28.
29.
30.
Pesaro
1771.
31.
Γ · F.
Callegari et Casati. 18e siecle.
32.
Pesaro
1705
33.
C
PESSARO.
34.
C C
pesaro.

MAJOLIQUE ITALIENNE

35. MA

36. C·H·O·N

37. fatto in pesaro

38.

39. fato in pesaro

Candiana.

40. GP

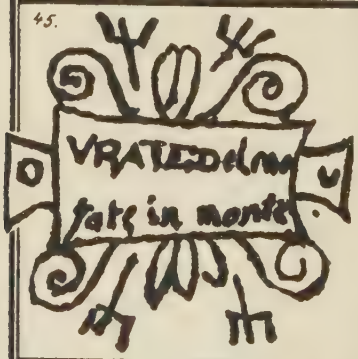
42. S. P. C.

43. P. A. Crosa

41. P

44. Chandiana 1633

Monte Lupo.

45. 

46. Monte Lupo

47. RAFAELLO
GIROLAMO
FECIT
M. L.po
1639

48. ADI 16 DI APRILE 1663
DIACINTO
MONTI DI
MONTELVPO

49. L

50. M. 1627

Loreto.

CUN·POL·DI·S·CASA

(con polvere di S. Casa)

MAJOLIQUE ITALIENNE (Urbino)

Urbino

1. *Guido Fontana*

fatte jn Urbino jn Botega de
M° Guido fontana
Vasaro:

In botega de M° Guido
durantino jn Ur
2. bino

3 Nella Botega
di M° Guido
Durantino
jn Urbino

4.

5. In botega di M°
Guido durã
tino
1532

MAJOLIQUE ITALIENNE (Urbino)

6.

Nella Botega de M° Guido Durantino In Vrbino 1535

7.

In La Botega d M° Guido durantino In Vrbino 1535.

Orazio Fontana

8.

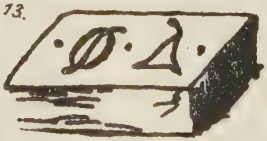
9.

10

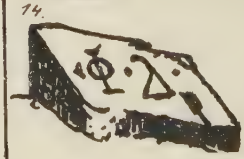
11.

12.

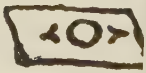
13.



14.

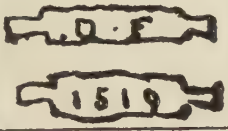


15.

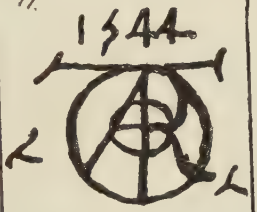


MAJOLIQUE ITALIENNE (Urbino)

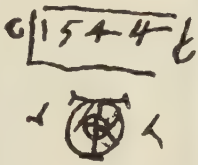
16.



17.



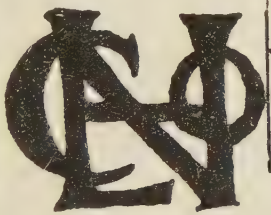
18

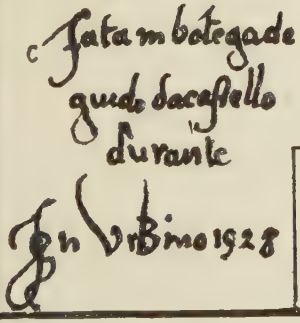


19.

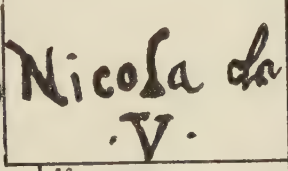
Niccolò da Urbino

20.



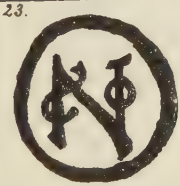


21.



22.

23.



24.

25.

26.

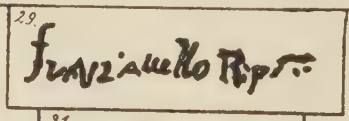
MAJOLIQUE ITALIENNE (Urbino)

27.

Francesco Xanto Avelli da Rovigo.

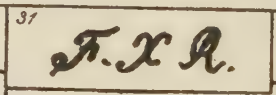
28

29.

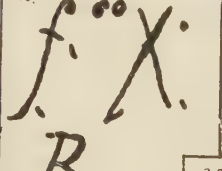


30.

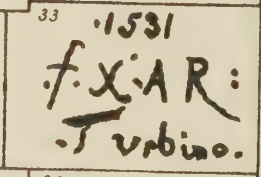
31



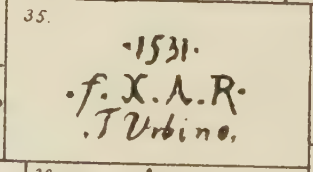
32.



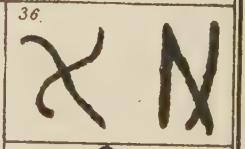
33



35.

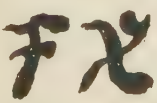


36.

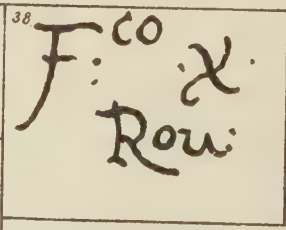


34.

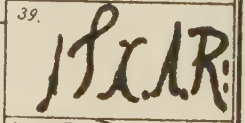
37.



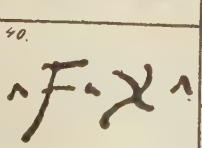
38.



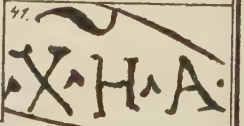
39.

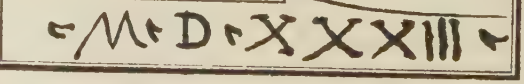


40.



41.





MAJOLIQUE ITALIENNE (Urbino)

42. F. X. A. R. Urbino · 1530

43. 1536 × F ~ X ~ R ~

44. F X A R P

45. X 1544

46. F. X. A. R. Urbino

47. frā : Xanto A da Rouigo, ɔ. M. D. XXXIIII

48. Frā : X. · R ·

49. Frāiesco Xato Auelli da Rouigo pisc.

50. · F · L · R ·

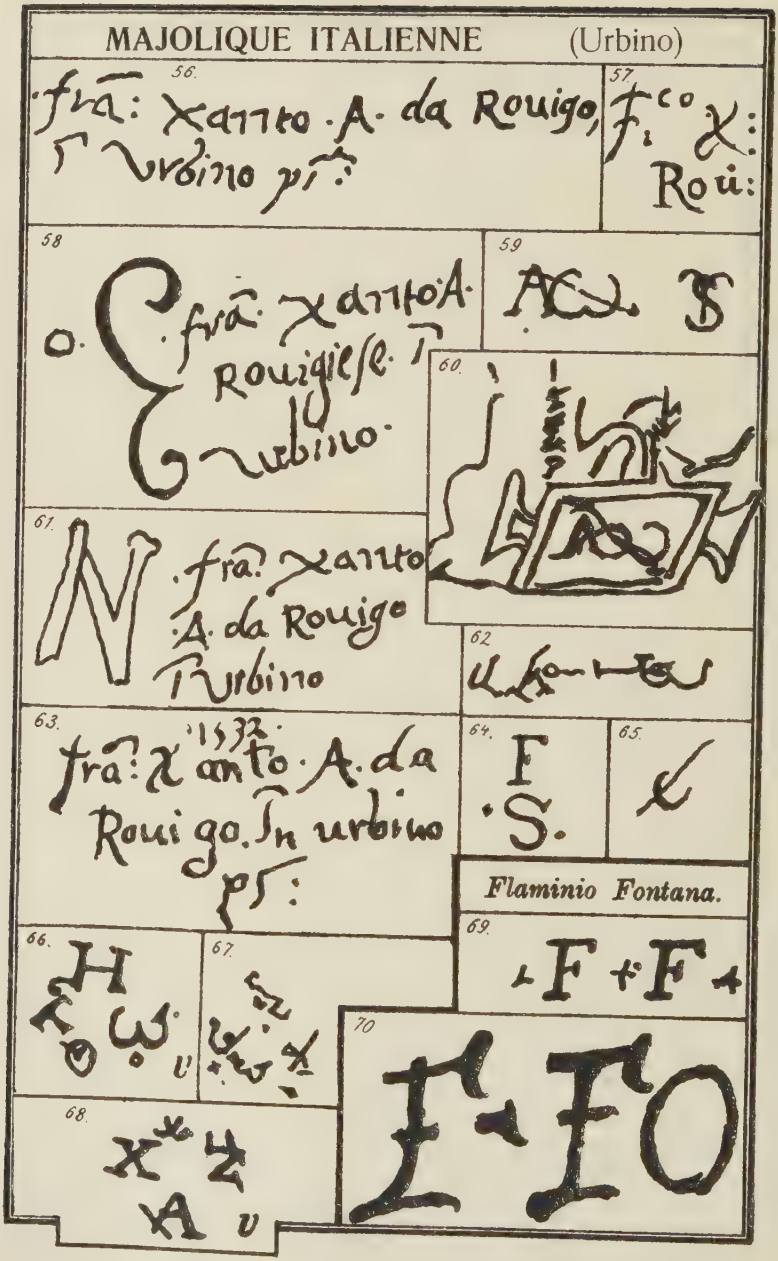
51. Xato Aue Rouigiese pisc Urbino

52. Frā : Xāto · A · da Rouigo. ⁿ Urbino ·

53. 1541 · X ·

54. ^ 1537 ^ · F · X · · R ·

55. M. D. XXXIII Fra Xāto Av da Rouigo ⁿ Urbino


MAJOLIQUE ITALIENNE (Urbino)
56.
57.
58
59
60.
61.
62.
63.
64.
65.
Flaminio Fontana.
66.
67.
68.
69.
70.

MAJOLIQUE ITALIENNE (Urbino)

71. In Urbino nella bottey di Francesco de Siluano, 1542

72. F. AL. DOIZ. F. IAMINGO FECIT.

73. Vrbinas 1459

74. F

75. F. D. 1543

76. fato in Botega de guedomerlino

77. Cesare Cari. 1549

78. Gironimo urbin fecie 1583

79. GOBO

80. Vrbino 1544

Battista Franco.

81. B F V F

82. Battysta sunyca. 1532

83. in Urbin P.tto F.co 1543.

MAJOLIQUE ITALIENNE (Urbino)

Patanazzi

84. VRBINI · 1580 · M: ANTON TOPA TANAZ:...

85. · O · A · P · P 1548

86. VRBINI A.P.

87. Vrbini Patano fecit anno 1584

88. · ALF · P · F · VRBINI 1606

89. VRBINI AB

90. ALFONSO PATANAZZI · FE ·

91.

92. vincentio patanatti

93. A.P.

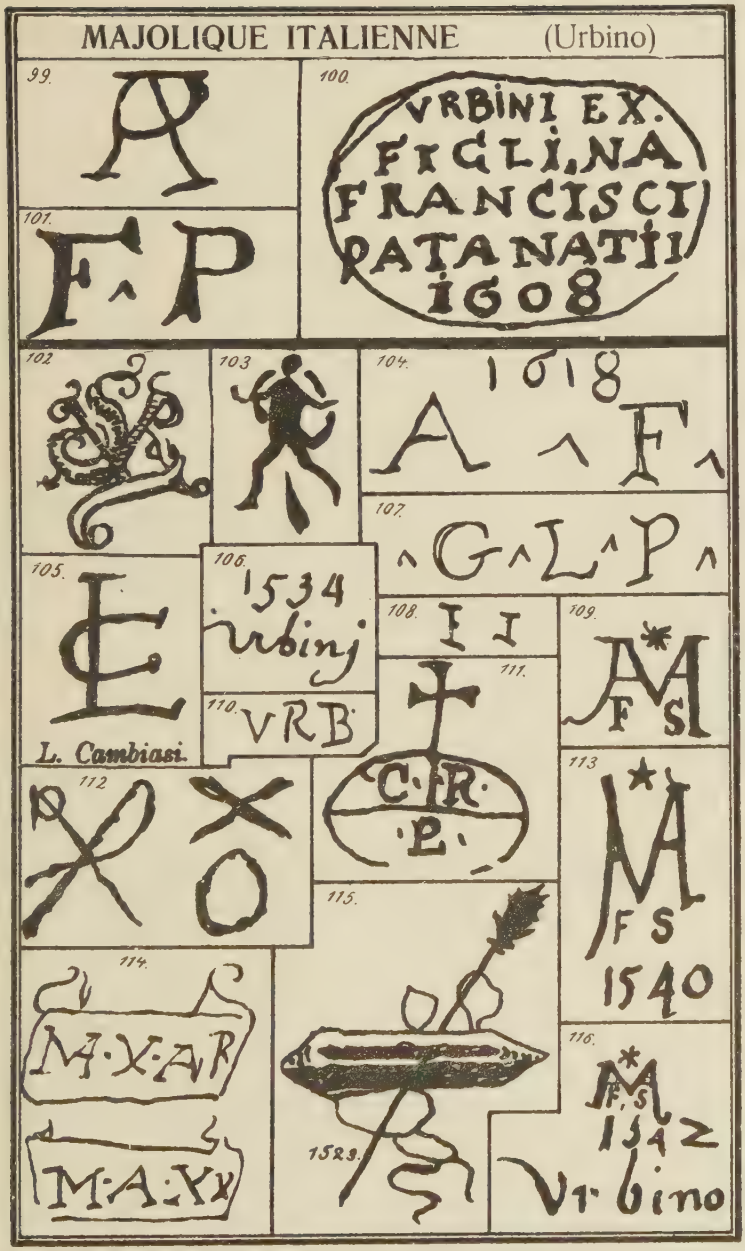
94. ALFONSO PATANAZZI FECIT VRBINI 1606

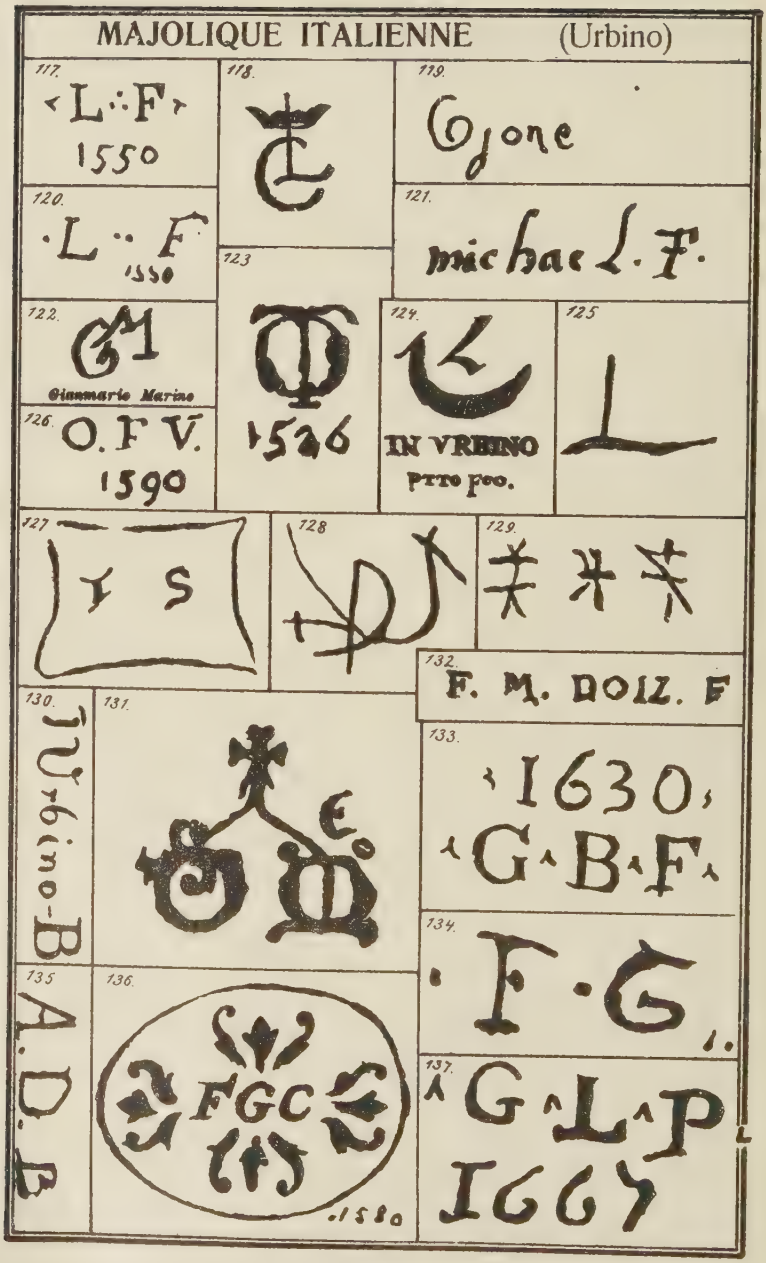
95. A.P PI

96.

97. ALF. P.F. VRBIN.I 1606.

98. F.P 1617


MAJOLIQUE ITALIENNE (Urbino)
99.
100.
VRBINI EX.
FIGLI, NA
FRANCISCI
PATANATII
1608
101.
F P
102
103
104.
1618
A F
107.
G L P
105.
L. Cambiasi.
106.
1534
urbinj
108.
I I
109.
F S
110.
VRB
111.
C R
P
112
113
F S
1540
114.
M·X·A·R
M·A·XX
115.
1523.
116.
F S
1542
Vrbino


MAJOLIQUE ITALIENNE (Urbino)
117.
L F
1550
118.
119.
120.
L F
1550
121.
michael F.
122.
Gianmario Marino
123
1526
124.
IN VRBINO
PTTO FCO.
125
126.
O. F V.
1590
127
128
129.
132.
F. M. DOIZ. F
130.
Urbino-B
131.
133.
1630
G B F
134.
F G
135
A. D. B
136.
FGC
1580
137.
G L P
1667

MAJOLIQUE ITALIENNE

138. Urbino — L

139. Fabrica di Maiolica fina di Monsieur Polvi in Urbino. a 28 Aprile 1773

140. LV

141. N

142. L

143. R. URBINO 1768.

144. I. C.

145. C M.

146. C.V

147. GF

148. G.D. F.

149. G:F.

150. S

151. N

Rimini.

1. fatemis arimincensis 1535.

2. 1535. In rimino

3. In arimin

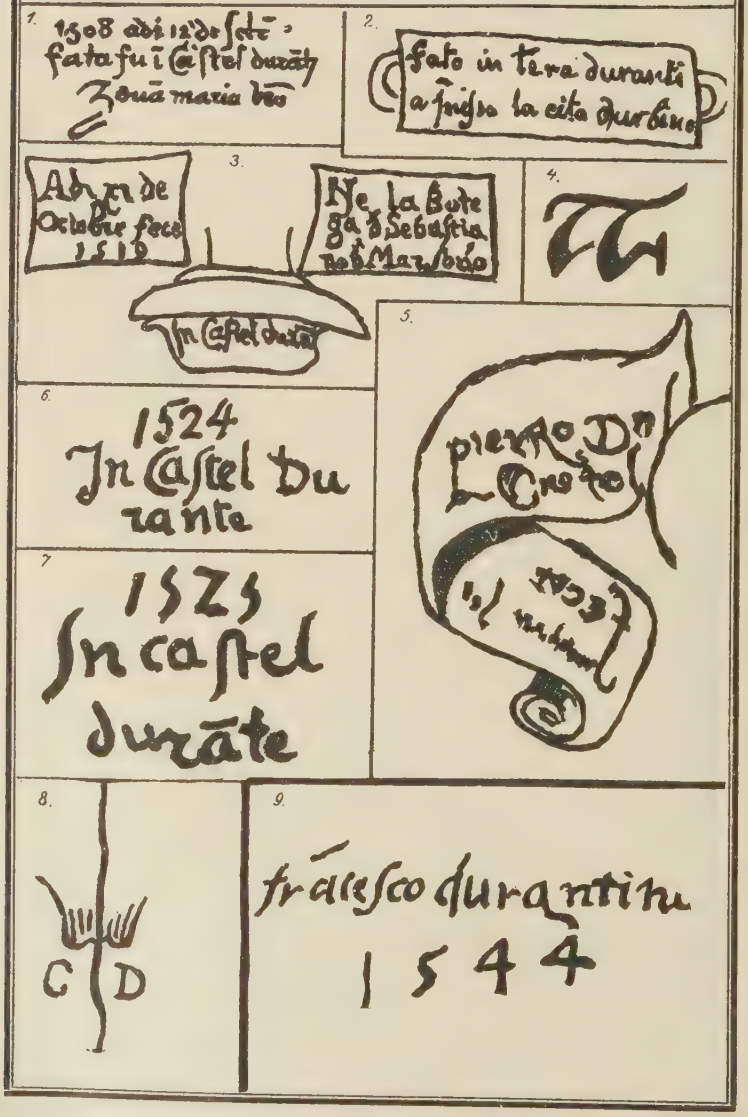
4.

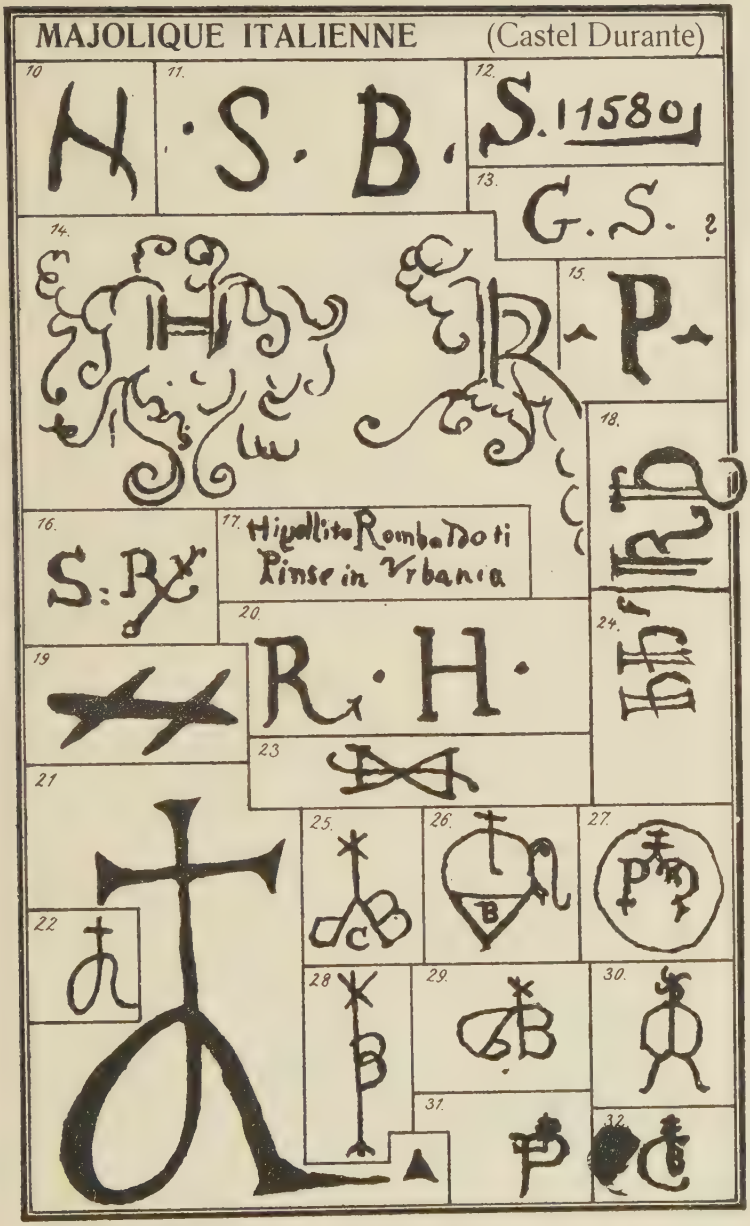
5. 1535 Iulio la urbino in botega de mastro alesandro in arimino

6.

MAJOLIQUE ITALIENNE

Castel Durante




MAJOLIQUE ITALIENNE (Castel Durante)
10
11.
·S·B·
12.
S. 11580
13.
G.S. ?
14.
15.
P
16.
17.
Hipollito Rombaldoti
Pinse in Vrbania
18.
19
20.
R·H·
21
22
23
24.
25.
26.
27.
28
29.
30.
31.
32.

MAJOLIQUE ITALIENNE

33.

1526
jn castel
durante

34.

mastro simono
in castelo durãte

35

36.

37.

1698

38.

in castello Dura
nte apreso aurbi
no miglia 7
1 5 5

39.

F-

40.

Verona.

1567
odi iszenaro
Fugiovani Batista
da Faenza
In Verona

Ravenna. 16 siècle.

1.

RAVENA

2.

R.V.A. 1552

MAJOLIQUE ITALIENNE

Treviso.

1.

2. C·A·F·F Treviso

3. ·N· 18e siècle.

Fabriano.

1.

fabriano 1527

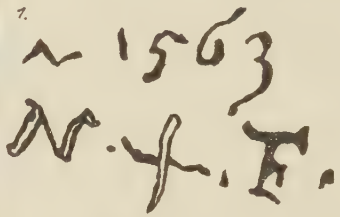
2.

3.

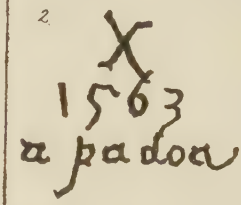
MAJOLIQUE ITALIENNE

Padoue (Padua)

1.

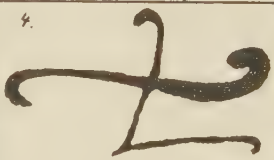


2.



3. Padua

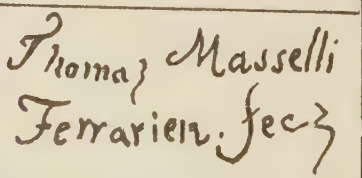
4.



5

6

Ferrara.

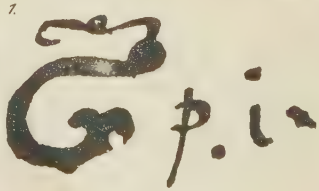


Este.

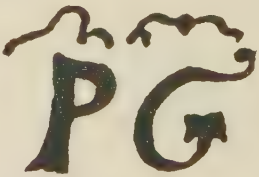
ESTE
G.

Città di Castello.

1.

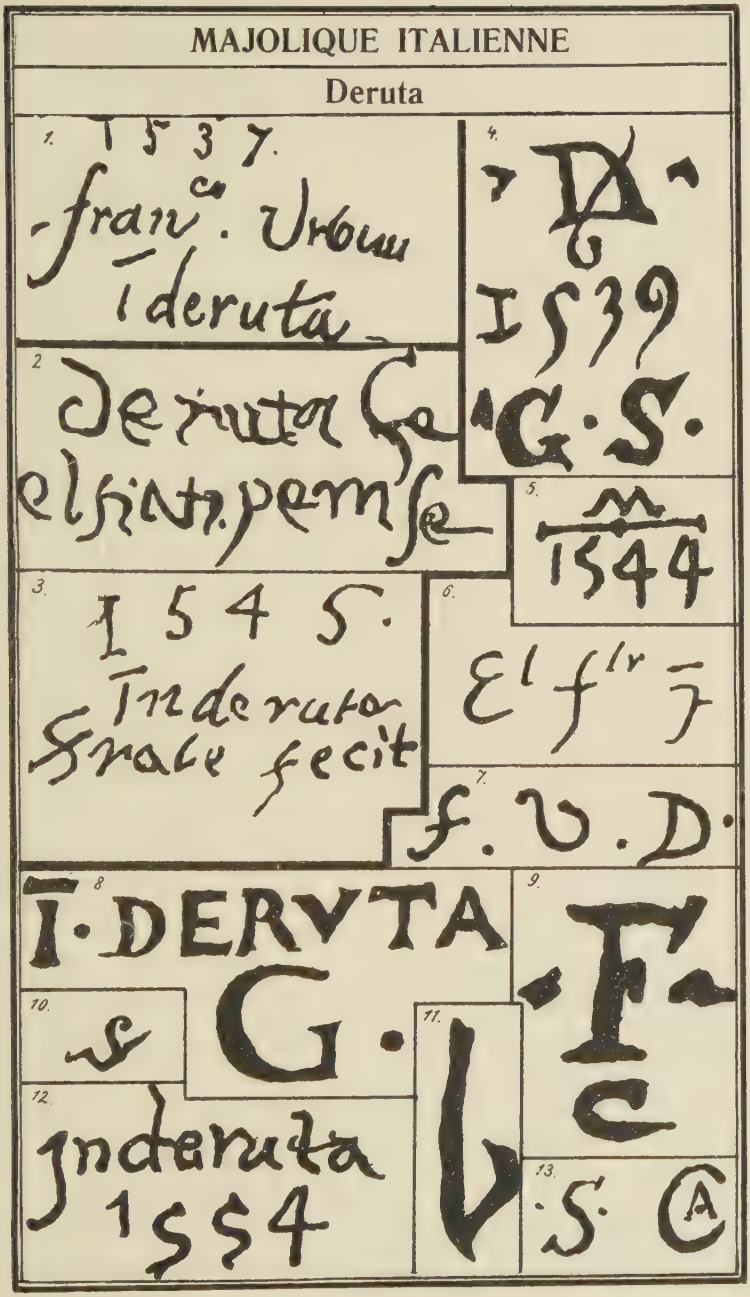


2.



MAJOLIQUE ITALIENNE

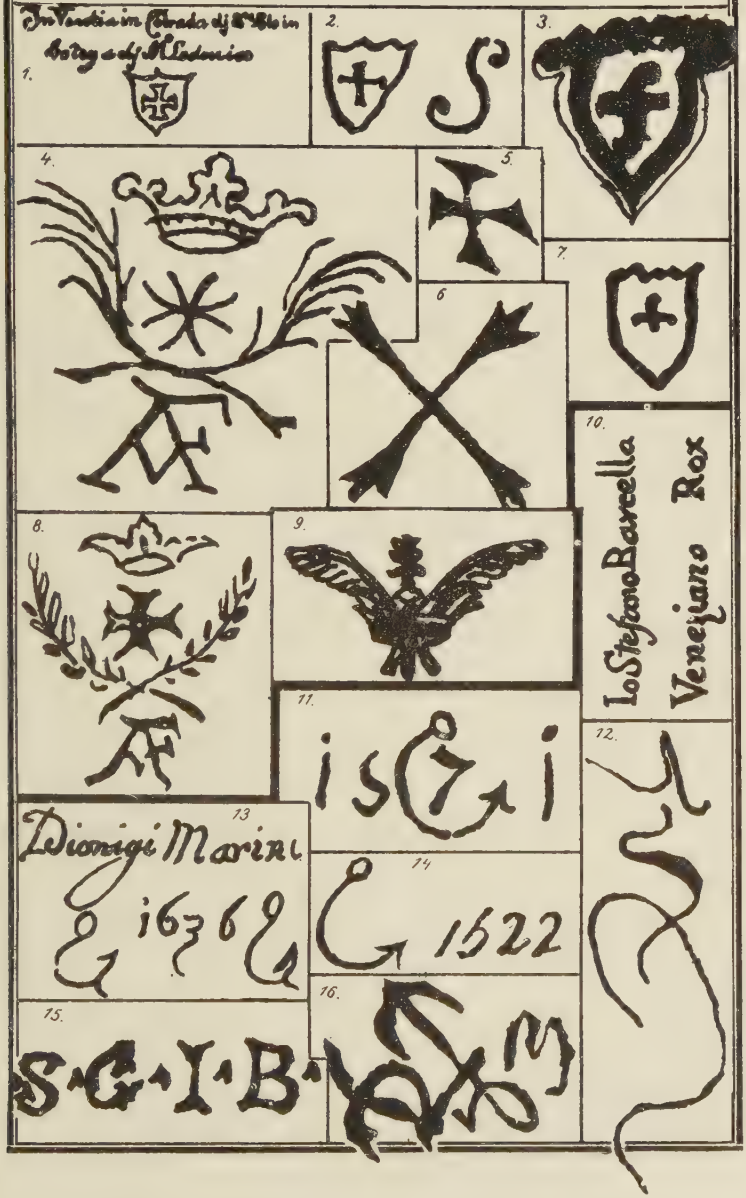
Deruta



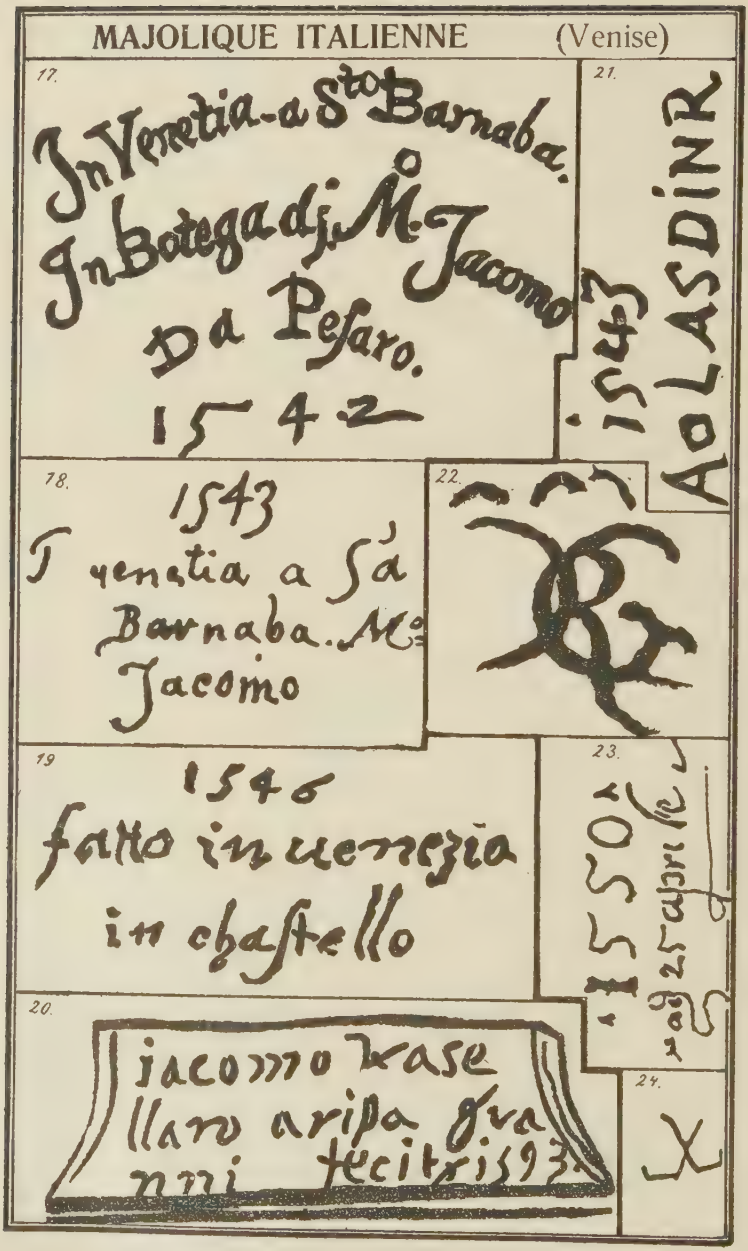
MAJOLIQUE ITALIENNE (Deruta)

MAJOLIQUE ITALIENNE

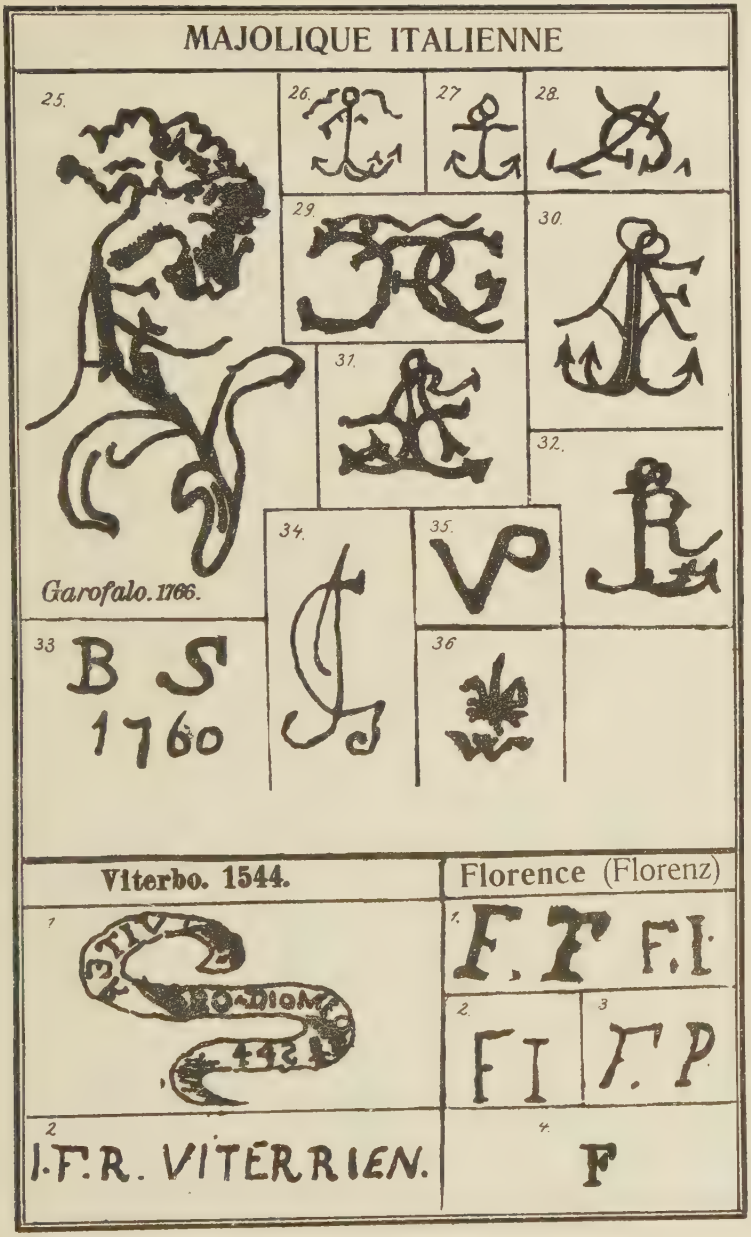
Venise (Venedig)



MAJOLIQUE ITALIENNE (Venise)

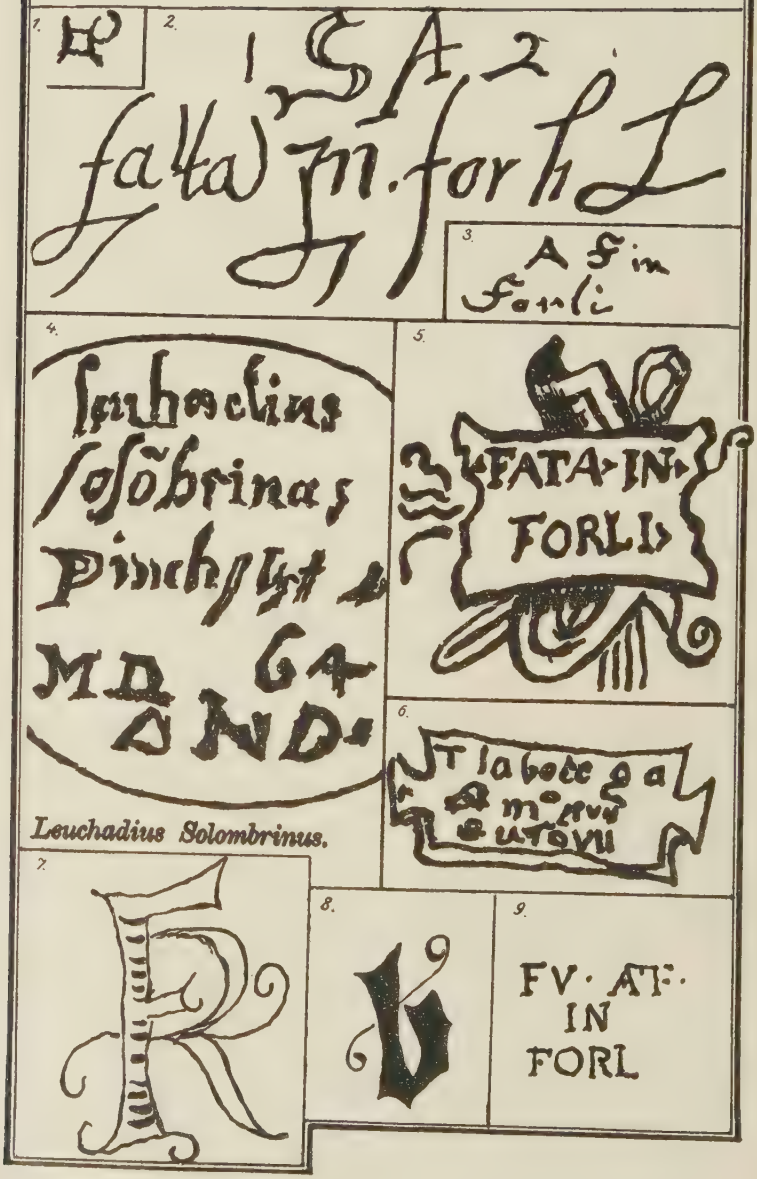


MAJOLIQUE ITALIENNE



MAJOLIQUE ITALIENNE

Forli



Leuchadius Solombrinus.

MAJOLIQUE ITALIENNE

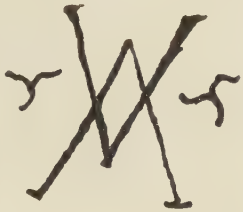
10.

11.

12

1513.

13.



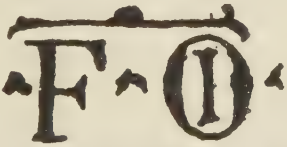
14.

Iacomo timimotea
1563 a di 13 de novembre
FATO IN FORLI

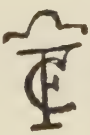
Siena.

1.

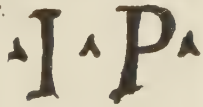
2.



3.



4.



5.

MAJOLIQUE ITALIENNE

6.

Ferdinando Maria Campani
Senese dipinse 1733

San Quirico (Siena)

1.

S R
1723

2.

Bar.i Terc.i Romano

3. 668.

Bar.Terc.i Romano.

Perugia

1. Francesco Durantino
Vasare Amite Bagnole
di Perugia 1553

2. IO SILVEST. ROD. AGEI
O TRINCIDA DERVTA
FATT. IN BAGNIOREA
1691

Asolo

MAJOLIQUE ITALIENNE

Rome (Rom)

1. FATTO IN ROMA DA GIO. PAVLO SAVINO MDCI

2. FATTO IN BOTEGA DEM DIOMEDE DVRANTE IN ROMA

3. ALMA ROMA 1622

Bassano.

1. 1C F F 1569 P BASSANO.

2. S

3. Bart. Terclij Bassano

4. Antonio Terchi in Bassano

5. B° Terchj Bassano

6. ANTONIO TERCHJ

7. S. M

S. Marinoni? 1595.

8.

9. AB

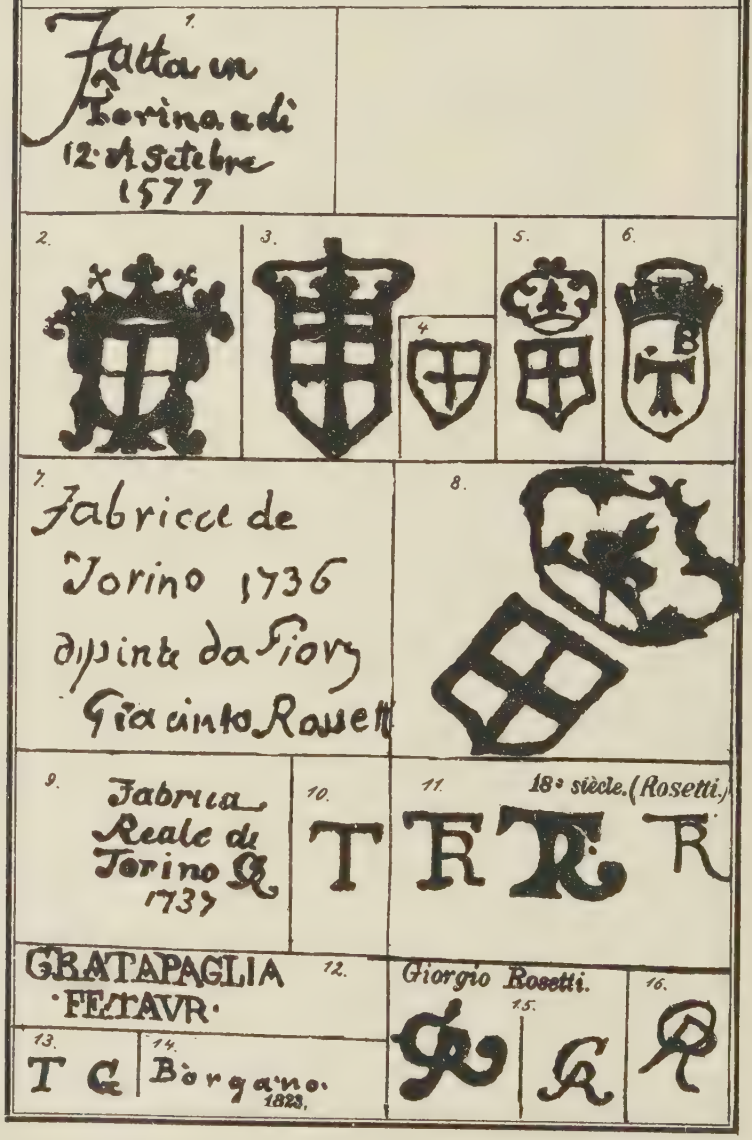
Manardi. 1602.

10. G. S.

Giov. Salmazzo.

MAJOLIQUE ITALIENNE

Turin



MAJOLIQUE ITALIENNE

Pisa

1.

2. PISA

Fabrication moderne.

3. I. D.

4. J. D.

J. Devers.

Nove.

1. ue No: G:B:A:B:

G. Batt. Antonibon.

2.

3. *

4.

5.

6.

7. Della fabrica di Gio Batta Antonibon nella nove di Decen 1755.

8.

9.

10. NOUE. Gioni Marconi pinxt fr

11. S. I. G. 1750

12. GB NOVE

13. *Giov. Baroni.*

Fabr. Baroni Nove

MAJOLIQUE ITALIENNE

Borgo S. Sepolchro.

GEO:BATA:MERCATI
1649

Vinovo.

1. DVG
2. A
3. V

Lodi.

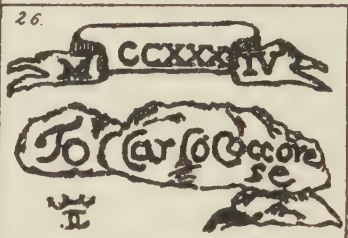
1. M
Lodi 1764
2. M
3. M
4. Lodi M.
5. Lodi M.
6. Fabbrica di Rosetti in Lodi
7. Felix Crevani Fecit 1767

MAJOLIQUE ITALIENNE

Naples (Neapel)

MAJOLIQUE ITALIENNE

26.

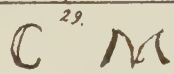


Carlo Coccorese. 1734

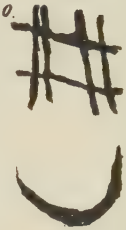
27.

28.

29.



30.



Palermo.

1.

fatto in Palermo 1606.

2.

Jacovo. Cesare dine Castro La Felice in Huracialli. 1617.

Gioseppe Piraina: dine Catro la pinse.

3.

facta in Palermo p mastro cono lazerono

Cono Sarerond. 1607.

4.

Hor opera facta di M°. Antonio Brandi in Caltagirone anno 1779

5.

Joanni Saldo Collesano

Castelli.

1.

MARCVS. TRVD F. CASTELLI 1610

2.

F. A. Grue esplei 1677

Francesco Antonio Grue.

3.

D R Xi rue pinxit.

4. *Liborio Grue.*

L G P

5. *Saverio Grue.*

S G p+

MAJOLIQUE ITALIENNE

6. S. G. P	7. S. Grue.	8. G. P.
9. GRVE PINXIT	10. D' F GRVE P	11. IOANES GRVA FECIT
12. CBE	13. Berardino Genti P.	
	14. Benardino Gentile 1670	
15. Liborius Grue P.	16.	17. C. G. P.
		18. Cm Gl. p.
		19. GENTILI P.
	20. Grue.	21. Gentili p.
22. G Rocco di Castelli 1732	23. F.	24. H · F ·
25. Lvc: Ant. Gianico P. 1733	26. Fuina Gesualde Fuina.	27.
28. Maath Roselli fec.	29.	30. Dr. F. A. Grve P. A. 1727.
31. 1755 Grue p.	32. P. 1757.	

MAJOLIQUE ITALIENNE

Savona

Go. Salomone. 1570—1670.

1. S
2. S
3. G S
4. S
5. S
6.
7. GS
8. S

Artistes inconnus
Unbekannte Künstler.

9.
10.
11.
12.
13. C C
14.
15.
16. G
17. A C
18.
19.
20.
21. G

MAJOLIQUE ITALIENNE (Savona)
22
G A G
G. A. Guidobono.
23.
N , G
24.
A.
G. G.
F
25.
N. G.
26
N. G.
27.
28.
G
29
30
S.A.G.S
31
32
Bartolameo Bofero di
Sauona Feci
1729 di 5bre
Cº Marcenaro?
33
Croce?
34.
35.
36.
37.

MAJOLIQUE ITALIENNE (Savona)

38. *A. Ratti.*

Ratti Fece in Savona · L'anno 1721 Agostino

S

39. *Gº Boselli.*

MBorrelli Inuent:

Ptnx: A:S 1735.

40. Jaques Boselli

41. jaques Boselli

42. Jacques Boselli

43. Jaques Boselli

44. jacques Boselli

45.

46. P B

47. B

48. P.B

49. *Gº Belotti.*

G.R

50. *Rubatto.*

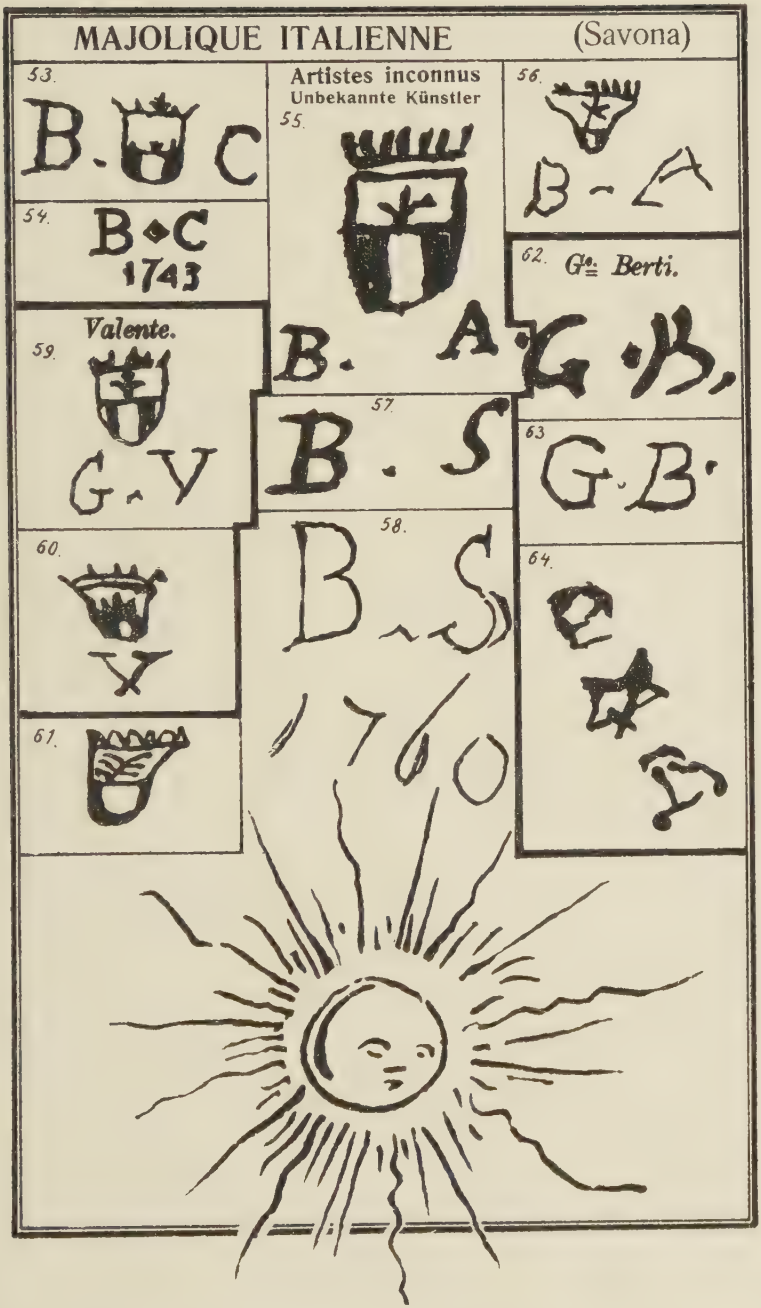
S.R

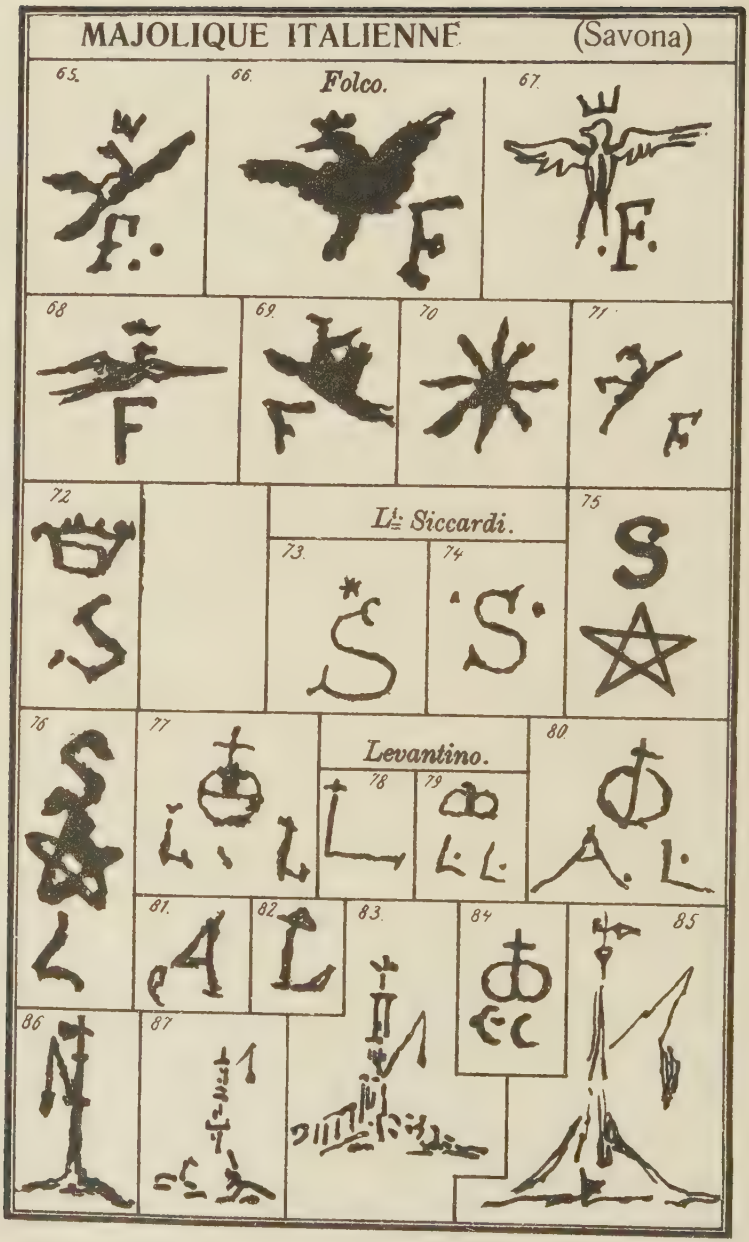
51. G.R

52. *Rubatto e Boselli.*

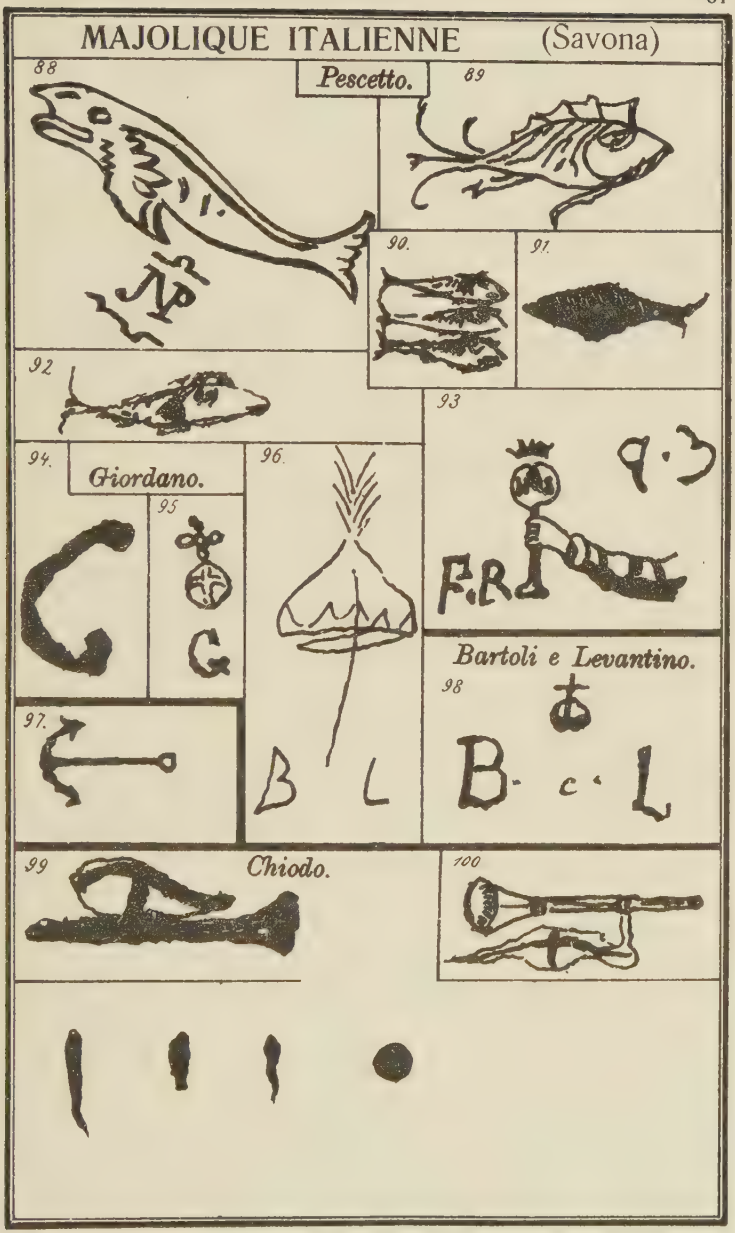
joseph Raibuin

jaques Boselli


MAJOLIQUE ITALIENNE (Savona)
53.
B. C
Artistes inconnus
Unbekannte Künstler
55.
B. A.
56.
B - A
54.
B C
1743
62. Gᵒ Berti.
G. B.
Valente.
59.
G. V
57.
B. S
63
G. B.
60.
V
58.
B. S
1760
64.
61.


MAJOLIQUE ITALIENNE (Savona)
65.
66.
Folco.
67.
68
69.
70
71
72
Lt. Siccardi.
73.
74
75
76
77
Levantino.
78
79
80
81.
82
83.
84
85
86
87

MAJOLIQUE ITALIENNE (Savona)



MAJOLIQUE ITALIENNE

Milan (Mailand)

1. F. P R Mil.no

Rubati.

2. F P R Mo

3. Pasquale Rubati Mil.o

4. Mre Trecchi

5. Mil.no Rub.Fi

6. Mil.no

7. Mila

8. O

9. Mil. no

10. M

Felice Clericij.

12. Milano F C

13. Milano F C

14. Milano

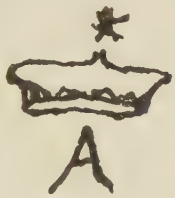
11. F. S. C.

Fabrica Santa Cristina.

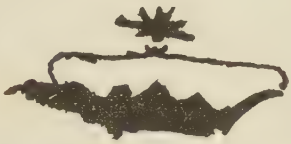
MAJOLIQUE ITALIENNE

Albissola

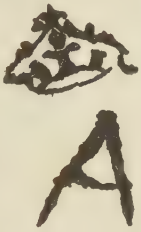
1.



2.



3



Pavia

1.

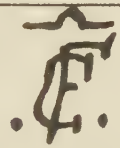
G. A. O. F.
A Di 7 di hagosto
1708

3.

.M, A. M

Fratelli Cantu.

2.



4.

Pauia.

Gênes (Genua)

1.

2.

G.

3.

MAJOLIQUE ITALIENNE

1. **Asciano.**

F. P
Asciani die XII Maij
1600

2. F. F. D.
fortunatus Philligellus
P. Asciani. 1578.

St. Jean de Maurienne.

Jean. gony

La Forèst.
Bouchard.

la forèst
en savoy
1745

1. **Venise.**

Domenego da venecia
feci

2. Domenego Becar feci
1568.

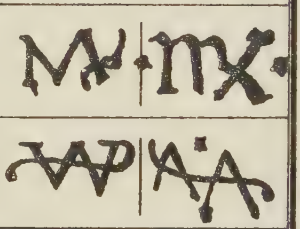
3. Baldantonio
1551 in Venicia

4. 1568 Zuer Domenigo
da Venecia feci in la
botega al ponte sito del
Andar a San Paolo

Fabrication moderne.
Bologna. *Minghetti.*

MV | MX

VAP | AA



San Christoforo.
J. Richard & Co.

7. Fr R V

8. R.

9. **G. R.**

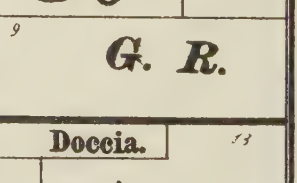
Mondovi. 19e siècle

1. MM. | MA
Musso.

2. B G.
G. Besio.

12. * F

Doccia.



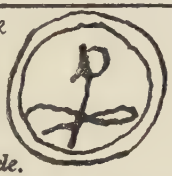
13. Ginori

MAJOLIQUE ESPAGNOLE

Moresque

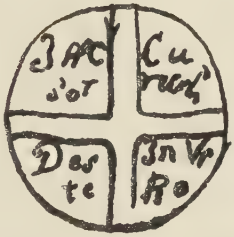
1

2



14e siècle.

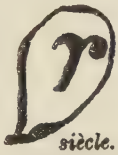
3



4

15e siècle.

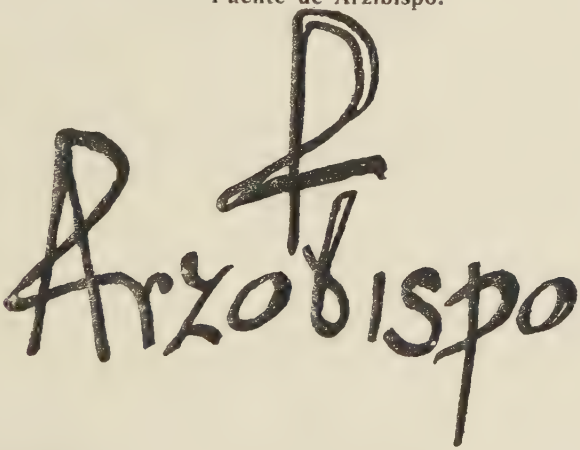
5



16e siècle.

6

Puente de Arzibispo.



7

Manises.

FAÏENCE ESPAGNOLE

Alcora

1. MOX *José de Zaragoza, peintre.*	2. Solina.	3. MIGUEL.	4. Vilarca
	5. F o.	6. Grangel	7. CROS. *peintres.*
8. A	9. CO	10. Fev *Feuer Vicente décorateur.*	11 VC

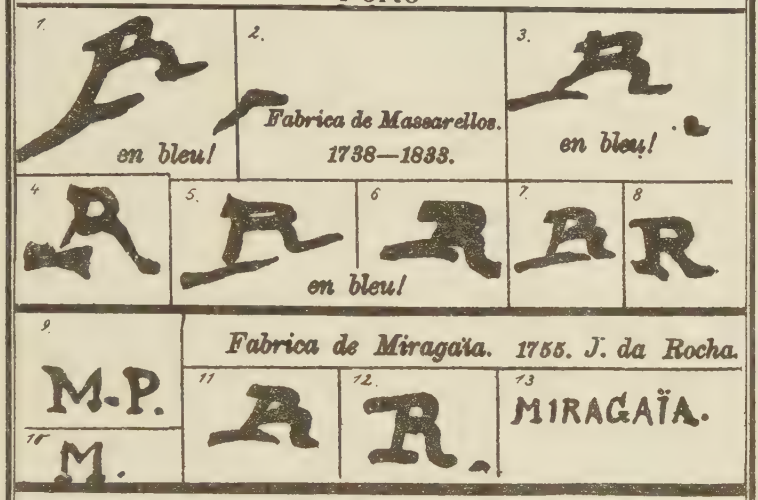
Valence (Valencia)

Real Fabrica
de Dª Maria
Salvadora

Disdier.
1808.

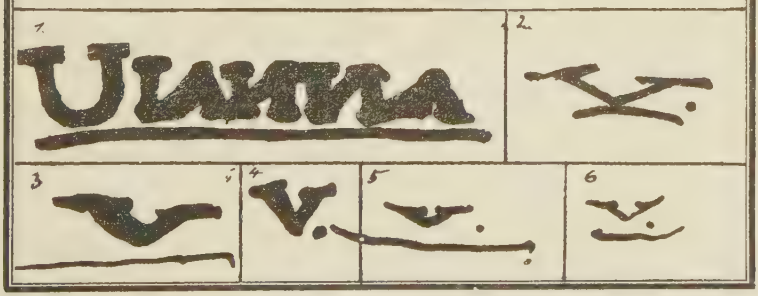
FAÏENCE PORTUGAISE

Porto



Lisbonne (Lissabon) Rato

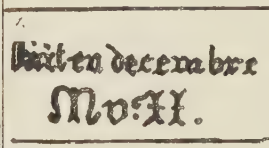
Viana de Castello



FAÏENCE FRANÇAISE

Beauvais

1.



2.

Paris

F. Briot. 1550.

St. Porchaire

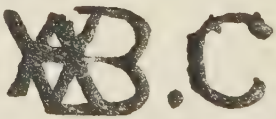
1

2.

Lisieux

Imitateurs de Palissy

1



Nachahmer Palissy's

2.

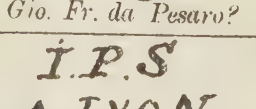
Lyon

1.

2.

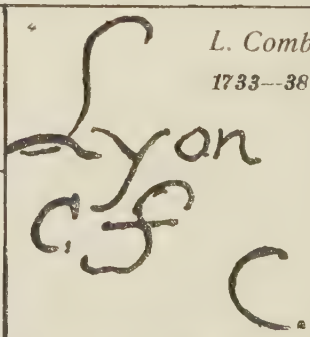
Gio. Fr. da Pesaro?

3



Patras?

4



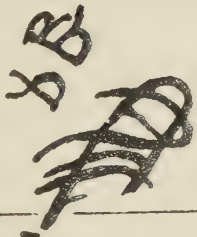
L. Combe.
1733—38.

FAÏENCE FRANÇAISE

Nantes

1 F·R·PALVADEAV·
1643

Nevers

1 

2 J Boulard
a Neuers
1622

3
J.Bourdu,
1602—20.

4 Deconrade
A neuers
1650-1672.

5
Jacq. Seigne.

6
Nic. Viode.(?)

7 de Couradt
a neuers

8 HB 1689 | H.B 1689
Henri Borne.

9 Jehan Custode ff
1602—1660.

10 E Borne
1689

11 HALY
1772

FAÏENCE FRANÇAISE

12. 1790 CLYOM NEVERS

13. F. R. 1734.
Fr. Rodrigue.

Artistes inconnus — Unbekannte Künstler

14. DDF 1636

15. P.C

16. P.S. 1630

17. ✡ ✡ ✡

18. H.

9. R
Tite Ristori.

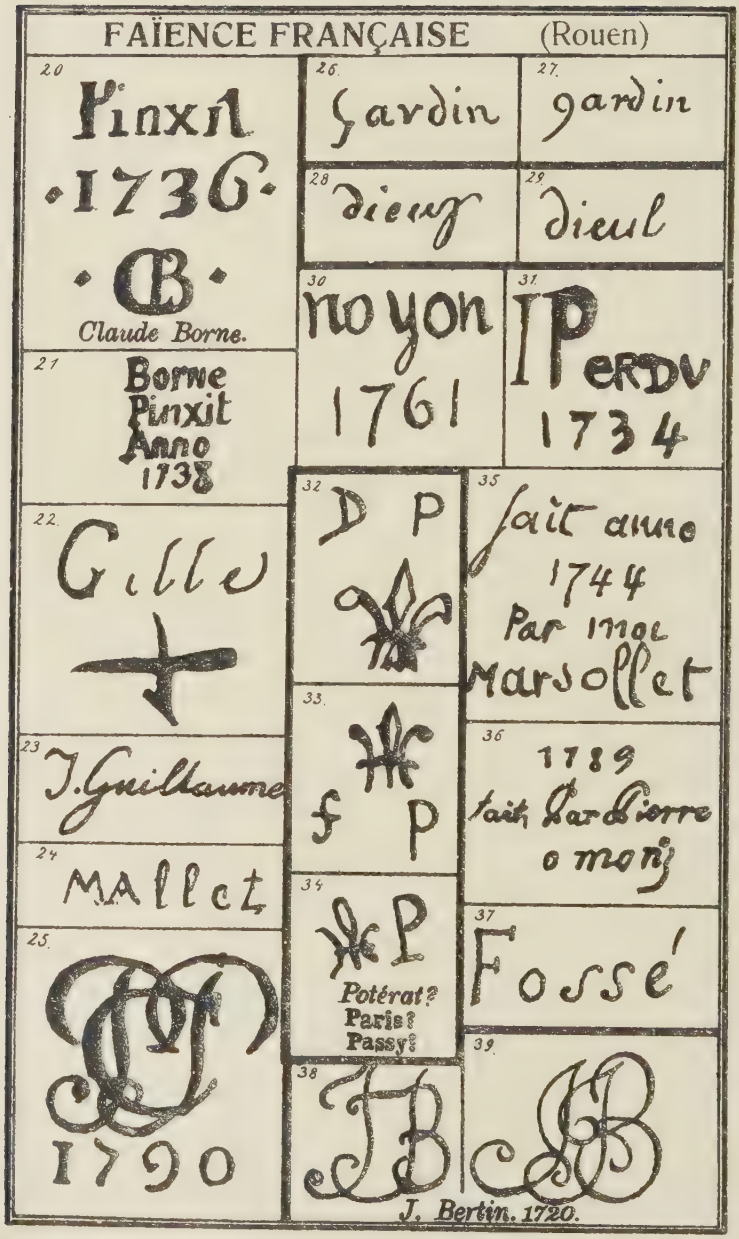
20. H S
H. Signoret. 1870

St. Verain.

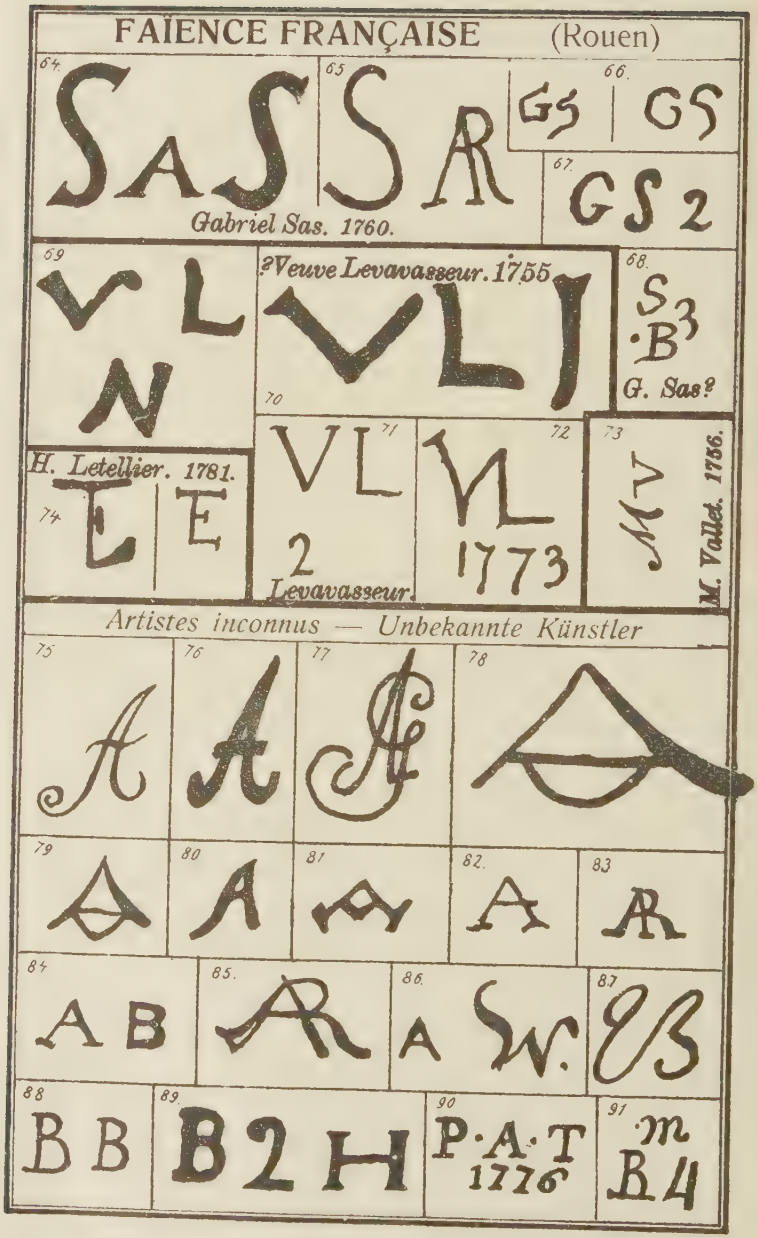
faicte le 5e May
1642
par edme Brieu.
dement a St Verain

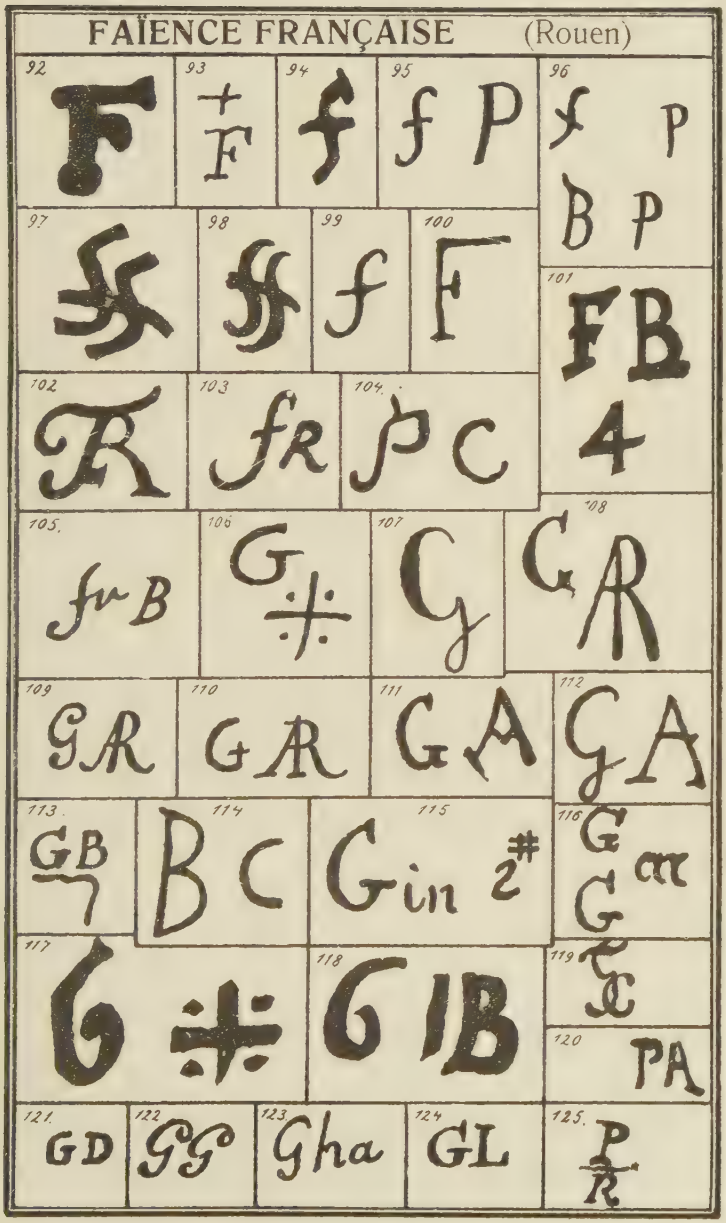
FAÏENCE FRANÇAISE

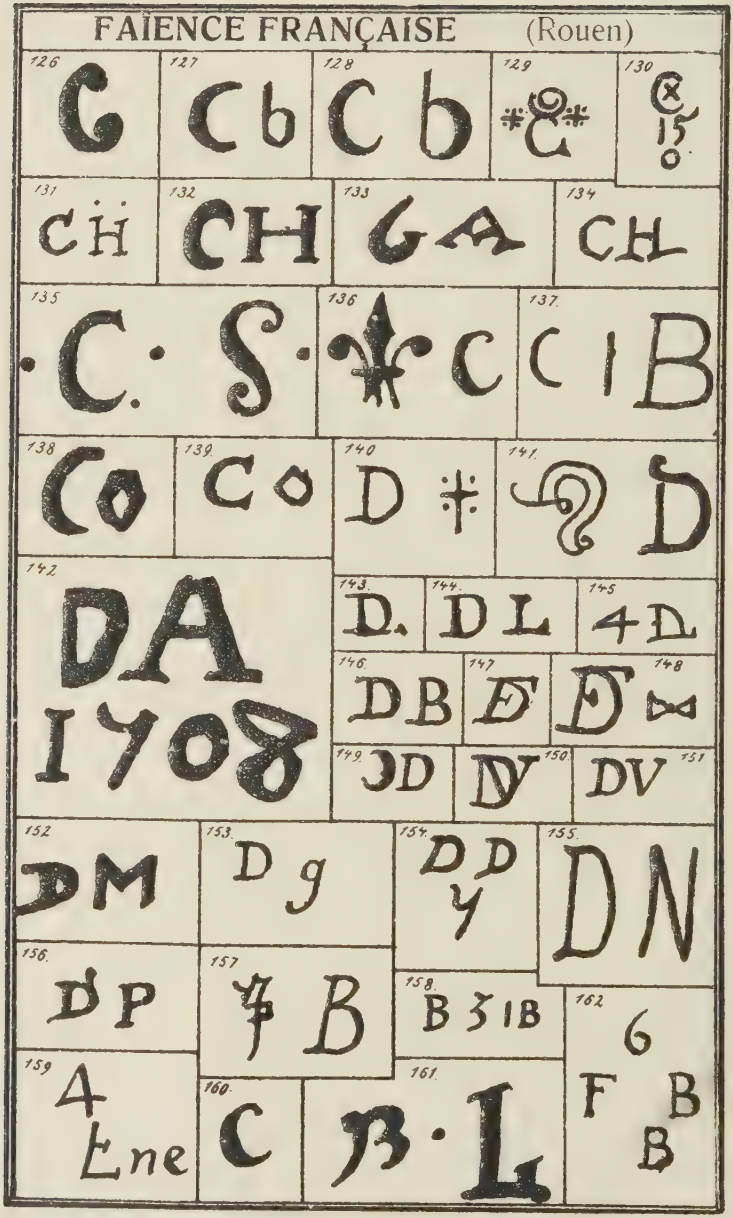
Rouen


FAÏENCE FRANÇAISE (Rouen)
20
Pinxit
1736
CB
Claude Borne.
21
Borne
Pinxit
Anno
1738
22.
Gille
23
J. Guillaume
24
Mallet
25.
1790
26.
Jardin
27.
gardin
28
dieuz
29.
dieul
30
Moyon
1761
31.
Perdu
1734
32
D P
33.
f P
34
P
Potérat?
Paris?
Passy?
35
fait anno
1744
Par moi
Marsollet
36
1789
fait Lardierre
o moij
37
Fossé
38
39.
J. Bertin. 1720.

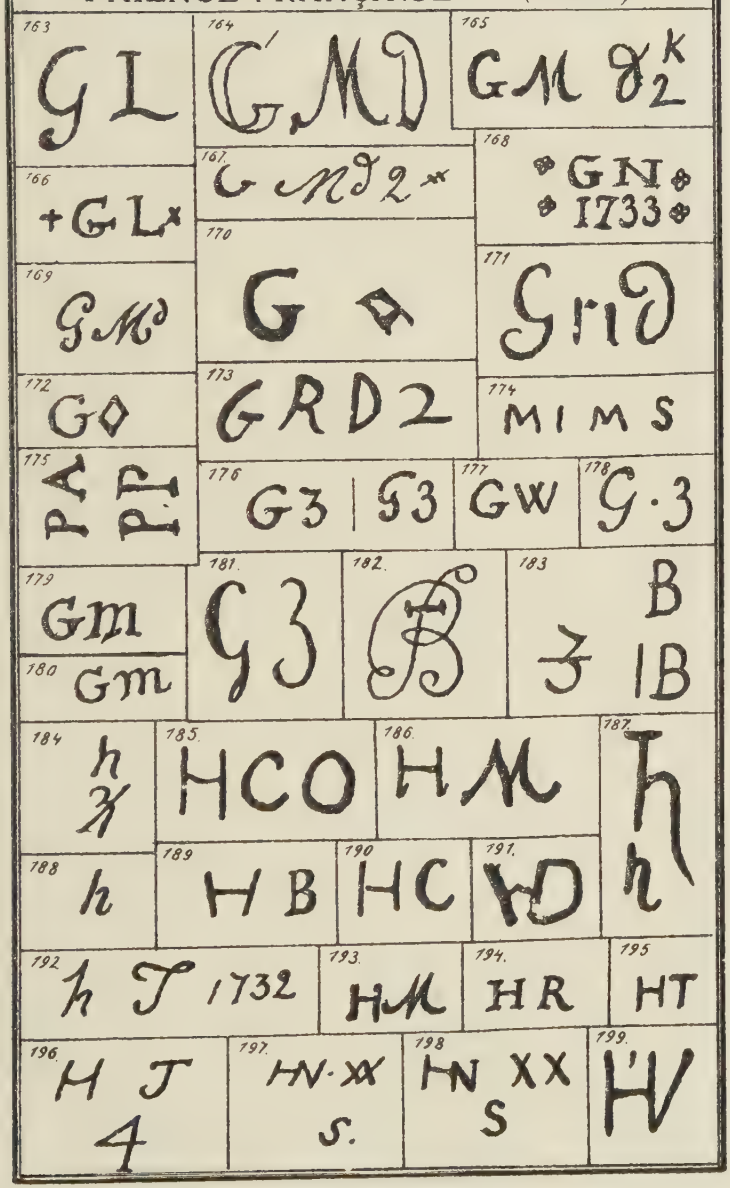
FAÏENCE FRANÇAISE (Rouen)
40
41
N. J. Bellenger. 1800.
42
P. Caussy. 1720.
43.
Louis Cornu.
44
45.
P. Dumont. 1774.
46
G. Dubois.
47.
? Veuve Dubois 1800.
48
49
B. Dupray. 1800.
50
51
H. Heugue.
52
53
Maugard 1723
54
55
56.
57
Pinon 1722
58
59.
Gabriel Sas. 1760.
60
61
P. Mouchard. 1756.
62
63.


FAÏENCE FRANÇAISE (Rouen)
64
65
66.
67.
Gabriel Sas. 1760.
69
?Veuve Levavasseur. 1755
68.
G. Sas?
70
H. Letellier. 1781.
74
71
72
73
2
Levavasseur.
1773
M. Vallet. 1756.
Artistes inconnus — Unbekannte Künstler
75
76
77
78
79
80
81
82.
83
84
85.
86.
87
88
89.
90
P·A·T
1776
91


FAÏENCE FRANÇAISE (Rouen)
92
93
94
95
96
97
98
99
100
101
102
103
104.
105.
106
107
108
109
110
111
112
113.
114
115
116
117
118
119
120
121.
122
123
124
125.


FAÏENCE FRANÇAISE (Rouen)
126
127
128
129
130
131
132
133
134
135
136
137
138
139
140
141
142
DA
1708
143
144
145
146
147
148
149
150
151
152
153
154
155
156
157
158
159
160
161
162

FAÏENCE FRANÇAISE (Rouen)



FAÏENCE FRANÇAISE (Rouen)

200. IVLR 1734

201 IB 10

202 IN

202 B B

203 L I

204.

205 L m

206. LD

207. B B

208 L S

209 D

210

211. LR

212 G FB B

213. LA

214. PA

215. PS

216. ·M·

217. MD MD

218. PB

219. M·D·

220. M II f

221. PX

222. MR

223. MS

224. Mo

225. MF

226. M

227 GA

228 Ha

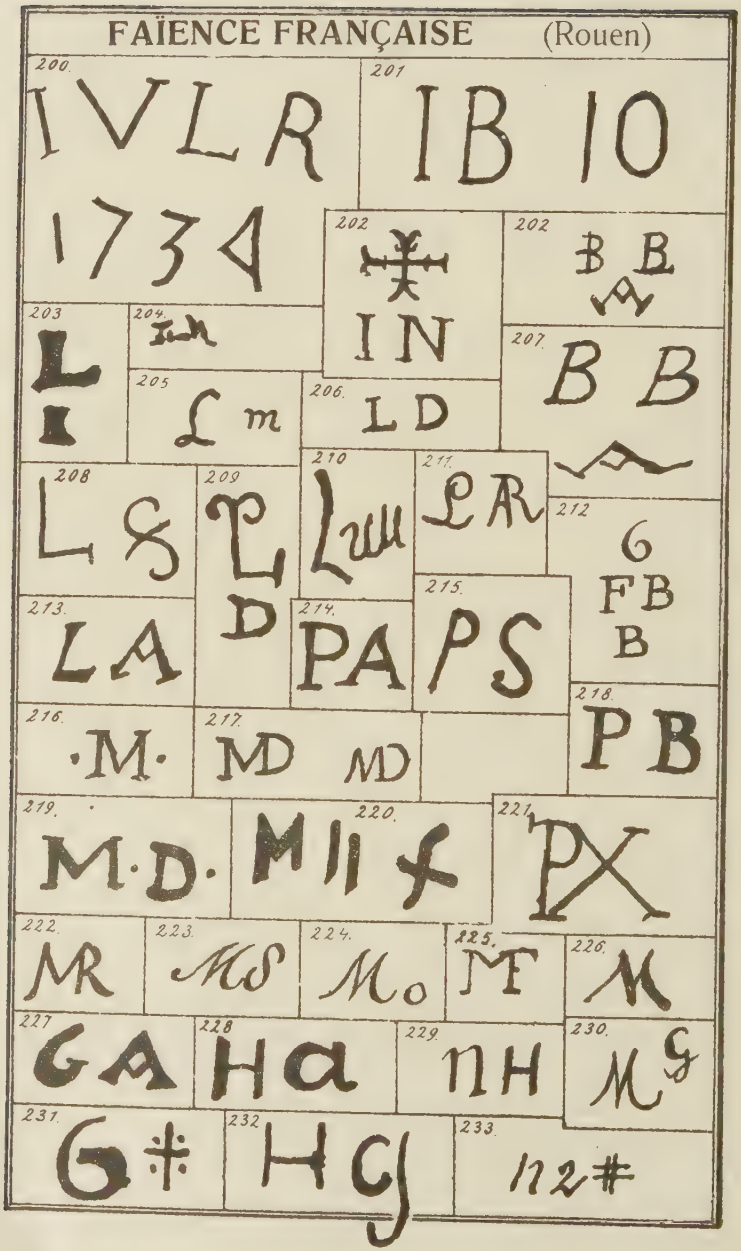
229. nH

230. M G

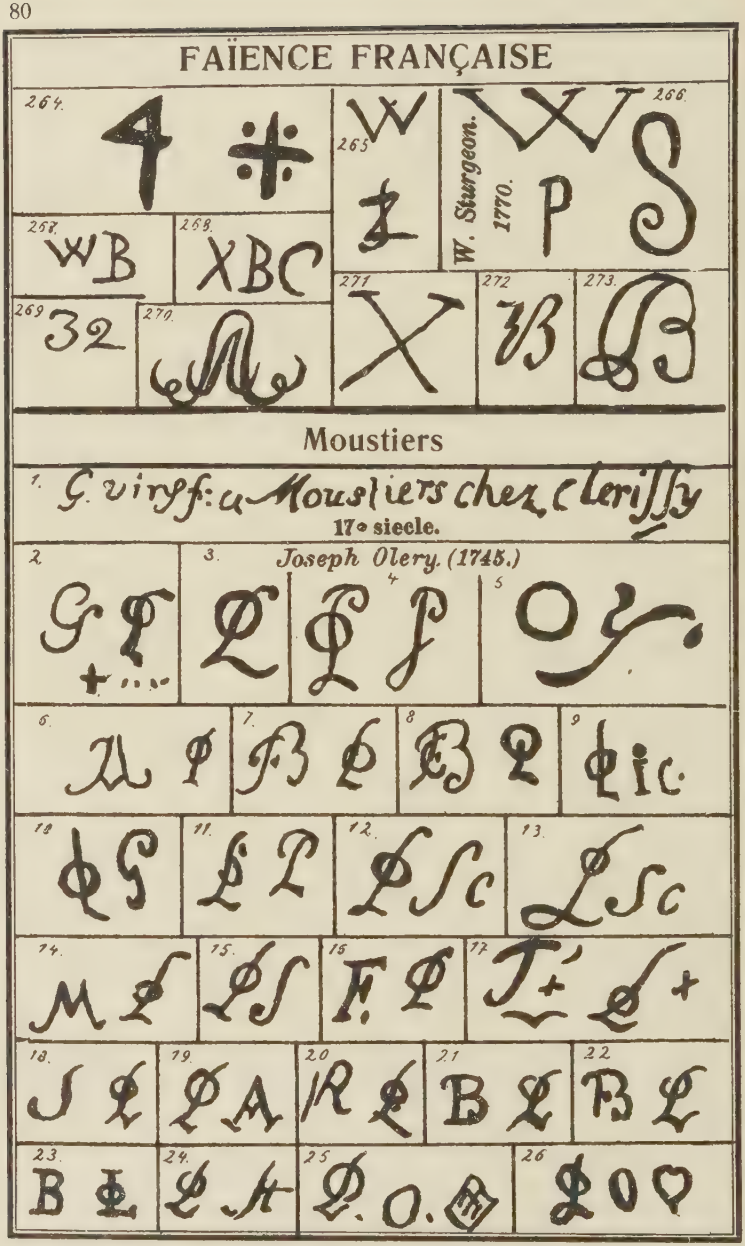
231. G ⁜

232 Hg

233. n2#



FAÏENCE FRANÇAISE (Rouen)
234.
Pinon.
235.
N. Fouquay. 1720.
236.
237.
238
239.
240
241.
242.
243.
244.
245
246.
247.
1765
248.
249.
250.
251.
252.
253.
254
255
256.
1776
257.
258.
259.
260.
261.
262.
263.


FAÏENCE FRANÇAISE
264.
265.
266.
W. Sturgeon.
1770.
267.
268.
269.
270.
271.
272.
273.
Moustiers
1.
17e siecle.
2.
3.
Joseph Olery. (1745.)
4.
5.
6.
7.
8.
9.
10.
11.
12.
13.
14.
15.
16.
17.
18.
19.
20.
21.
22.
23.
24.
25.
26.

FAIENCE FRANÇAISE

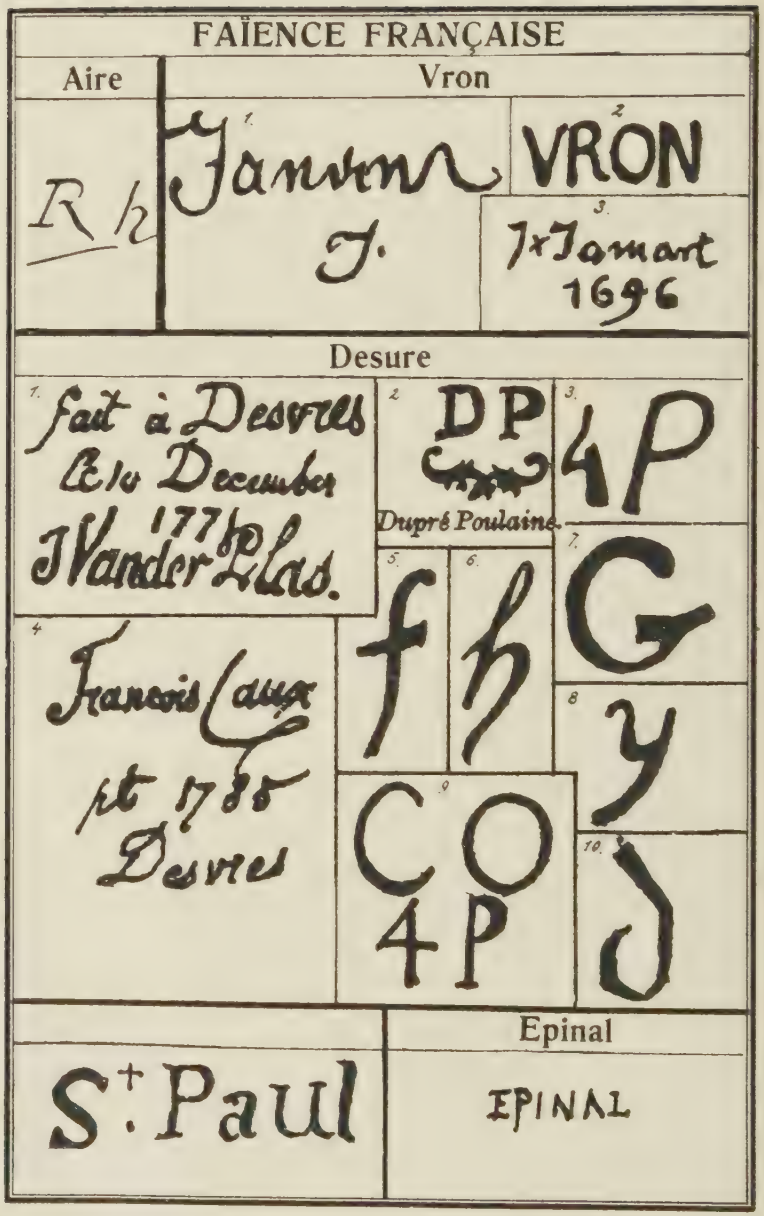
FAÏENCE FRANÇAISE

Aire	Vron	
Rh	1. Janvier J.	2. VRON
		3. J x Jamart 1696

Desure

1. fait à Desvres le 10 December 1771 J Vander Plas.	2. DP Dupré Poulaine	3. 4P
4. Francois Caux pt 1785 Desvres	5. f 6. h	7. G
	9. CO 4P	8. y
		10. ∂

	Epinal
S.t Paul	EPINAL



FAÏENCE FRANÇAISE

Saint-Omer.

1. H
2. N
3. P R
4. P

Douai.

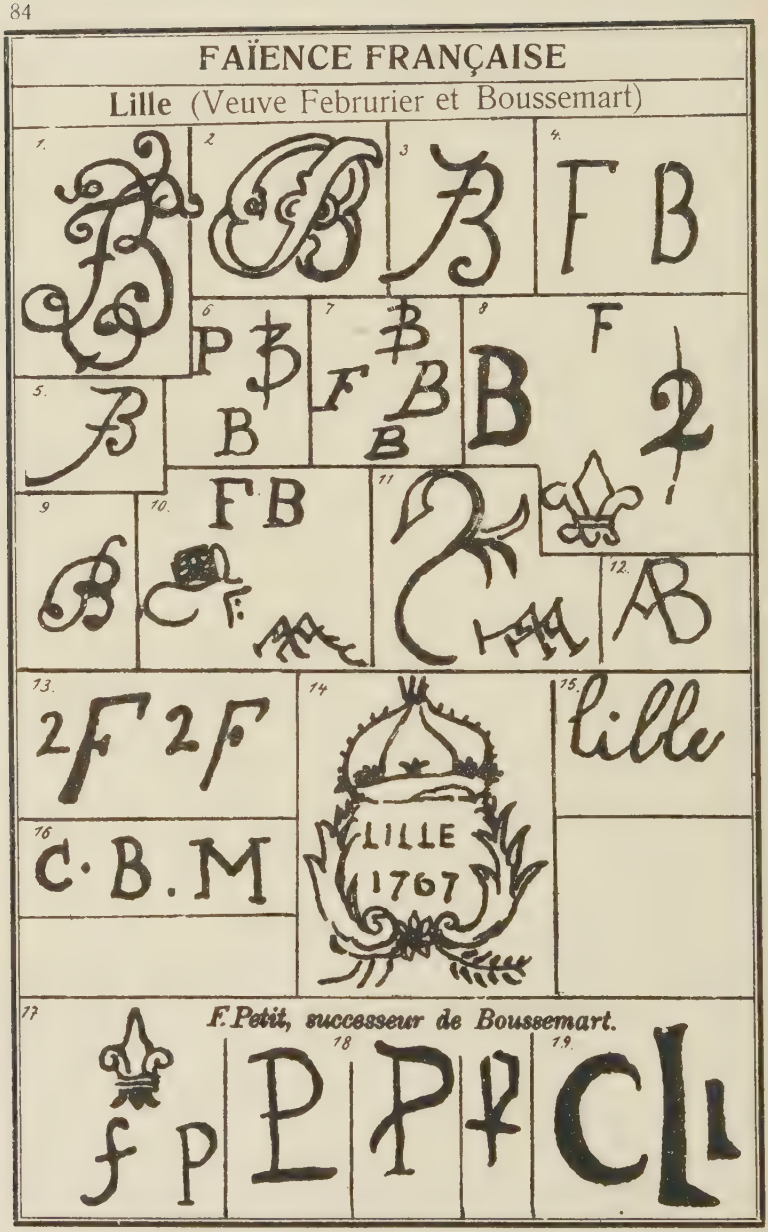
1.
2.
3. DOUAI
4. 4B 1B

Leigh et Co. 1781.

5. W 2 x

Houzé de l'Aulnoit et Cie. 1800.

6. I S
7. D C R
8. BRA (sculpteur)
9. HALFORT 1800.
10. Martin Dammann 1799—1808.
11. BLONDEL 1800.


FAÏENCE FRANÇAISE
Lille (Veuve Februrier et Boussemart)
LILLE
1767
lille
C·B.M
F.Petit, successeur de Boussemart.

FAÏENCE FRANÇAISE

B. Dorez. 1711—55.

20. N·A: DOREZ. 1748

21. DB

22. D/V

23. DB

26. D D

24.

25.

27. D/7

28. D/10

Masquelier.

29. M

30. M B

31. M

32. Joannes franciscus Jacqrie pinxit Lille

33. R·S

34. ILF

35. I I

Samadet

Samadet 1732

FAÏENCE FRANÇAISE

St. Amand

1. *P. J. Fauquez. 1718—73.*

FAÏENCE FRANÇAISE (St. Amand)
22.
23.
St amand
5 novembre 1751
N. A Dorez
24
25
26
27
28
29.
30
31
32.
33
34.
35.
36
37.
38
39
40.
41
42.
43.
44
45
46
47
48

FAÏENCE FRANÇAISE

FAÏENCE FRANÇAISE

Paris

1 A. Bidot.

2 E. Lessore.

3 MB

4 M Bouquet

M. Bouquet.

5 Hélène Bossé.

6 A.G

A. Gouvrion.

7 Jules C. Houry.

8 Charles Houry

9 Société de la Rue chapital.

10 L. Toselli.

11 A. Portalès-Brise.

12 H. Pinart.

13 J. Gouillet.

14 Th. Deck.

15 B V

V. Barbizet.

16 Gentis et Rudhardt

17

18 Jean

A. Jean. 1860.

19 PASCAL

F. M. Pascal.

20 Terre-cuites.

21 OLLIVIER A PARIS

22 ollivier a paris

23 J.P.

J. Petit.

24 Pull

FAÏENCE FRANÇAISE

Sinceny

1. S- S S. S+

2. S.c.ÿ.

3. S X

4. S X

5. Sinchenÿ 8ᵐᵉ D

7. PELVÉ Sinceny

8. pellevé

10. B

Jos. Bedeau.

6. S C Y

9. P. Jeannot.

11. L.M.

L. Malériat.

12. La

13. P.C

14. LJLC PINXIT 1778

J. Le Cerf

15. LS

16. A P

17. S

18. Gh

Ghaïl.

19. AD

A. Daussy.

20. B.T.

Bertrand.

21. Lamotte 1778

22. HB

23. D

FAÏENCE FRANÇAISE

24. CO	25. DV	26. PD	27. D
28. PS	29. ff | f	30. R C	31. Gb

Rouy.

1. ROUY	2. R

Val sous Meudon.

1. Claude Pelisie 1726	3. MM *Metenhoff et Mourot.*	4. 3 P
2. M. Sansont 1738.		

Creil	Cambray	
CREIL.	1. CAMBRAY	2. ✚

Vincennes.	St. Cloud.	Dijon
1. H | B *Hannong.*	S+C / T	1. Dyon
2.		2. Dyon

FAÏENCE FRANÇAISE

Aprey

1. AR
2. AP
3. AP
4. AJ
5. AV
6. A
7. AG
8. JA | AJ Jarry.
9. c. aprey
10. AC
11. P. A

Lunéville

1. CYFFLE A. LUNÉVILLE S
2. TERRE DE LORRAINE leopold Cyfflé. Terre-cuites.
3. K et G LVNÉVILLE Keller & Guérin.
4. LVNÉVILLE

Premières

1. JL
2. J.L.
3. JPL
4. JL

Meillonas

1. AR
2. PIDOUX à Miliona.

ARBOIS 1746.

Mennecy

D. V

FAÏENCE FRANÇAISE

Englefontaine.	Clermont.	Mathaux	Ognes.
d'Entoine d'englefontaine	J	M.	C H

Varages		St. Clement
1. V. | V. v	2 + X	G

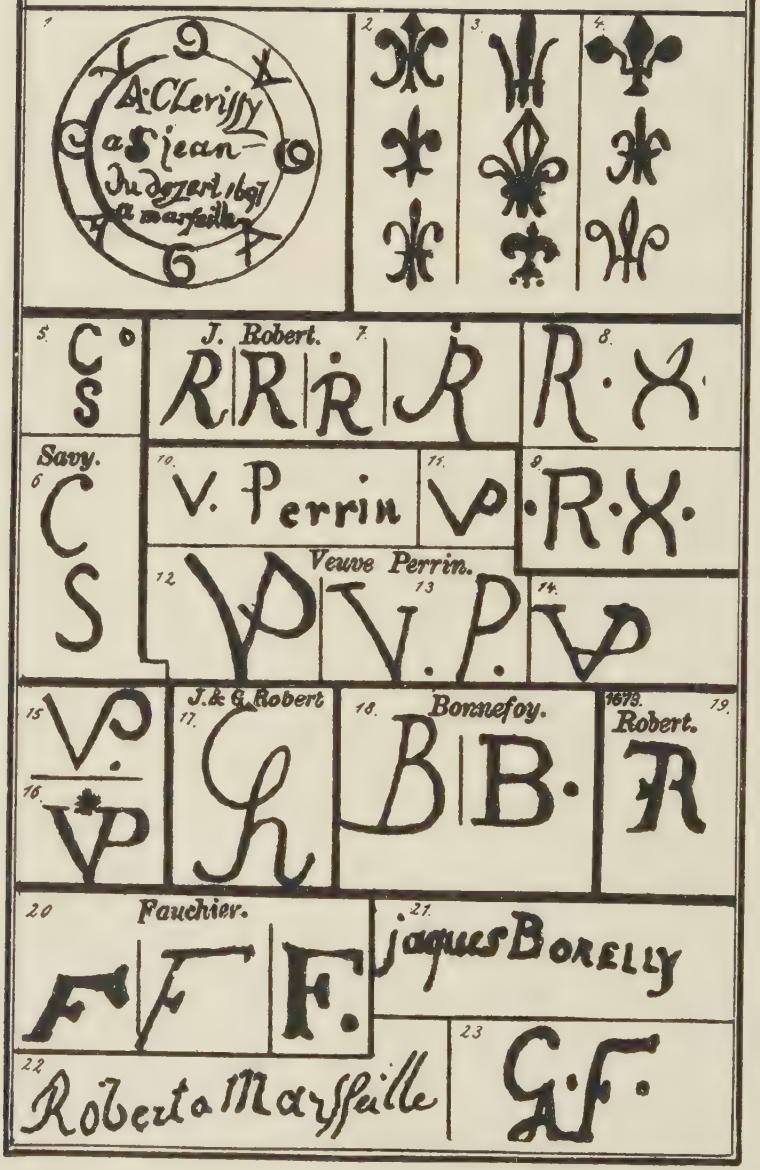
Poupres. 1750.	Bourgos.	Toul
poupre a japonns	G A M	T J. Aubry aîné

Tavernes			
1. # C #	2. G	3. G.	4. A- N-

Saint-Samson	Oullins	on
ELB	Chinard de Lyon a Oullins. 1808.	

FAÏENCE FRANÇAISE

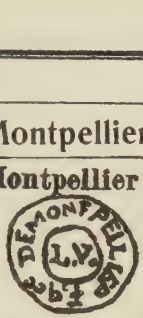
Marseille



FAÏENCE FRANÇAISE

Montpellier

Montpellier



Le Voulant

LAURENS + BASSO +
A Toulouza
Le 14a maÿ 1756.

Toulouse

Bordeaux. (19e siecle.)

1. *Vieillard & Cie.*

2. *Lahens & Rateau.*

3. F. P. MONSAU
Cartus. Burdig.

Poitiers

1. A. MORREINE
poitiers
1752

2. F. F
Félix Faucon.

Rennes.

1. 1780

2.

3. *Féritte à Rennes.*
1763.

Montauban.

1. FAZ 1778
D L S
D. Lestrade.

2. M

3. *Lapierre et Quinquiry.*

Rubelles.

A.D.T.

FAÏENCE FRANÇAISE

La Rochelle.

1. La Rochelle 1777

2. J. Briqueville. 1743. IB3

3. I.B.

4. A | A
Fouquez, Arnoux & Cie.

Rénac.

R

Nîmes.

1. P.B.C.
Plautier Bonnoirant & Co. 19e s.

2. NISMES 1581

Ardus.

1. D'ARDVS 1739

2. D
Dupré.

3. Molimé fecit.

Moulins.

1. estienne mogdin 1741 EM.

2. chollet fecit de moulain 1742

3. a moulins

4. E M

FAÏENCE FRANÇAISE

Quimper

1. *P. P. Caussy.* *1741.* PC | C
2. Q Z
3. HB
4. H *de la Hubeaudière.* 1804

Clermont Ferrand

1. m Clermont ferrand D'auvergne 21 janvier 1736
2. W

Orléans. 18e siècle.

1. O
2. TƎUH

Choisy le Roy

1. HB Cie Choisy le Roy
2. H B & Cie CHOISY LE ROI. *H. Boulanger & Cie.*
3. B
4. BRA *E. M. Bra Sculpteur.*

Gien

1. GIEN
2. GIEN Geoffroi

FAÏENCE FRANÇAISE

Marans.

1. M
M | M

2. B
1770

3. J. P. Boussenoq.

4. MARAN
1754

5. B

6. R

7. S
2.
MR

8. 1
S
1

Sceaux.

1. SP

2.

3.

4. Sceaux

5. K. D
1756

6. SCEAVX
1736.

7. SP

Bourg la Reine.

1. BR

2. +oB

3. OP | OP | OP

4.

FAÏENCE FRANÇAISE

Tour d'Aigues.

1.

2.

3

4. fait a la tour Daigues

Tours.

1. fait a tours le 21 Main 1782 Lovise LIAVTE

2. avisseau atour 1855

3.

4.

V. Avisseau. 19e s..

5.

19e s..

M. Landais

Limoges

6. A. + Limogeso Le 18me may J74J

Apt.	Goult.		
R	1.	+	2. Martin Carlet a Emery Hallow.

FAÏENCE FRANÇAISE

Lamarque.
Saint-Amand.
Terre-cuites. 1835—58.

XIXe Siècle.

Mée.
Delartier.

R
Marzy (Nièvre)
T. Risiori. Marzy.

A. MAJORELLE
A NANCY.
1867.

Montereau.
L. L. et T.
Leboeuf et Thibaut.

ONNAING (Nord)
MAUZIN.

Montet.
(Grès).
MONTET FABRIQUE
Laurjorais.

Voisinlieu. *(Grès.)*

Rubelles
S et M

S. Clément.

Manufacture
de Saint Clément.

Ziegler.

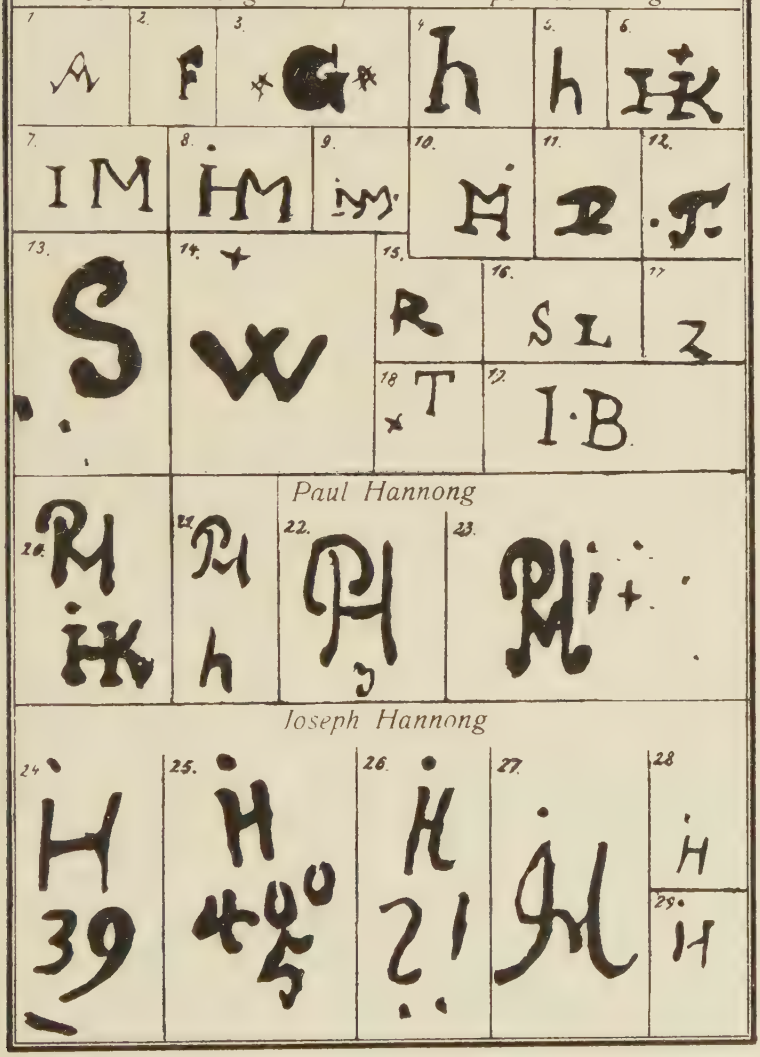
F.P
AUZES
Uzès.
F. Picho.

GALLE
NANCY.
Saint Clément.

FAÏENCE ALLEMANDE

Straßburg

Carl Hannong et le premier temps d'Hannong



Paul Hannong

Joseph Hannong

FAÏENCE ALLEMANDE

Niderviller (Niederweiler)

1. 2. 3.

Beyerle

4. 5. 6. 7.

8. 9. 10.

Custine. *Lanfrey.*

Bayreuth

Knöller 1720—1745

1. Baÿreuth. K Hc.

2. Baÿr. K. / c

3. B. K.

4. B. K / c.

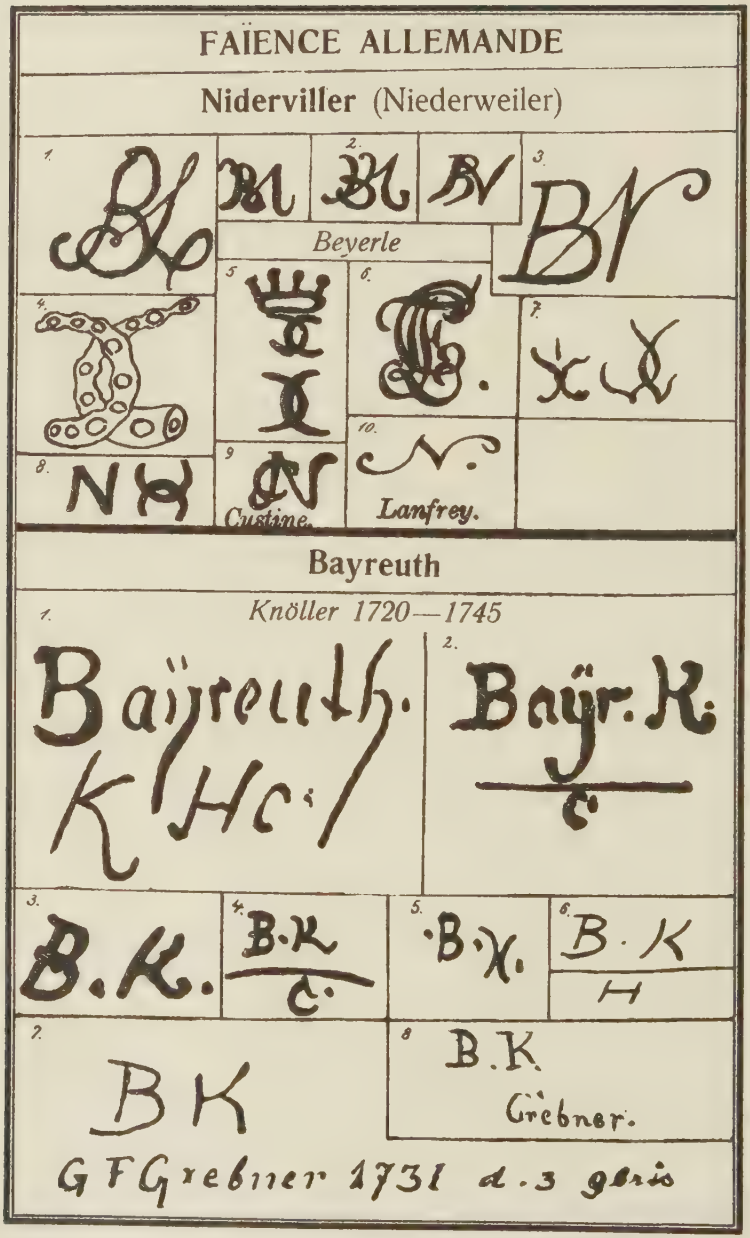
5. B. K.

6. B. K / H

7. BK

8. B. K. Grebner.

GFGrebner 1731 d. 3 gbris



FAÏENCE ALLEMANDE

Fränkel & Schreck

9. BFS / A

10. B.F.S. / S.

11. B.F.S / aller junior 1746

12. BF

Pfeiffer & Fränkel

13. BPF

14. B.P.F / 1752 / A

15. B·PF 17 60

Pfeiffer

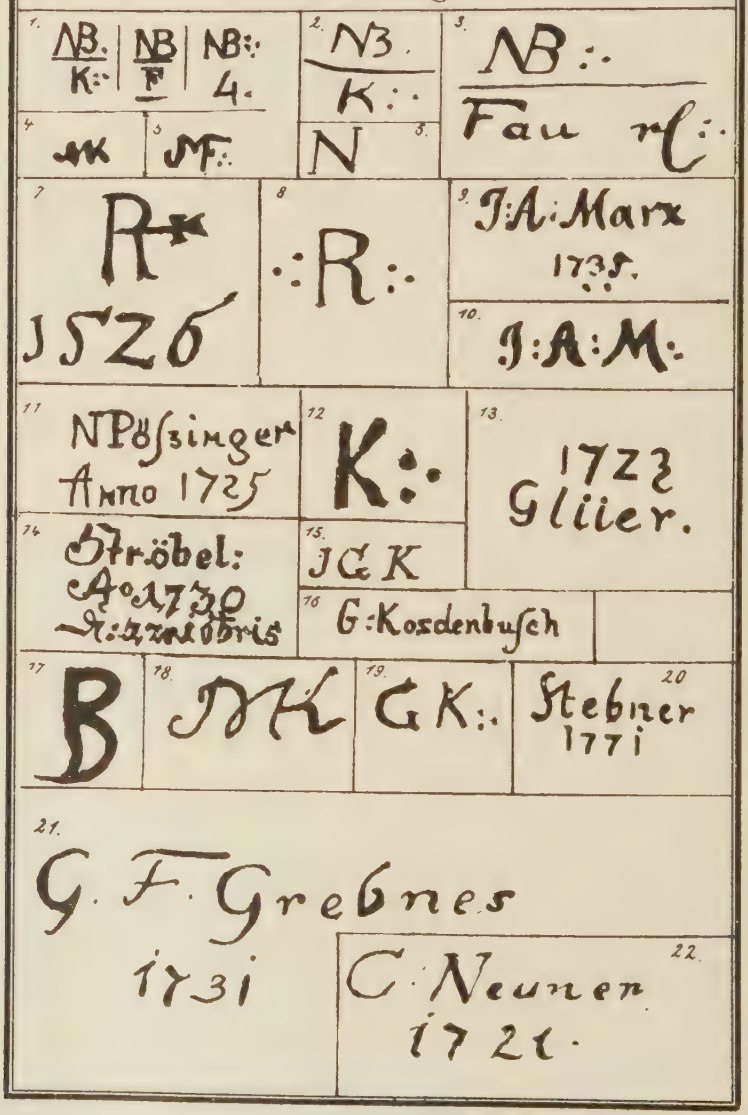
16. B.P.

17. BP

18. Pinxit H. Riegel 1764.

FAÏENCE ALLEMANDE

Nürnberg



FAÏENCE ALLEMANDE

Ansbach

1. Po:
2. WM
3. A. P.
4. B. L.
5. MR
6. Popp
7. OS : 1711.
8. Ansp : popps 1708
9. Osw: 1712.
10. CRi 1711

Höchst

1
2. jz
3. G
4.
5.

Höchst-Damm

6. 1825. D

7. en bleu — en noir
8. en bleu — en noir
9. Zeschinger

FAÏENCE ALLEMANDE

Künersberg

1. Künersberg
2. Künersberg 1746.
3. K B 1. K
4. K:B.
frantz

Cassel

1.
2. ERD H.C
3. H Gilze. 1724-35
4. H. W | H S 1740—64.
5. CH
6. F D

Kelsterbach

1. HD | HO | HD
2. HO | K | K 1760—73.
3. I.B.M. Kelsterbach
4. HD
5. × HD

Schreitzheim

1. W
2.
3.
4. 2

Göggingen

5.
1. gögging.
2. göggingen HS

FAÏENCE ALLEMANDE

Creilsheim	Villingen	
Creilsheim	1. HK / HS.K.VN.	2. Hans Kraut 1678

Dirmstein	Schrattenhofen	Hessenland
	Schrattenhoffen	HL / 3

Hanau

1.	2.	3.	4.	5.	6.
H	IB	HH	HH	HNX	IHB
H. Bally 1680-90.					

7.	8.	9.	10.	11.	12.
HM	AA	AA	NV	VA	Hanau
	1694—1712.		van Alphen.		

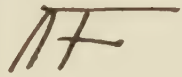
13.	14.
SIMON	Si

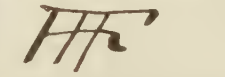
Peintres de cruches allemands (Deutsche Krugmaler)

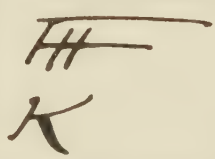
1.	2.	3.	4.	5.
1682	WR	1760.	A-I	J.L.F.

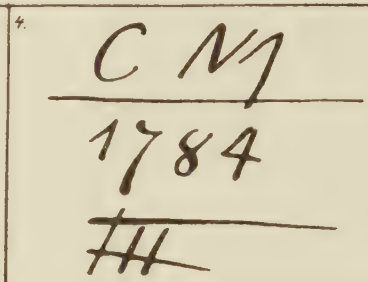
FAÏENCE ALLEMANDE

Flörsheim

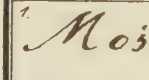
1. 

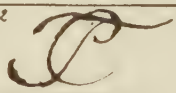
2. 

3. 

4. 

Mosbach

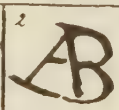
1. 

2. 

3.

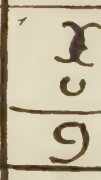
Amberg

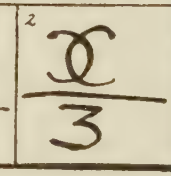
1.

2. 

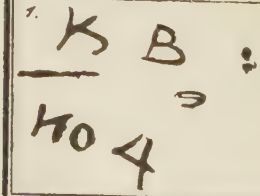
Friedberg

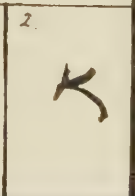
Ludwigsburg

1. 

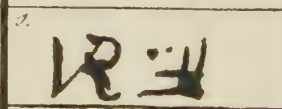
2. 

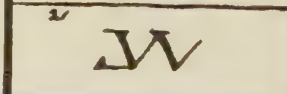
Donauwörth

1. 

2. 

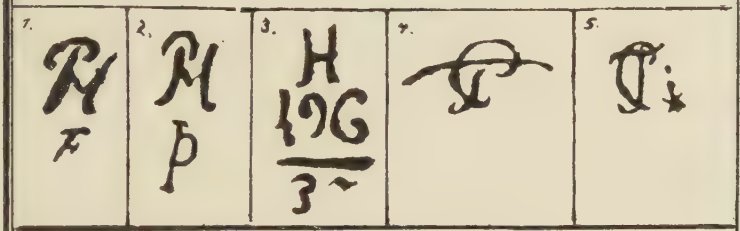
Memmingen

1. 

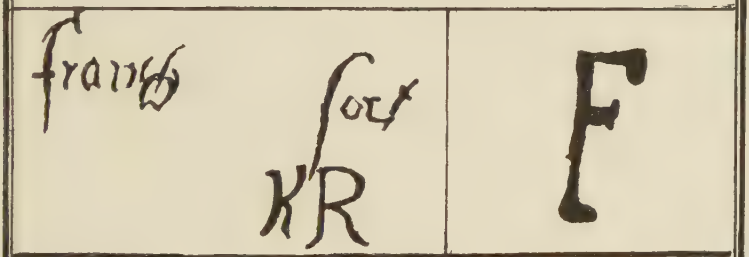
2. 

FAÏENCE ALLEMANDE

Frankenthal

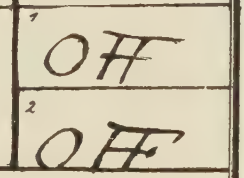


Frankfurt a. M.

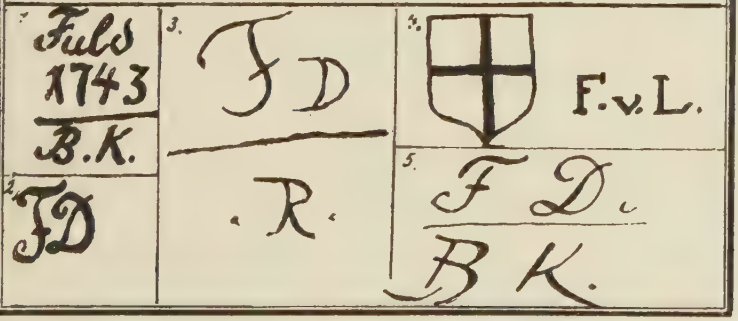


Durlach

Offenbach



Fulda



FAÏENCE ALLEMANDE

Münden

1. MB
2. M
3. C C C
4. C C C C
5. C C S C C
6. 2 D
7. C C C 2
8. C C B

F. v. Hanstein.

Magdeburg

M

Proskau

1. PROSKAU
2. DP
3. D:P
4. P

Braunschweig

1. VH
2. B & R
3. B
4. R & C

Arnstadt

1. Pinxit FG. Kiegel Arnstadt d. 9. Maÿ 1775
2. A

Hamburg

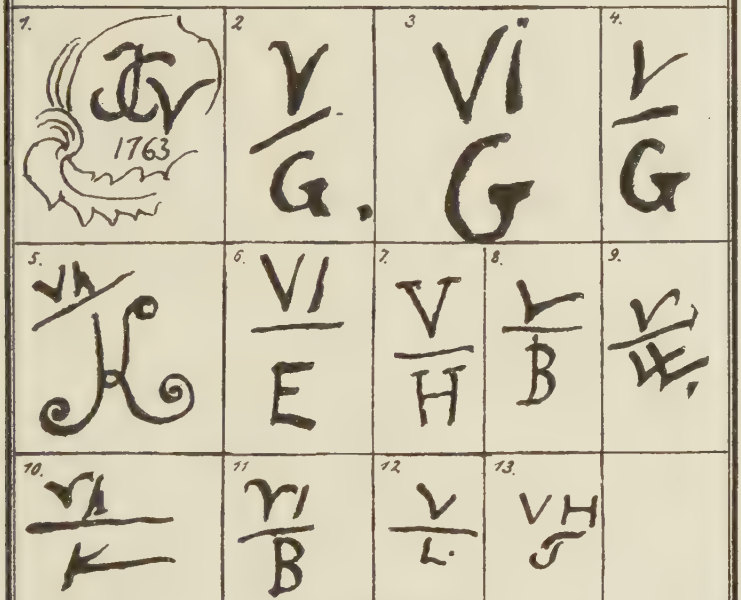
3. I G

Schwerin

1. A Sverin K
2. Z
3. A S K

FAÏENCE ALLEMANDE

Lesum

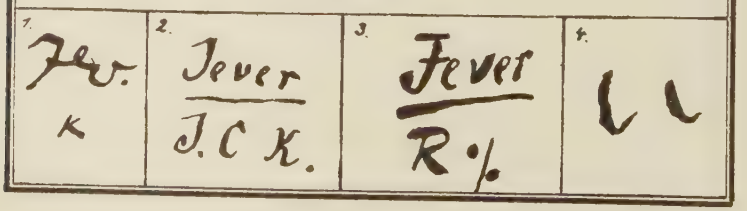


Schleswig

FAÏENCE ALLEMANDE

Kiel

Jever



FAÏENCE ALLEMANDE

Eckernförde

1	2	3	4
O / Eckernförde / Buchwald / AL 67	Otto / Eckernförde / Buchwald / 67 Jahr	O / E / B / M	O / E / B / A 66

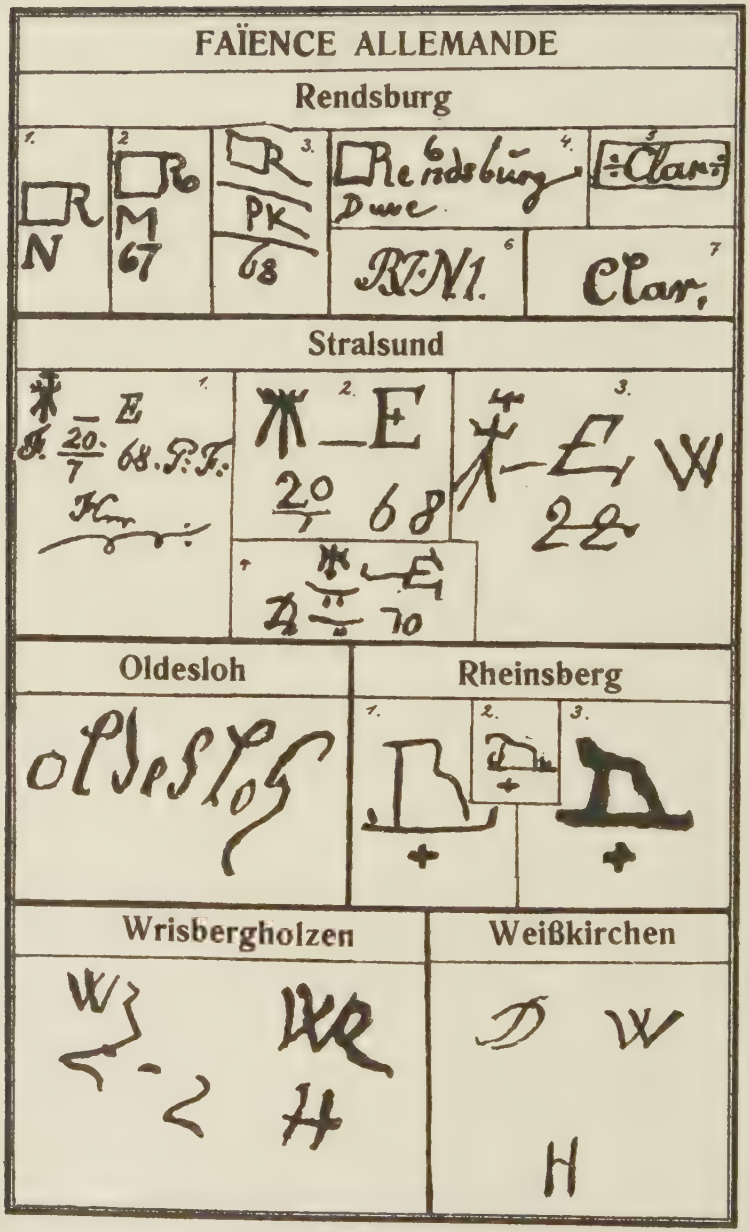
Kellinghusen

1	2	3	4
K·H· / P. A.	KH / M	K. H / Dr. G.	KH / M

5	
F. Pahl :: / Ao :: 1796 ::	

Stockelsdorff

1	2	3
Hft / B / AL	Stockelsdorff 1773 / Buchwald Dirit / Abr: Leihauer fecit.	Hoff / B. der / C fixit
	4. Stoffe	5. Stoffe / W


FAÏENCE ALLEMANDE
Rendsburg
Stralsund
Oldesloh
Rheinsberg
Wrisbergholzen
Weißkirchen

FAÏENCE ALLEMANDE

Aumund (Vegesack)

D & W T

M.T.T / 5

AVE / L

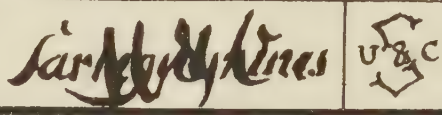
Gleinitz	Gross-Stieten	Dresden
G	V: H: Gros: Stitten Chely 9	D. H. / 1781.

Königsberg	
HE 12. / 7. 87 H.	

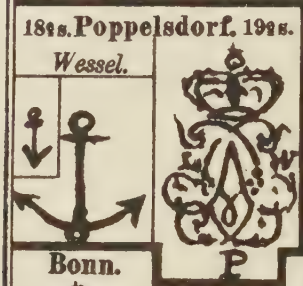
Potsdam	
Potsdam. 1740.	

FAÏENCE etc. ALLEMANDE

Saargemünd. *Utzschneider et Cie.*



18ᵉˢ. Poppelsdorf. 19ᵉˢ.
Wessel.

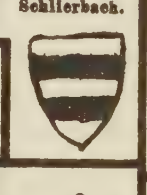


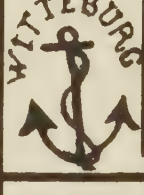
Berlin.
Bleifrei. Stg
K. Porz. Manufaktur.

P. No
S. F. Oest Ww. et Cie.

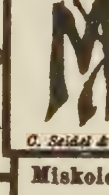
Bonn.
1755

Schlierbach.

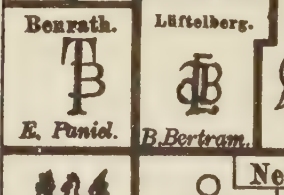




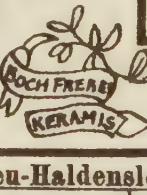
WITTEBURG



Dresden.
C. Seidel & fils.



Benrath.
E. Paniel.

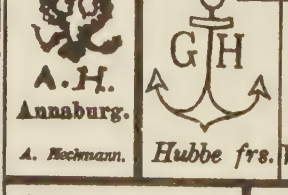


Lüftelberg.
B. Bertram.

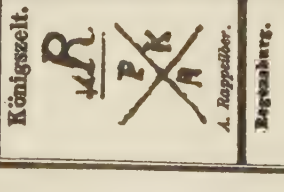
BOCH FRERES KERAMIS

Schweidnitz.
M. Krause.

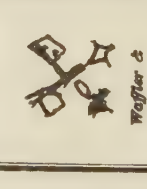
Miskolcz.
M. Koos.

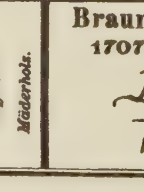


Neu-Haldensleben.

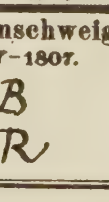


A. H.
Annaburg.
A. Hechmann.





G H
Hubbe frs.



Levy et Weidmann.

H. Lonitz.

J. U. & C.
U. & C.
J. Uffrecht et Cie.

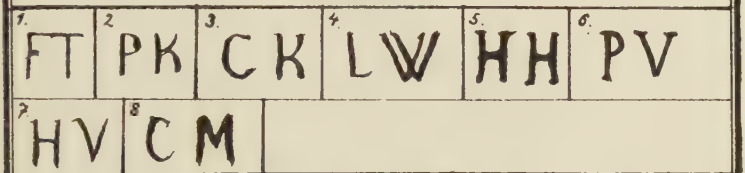
Königszelt.
A. Rappelber.

Regensburg.
Waffler & Mäderholz.

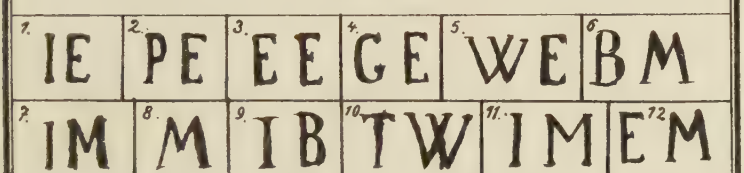
Braunschweig.
1707–1807.
B
R

GRÈS ALLEMAND

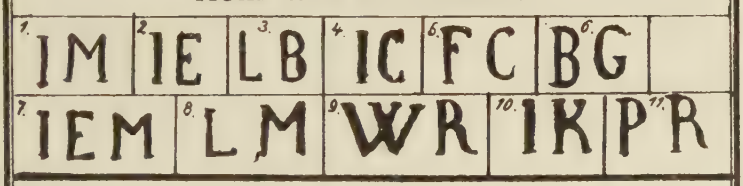
Siegburg



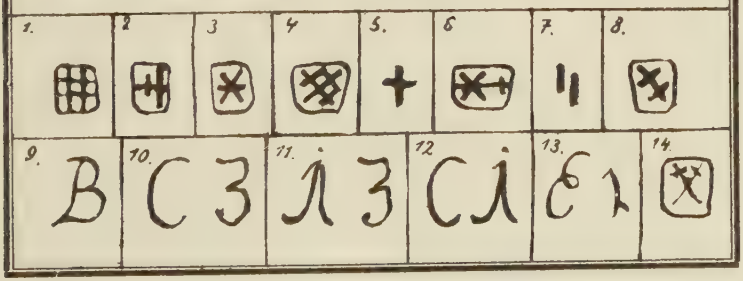
Raeren



Höhr und Grenzhausen



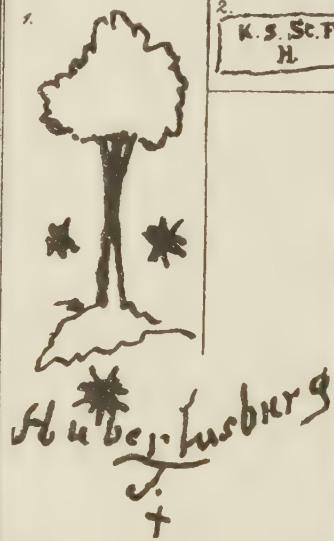
Dresden et Meissen, Grès de Böttger (Böttgersteinzeug)



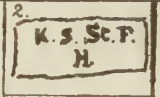
FAÏENCE FINE (STEINGUT) ALLEMANDE

Hubertusburg

1.

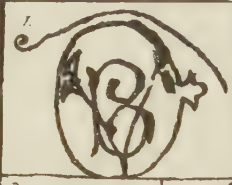


2.



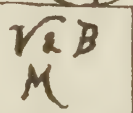
Mettlach

1.



2

3



4.

5.

6.

Konstanz

Schmidt-Pecht.

FAÏENCE etc. AUTRICHIENNE

Salzburg

+S | SB | JM | P | J P + P J

Moser. 1736—1777. *J. Pisotti. 1777—1814.*

Gmunden. 1740—1820.

I. R. | REINTHAL | F. F. | E F 1814.

1740. *J. Reinthal.* *F.* *E. Fötinger.*

Hollitsch.

HH | H

Auspitz.

MK 1634

Altrohlau.

AN

A. Nowotny.

FRAIN

Fabrication moderne.

OPNOUF WILHELMSBURG

Lichtenstern.

Cilli.

W & R. FRANZ

Werner u. Riesberger.

Liboje.

Schütz Cilli

L. R. Schütz.

Schwaz.

AH

A. Hussl.

Krawska.

VP.

Plank.

Olomouczan

G

Schütz frères.

Nesselsdorf

A. Raska.

Znaim.

A. Klammerth

Bodenbach.

WS & S

W. Schiller & fils.

G & St

Gerbing & Stephan.

Rosenau.

DS. ROZSNYON

A. Dulvavsky jr.

Hohenstein.

B. B.

B. Bloch.

Turn.

S & H | BU.

Strnack jr. *Urbach frères*

Altrohlau.

IK.

J. Koretz

Fünfkirchen.

W. Zsolnay.

ZSOLNAY PÉCS

TJM

Dux.

CR.

Riese.

Aussig.

JM

J. Marsch.

Probstau.

BW.

Willner frères.

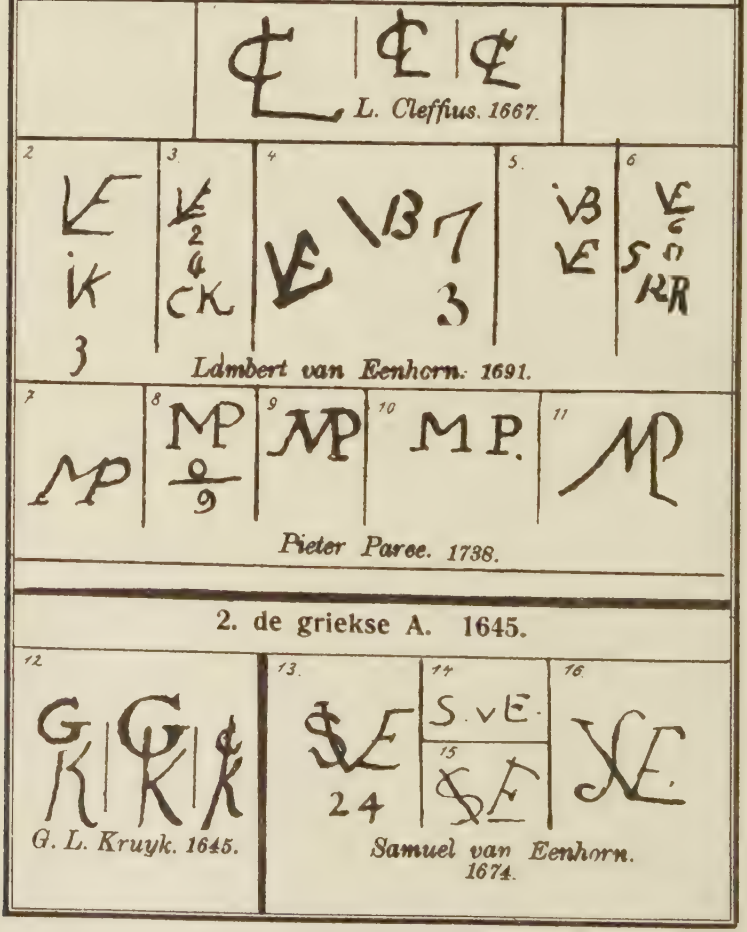
S. Repovecki.

FAÏENCE HOLLANDAISE

Delft

Fabriques

1. de metaale pot. 1639.



FAÏENCE HOLLANDAISE (Delft)

17. A K 1690

Adrianus Korks 1687.

18. A ITD

19. DEX

20. D

21. I T D 12

22. I T D 2

24. D 7

25. D 7

26. D 6

Jan Theunis Dextra 1759.

27. A IH

28. A IH 12

29. A IH

J. Halder Adriaens 1765.

3. de oude Moriaans hooft. 1648.

30. W

31. IW

J. W. Hoppestein. 1661.

32. R$

33. R$

Rochus Hoppestein. 1680.

34. I K

Jac. Kool. 1714.

35. AK

Anthoni Kruisweg 1759.

36. G : V : S

37. G V S 5

38. G:V:S

39. GVS

40. G.V.S

41. GVS

Geertruy Verstelle. 1764

FAÏENCE HOLLANDAISE (Delft)

4. de dubbelde Schenkkan. 1648.

42. DSK / 4
Gerrit Cuyst 1670.

43. 44.
Amerensie van Kessel. 1675.

45. 46. 47. 48.
Louwys Victorsz.

49. 50. 51. 52.
Gillis et Hendrick de Koning 1721.

53. 54.
T. Spaandonck. 1764.

5. de paauw. 1651

55. 56.
C. J. Messchert
et A. G. van Noorden 1651.

FAÏENCE HOLLANDAISE (Delft)

57. 58. 59. 60.

David Kam 1697.

61. 62.

Jac. de Milde 1759.

6. de Klauw. 1655

63. 64.

Cornelis Cornelisz van der Hoeve 1662.

65. 66. 67.

Cornelia van Schoonhove 1668.

Lysbet van Schoonhove 1702.

68. 69. 70.

C. van Dyck. 1739.

L. Sanders. 1768

van Putten & Cie. 1830.

7. de porcelayne fles. 1660.

71. 72. 73.

Johannes Knotter 1698.

M de Blugt 1701.

FAÏENCE HOLLANDAISE (Delft)

74. PD — Pieter van Doorne 1759.

75. H — 76. H — J. Harlees. 1770.

77. DH — D. Harlees 1795.

8. t'hart. 1661.

78. t'hart — 79. THART — J. Mesoris 1661 u. Symon Mes 1679.

80. MES — J. Mes 1661.

81. MVB 1757 — M. v. d. Bogaert 1714.

82. MDK 1764 — 83. HVMD 1750 — Hendrick van Middeldijk 1764.

9. de boot. 1665.

84. R — 85. R — 86. R — A. Reygens. 1663.

87. D.V.K boot 1700 — D. van der Kest. 1675.

88. W.V.D. — Willem van Dale 1707.

89. IDA, — 90. IDA — Johannes van den Appel 1759.

FAÏENCE HOLLANDAISE (Delft)

10. de trie Klokken. 1671—1840.

91

92

Barbara Rottewel 1671.

93

B. Rottewel u. J. v. d. Laen 1675.

94 95 96 97 98 99

Jan Janzs van der Laen 1675.

100

Pieter Simon Mesch 1700

101

102

1759 Cornelia Gaal u. W. v. d. Does 1764.

J. v. Putten & Cie. 1830.

103.

IVP & C

11. de Romeyn. 1671.

104

105

Martinus Gouda 1671.

106

Reinier

107.

RR

Reinier Hey 1696.

FAÏENCE HOLLANDAISE (Delft)

108 109 PVM 36 110 P:V:M 111 PVM 112 113

Petrus van Marum 1759.

114 115 IVK

J. van der Kloot 1764.

12. de trie porceleyne flessjes. 1672.

114 115 116 117 118

Jacobus Pynacker 1672.

Jacobus Kool 1676.

Adriaen Pynacker 1670.

119 120 121 122

W. Kool. 1697.

Hugo Brouwer 1764.

13. de drie astonne.

123 IVK 124 3 astonne 125

Jer. Piéter van Kessel 1655.

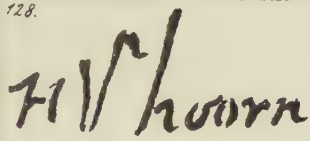
G. P. Kam 1674.

126 Z · DEX. 127 Z : DEX 3 astonne

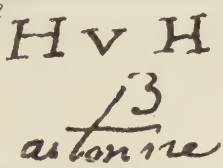
Zacharias Dextra 1720.

FAÏENCE HOLLANDAISE (Delft)

128.



129.



H. van Hoorn. 1759.

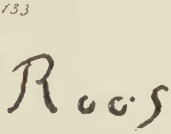
14. de Roos. 1675—1810.

130

131.

132.

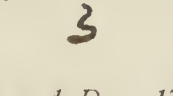
133



Arendt Cosyn 1675.

134

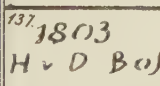
135



136

Dirck v. d. Does 1759.

137.



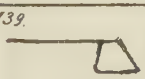
P. v. d. Mandele u.
H. v. d. Bosch 1803.

138

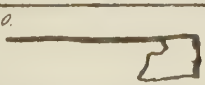
J. v. Putten & Cie. nach 1830.

15. de Porceleyne Byl

139.

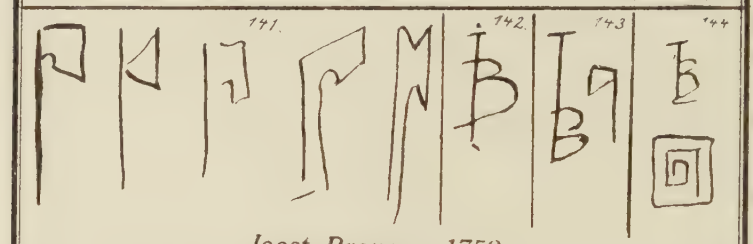


140.



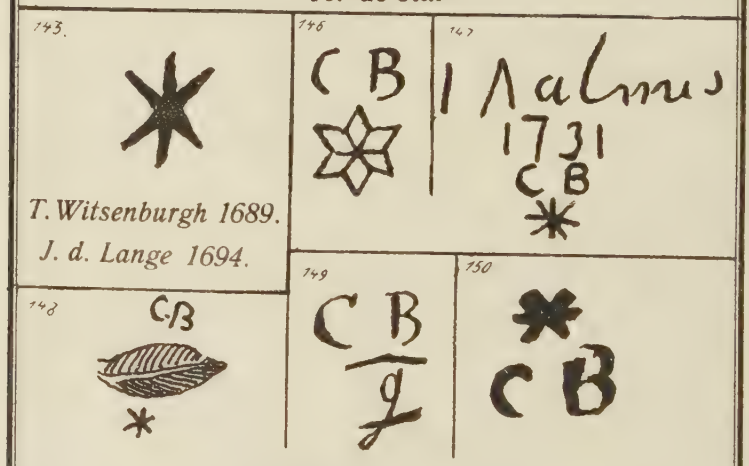
Huibrecht Brouwer 1679. Joris v. Torenburg 1697.

FAÏENCE HOLLANDAISE (Delft)



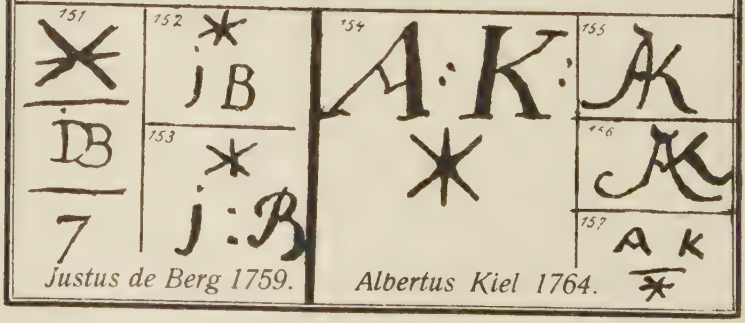
Joost Brouwer 1759.

16. de star



T. Witsenburgh 1689.
J. d. Lange 1694.

Cornelis d. Berg 1720.



Justus de Berg 1759.

Albertus Kiel 1764.

FAÏENCE HOLLANDAISE (Delft)

17. de Fortuyn

158 L V

159 L V

L. v. Dale. 1692.

160 J. H. F 183 in t Fortuyn

160a J:H:F 1185 in't Fortuÿn

Joris Oosterwijck 1706.

161 P VDB

162 W V DB

163 WVDB

P. van den Briel 1759, et sa veuve Elisabeth Elling.

18. de vergulde Bloempot. 1693.

164 PVS WVS 1717

165 blompot

P. van der Stroom. 1693.

166 blompot

S. v. Brœckerhoff 1698.

167 PB

168 B P

169 blompot

Paulus v. d. Burch 1759.

19. de Dissel

170 IN·DE·DELF·SE.VIN·KEL. .I.D.

Pieter van Hurck 1696.

FAÏENCE HOLLANDAISE (Delft)

20. de porceleyne Schotel. 1701.

171 P | 172 P | 173 P | 174 P | 175 G PS 1764 | 176 1754 P

Joh. Pennis 1725.

177 Duijn | 178 Duijn | 179 Duijn

Johannes van Duyn 1764.

21. de vier helden van Roome.

180 MB *Mathys Boender 1713.*

22. de jonge Moriaans hooft 1720.

181 IVH 1728 | 182 IVH 1729

Joh. Verhagen 1759.

183 G:B:S.

Hestera Strale 1764.

23. de twee wildemans.

184 MVB 1757

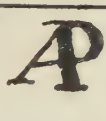
Matheus v. d. Bogaert 1714.

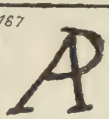
185 WVB

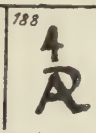
Willem v. Beek 1764.

FAÏENCE HOLLANDAISE (Delft)

24. de twee schedpjes. 1759.

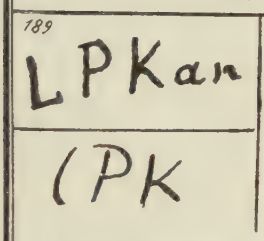
186 

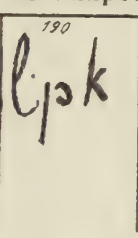
187 

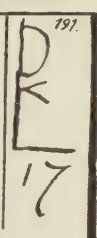
188 

Anthony Pennis (le jeune) et Rachel Overgau sa veuve 1759.

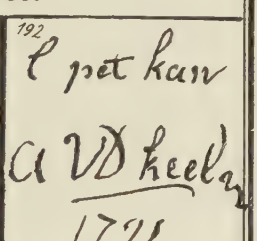
25. de lampetkan 1759.

189 

190 

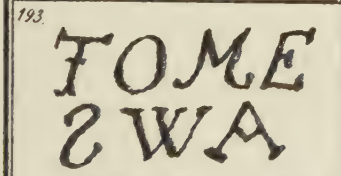
191 

Gerrit Brouwer et sa veuve 1759.

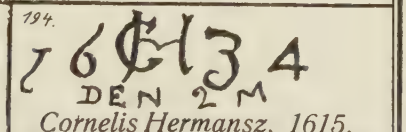
192 

Abraham v. d. Keel 1780.

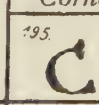
Artistes spéciaux (Einzelne Künstler)

193 

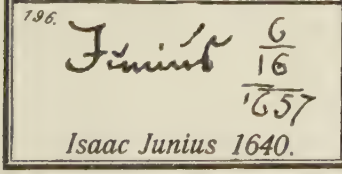
Thomes Jansz. 1599.

194 

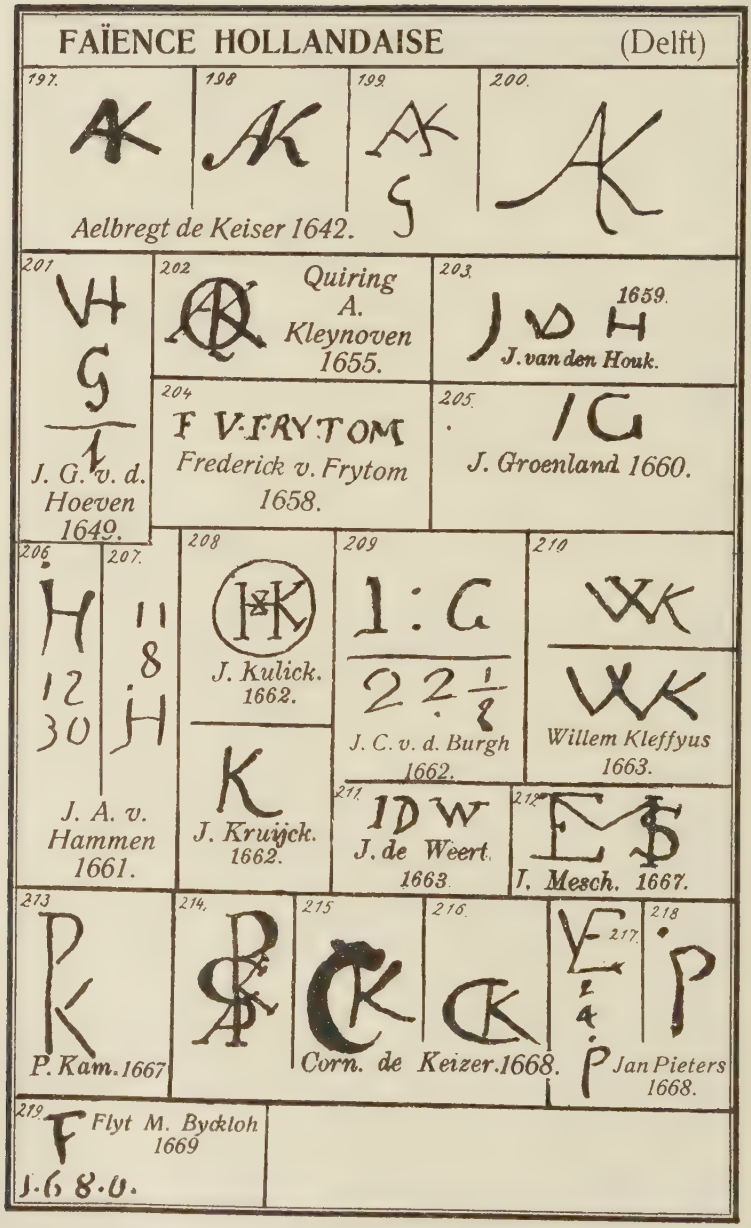
Cornelis Hermansz. 1615.

195 

Cornelis Schipper 1628.

196 

Isaac Junius 1640.


FAÏENCE HOLLANDAISE (Delft)
197.
198
199.
200.
Aelbregt de Keiser 1642.
201
J. G. v. d. Hoeven 1649.
202
Quiring A. Kleynoven 1655.
203.
1659.
J. van den Houk.
204
F V·FRYTOM
Frederick v. Frytom 1658.
205.
J. Groenland 1660.
206.
207.
12
30
11
8
J. A. v. Hammen 1661.
208
J. Kulick. 1662.
J. Kruijck. 1662.
209
1 : G
22 1/8
J. C. v. d. Burgh 1662.
210
Willem Kleffyus 1663.
211.
IDW
J. de Weert. 1663.
212.
J. Mesch. 1667.
213
P. Kam. 1667
214.
215
216.
Corn. de Keizer. 1668.
217.
218
Jan Pieters 1668.
219.
Flyt M. Byckloh 1669
J.G 8.U.

FAÏENCE HOLLANDAISE (Delft)

220 H S R

221 H. S. s. R

222 : HS :

223. H S R

Hendrick van Swanenburgh 1670.

224 D: V: schie 1729

Dirk J. v. Schie 1679.

225 J G R

Joh. Groen 1683.

226. G. N. T R

Guillaume Nieullet 1687.

227 1702 P

Pieter Poulisse 1690.

228 I V D W

J. van der Wal. 1690.

229. C. V: S

Cornelius van Schagen. 1694.

230. C K 1729

Corn. v. d. Kloot 1695.

231. A / I V D B

232 A / I V D B

J. Verburg. 1695.

233 C W

C. Witsenburg. 1696.

234. I: BAAN

Dirck Baans 1698.

235 AB / A Brouwer 1698.

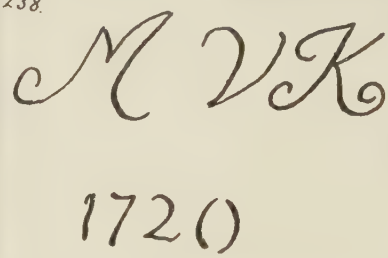
236. Jan Decker 1698

237. B. K / G

Bart v. d. Kloot 1699.

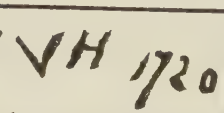
FAÏENCE HOLLANDAISE (Delft)

238.



Michiel v. Kuick 1700.

239.



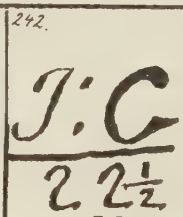
Jacob v. Houten 1701.

240.

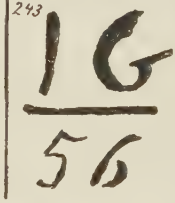
S. van der Sand 1705.

241.

242.

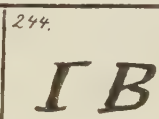


243.



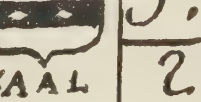
Joh. Gaal. 1707.

244.



Jac. v. Broeckerhoff 1708.

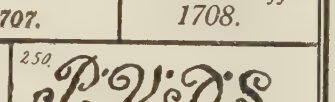
245.



246. VA 247. V 248. AV 249. AV A

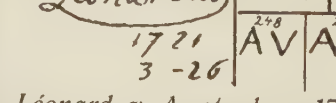
Léonard v. Amsterdam 1721.

250.



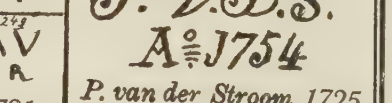
P. van der Stroom 1725.

251.



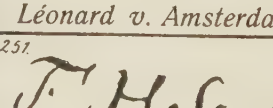
Fred. v. Hess 1730.

252.



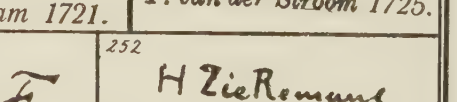
Hendrick Zieremans 1745.

253.



P. Vizeer 1752.

254.



Philippus Hoetem 1759.

FAÏENCE HOLLANDAISE (Delft)

255

G Verhaast

Gysbert Verhaast 1760.

256.

M V Kuik 1765

Michiel v. Kuik 1765.

257.

S V D Schol 1766

S. v. d. Schol 1766.

258.

F

Cornelis J. Fonteyn 1778.

259

AREND DE HAAK J. S.

Arend de Haak 1780.

260.

Delft

Thooft & Labouchère. 1890.

261.

Delft

FAÏENCE HOLLANDAISE (Delft)

Haarlem

262.

VROOM 1617

Hendrick C. Vroom 1585.

Haarlem-Delft

263.

1657

Abraham de Kooge 1630.

Rotterdam

264

C. Sachtleeven Fa:

C. Sachtleven 1630.

265

Adriaen Luffneu 1700.

266.

C:BOVMEESTER

267.

C:BM

268.

C:MB

Cornelis Boumeester 1715.

269

C.B

*

IA 1731

272.

AN: AALMIS:

270

271

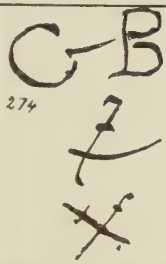
273

I·Aalmis·P

Jan Aalmis (junior) 1739.

FAÏENCE HOLLANDAISE (Delft)

274



Backhuyzen 1741.

275.

GOVERT
HENDERICK

Henderick Govert 1759.

276

J. v. d. Vliet 1786.

Arnhem

1

2

3

Joh. v. Kerckhoff.

Schiedam

4.

Schiedam
A: klos

A. Klos 1775.

POTERIE ROUGE HOLLANDAISE

Delft

1.

Ary de Milde 1658.

2.

M. de Milde

3.

Jacobus de Caluwe 1708.

4.

Lambertus van Eenhorn 1691.

5.

6.

7.

8.

9.

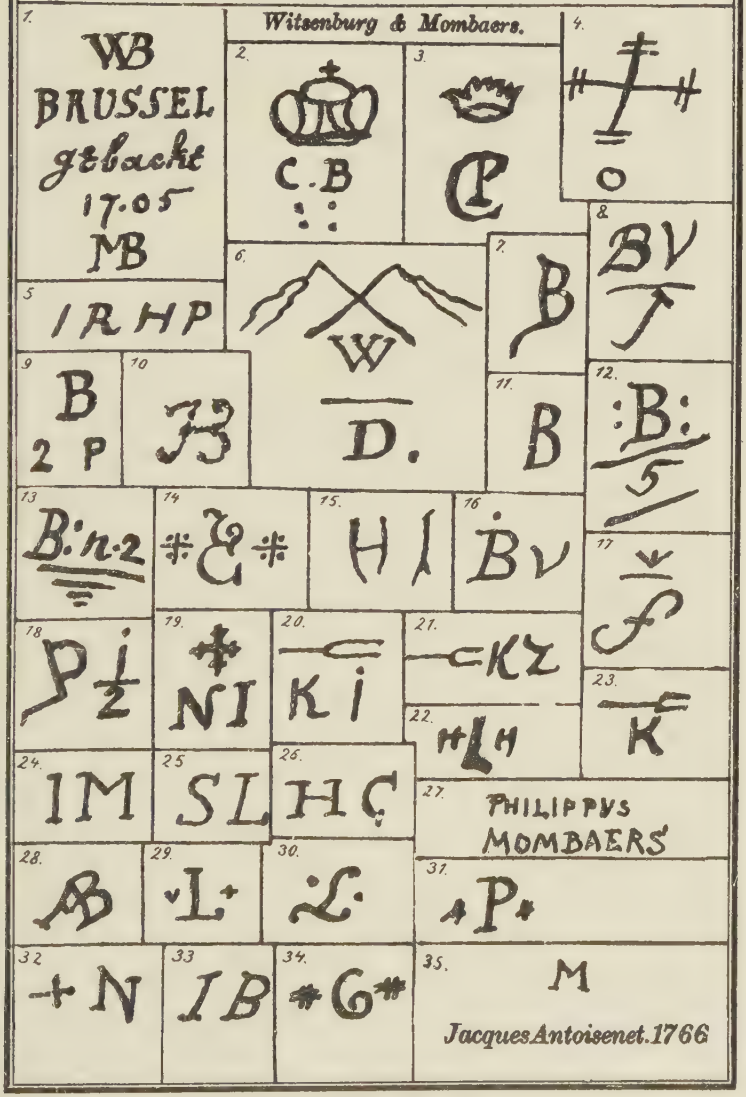
10.

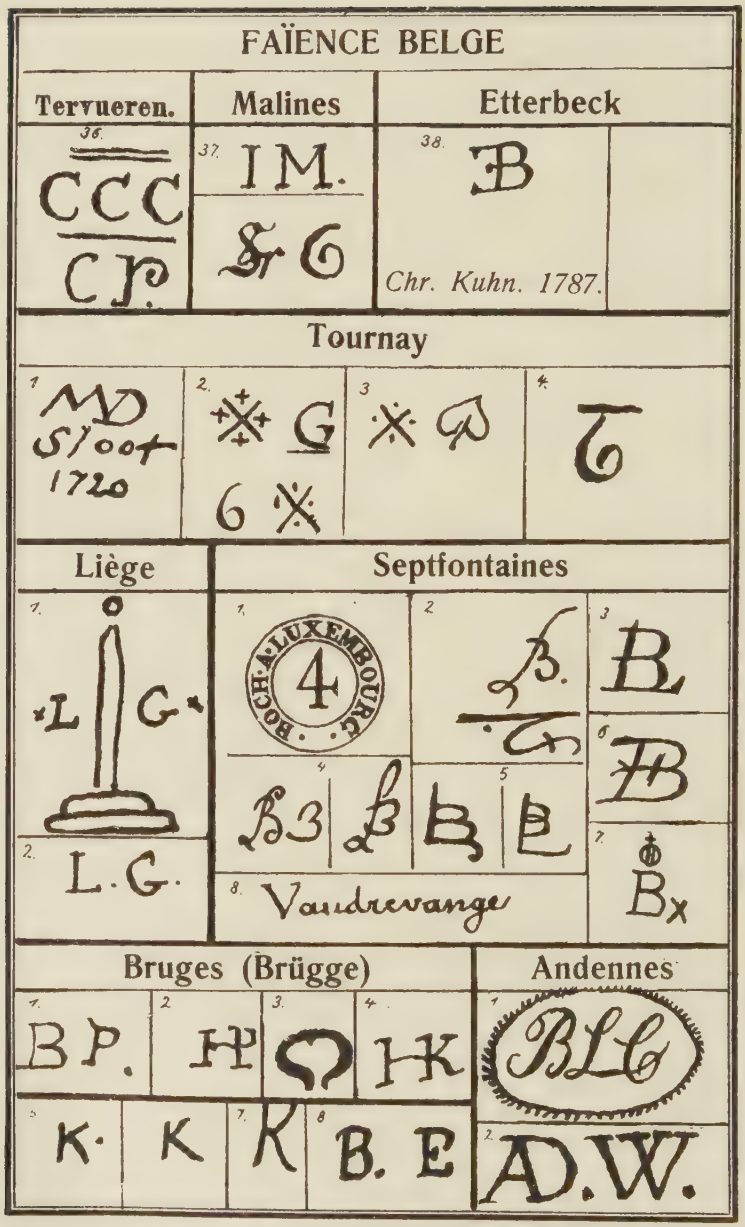
11.

Imitation des inscriptions chinoises
(Nachahmung chinesischer Inschriften)

FAÏENCE BELGE

Bruxelles (Brüssel)




FAÏENCE BELGE
Tervueren.
Malines
Etterbeck
36.
CCC
37.
IM.
38.
Chr. Kuhn. 1787.
Tournay
1
MD
Sloot
1720
2.
G
3
4.
Liège
1.
L G
2.
L.G.
Septfontaines
1.
BOCH·A·LUXEMBOURG
4
2
3
4
5
6
7.
8.
Vaudrevange
Bruges (Brügge)
1.
BP.
2
3.
4
5
K·
K
7.
K
8
B. E
Andennes
1
BLC
2.
AD.W.

FAÏENCE SUISSE

Winterthur

Ehrhart

1. HE 1607.
2. EE 1703
3. CE 1655
4. AE W 1689

Graff

1. H·H·G. 1634
2. B.E.
3. HHG 1645
IG 1709
4. HHG.
5. HHG 1678
6. HH·G. 1687
7. GG 1688

Pfauw

1. LWP
2. HP 1636
3. DP 1636
4. H·P. HP
5. CHFPD 1660
6. AP 1689

7. David Pfauw Haffner in Winterthur. 1698
8. HP Hafner 1716

FAÏENCE SUISSE

	Maîtres inconnus (Unbekannte Meister)		
1. Ludwig Pfauw Hafner Inn Winterthur 1667	1. DS 1737	2. HM 1628	3. MK 1566
	4. RH sec 1717	5. HM. W. HM·W. 1742	

Zofingen	Bero-Münster	
8. HCM 1694	1. MZ / M2	2. ANDREAS. DOLDER FECIT aNo 1777

Lenzburg

1. H·C KLVG. H: M: HW: AI KLVG. BORSOLAI M: M:

2. LB

Zürich

1. Düringer i w fecit 1754

2. Hans Heinrich Michel Hafnerin Zürich 1772

3. Joh Heinrich Backofen Jacob Hoffmann pinx 1755

4. Meister Heinrich Bleuler Haffner von Zolliken 1766

POTERIE ANGLAISE

Toft et successeurs (Toft und Nachfolger).

1. RALPHTOFT
2. THOMASTOFT
3. RALPHI TOFT 1677
4. thomAs toft
5. RALPHOFT
6. THOMAS TOFT
7. IOSEPH KING
8. IOSEPH.CLASS.SY.H.GX
9. RICHARD PERIN 1688
10. CW 1664
11. WILLIAM TALOR
12. WILLIAM : WRIGHT 1709
13. TPB : 1718.
14. GEORGE : TAYLOR
15. IOHN·WRIGHT
16. RALPH : TVRNOR 168
17. RALPH·SIMPSON MARGERE·NASH

POTERIE ANGLAISE

18. MARY: PERKINS: 1704:

19. H I TOMKIS

Staffordshire

1. IL 1612

2. *Wrotham* ILI627

3. IL 1621

4. ILI638

5. WROTHAM

6. IW:1656

7. IE 1707 WROTHAM

8. I:W: I>O7::

9. GR 1650

10. GR·1659

11. GR 1651

12. GR 1653

POTERIE ANGLAISE

John Evelyn? 1717.

13. IE : 1697

14. IE 1681

15. IE : 1699

16. T. I. 1654

17. HI 1657

18. NH 1663

19. S : M : 1734

20. GEORGE : WARD

Cock Pitt Hil

21. IOHN : MEIR : 1708

22. IAMES IOHNSON 1694

23. RICHARD MEIR.

24. W S 1691

25. IB 1700

26. 2F

27. SM

28. AW

29. M 17 60, H

30. WW 1749

31. IB

POTERIE ANGLAISE

32. IOB HEATH 1702

33. IOSHVA HEATH 1672

34. RM 678

35. RS

36. H IF 1668

37. ROBART SHAW 1692

Swinton

1. BARKER DON POTTERY

2. DON POTTERY

3. SB&S.

4.

5. DON POTTERY.

6. Rockingham.

7. MORTLOCK

8. BRAMELD

9. Baguley Rockingham Works

10. BRAMELD

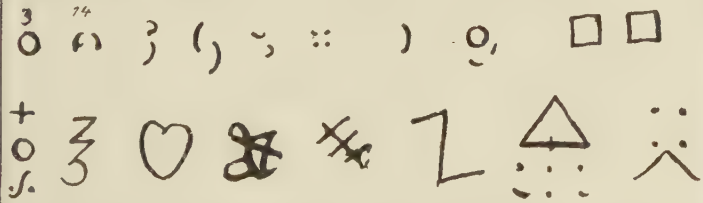
Brameld.

POTERIE ANGLAISE

Etruria (Wedgwood)

1. WEDGWOOD
2. Wedgwood
3.

4. WEDGWOOD
5. WEDGWOOD ETRURIA
6. Wedgwood
7.

8. WEDGWOOD & BENTLEY
9. Wedgwood & Bentley
10. Wedgwood & Bentley
11. W&B 10
12. Emile Lessore
13.
14. 

Imitations anglaises (Englische Nachahmungen)

15. WEDGEWOOD
16. WEDGWOOD & Co.

Greengates, Newfield, Burslem (Adams)

1. Adams & Co.
2. ADAMS & Co.
3. ADAMS
4. W. ADAMS & Co.
5. B ADAMS
6. ADAMS TUNSTALL
7. ADAMS ESTBD 1657 TUNSTALL ENGLAND

POTERIE ANGLAISE

Liverpool

1. Richard Chaffers 1769.

2. HERCULANEUM POTTERY. 1793. HERCULANEUM

3. HERCULANEUM

4.

5.

6. P

7. P

8. HERCULANEUM

9. LIVERPOOL.

10 Sadler & Green.

11. SADLER 1756

12 Case, Mort et Cie. 1833.

Leeds

1. Hartley, Greens & Co LEEDS POTTERY. 1653.

2. G

3.

4.

5. LEEDS POTTERY LEEDS POTTERY

Bristol.

1.

2. Bowen fecit 1761.

3 BRISTOL 1752

Yarmouth

1. Absolon Yarm

Absolon, peintre.

2.

Ferrybridge

1. TOMLINSON & C.

2. WEDGWOOD & C. FERRYBRIDGE

POTERIE ANGLAISE

Burslem

1. 83 Ra. Wood Burslem

Campbell Brick and Tile Co.

2. N W + E S

3. R M T F T W *Robert Minton Taylor*

4. Aaron Wood. *1750.*

5. ENOCH WOOD. Burslem. *1784.*

6. R. SHAWE. *1730—1740.*

7. WOOD and CALDWELL. *1790—1818.*

8. PINDER BOURNE & Co. KILN ST BURSLEM.

9.

10. ROGERS.

11. B·W & CO *Bates, Walker et Cie.*

Longport (Davenport)

1. DAVENPORT STONE CHINA

2. DAVENPORT

3. DAVENPORT LONGPORT STAFFORDSHIRE

4.

5. Davenport

6. LONGPORT

7. Davenport LONGPORT

8. LONGPORT.

Stockton

1. W S *W. Smith.*

2. S & W QUEENS WARE *Skimzer & Walker.*

POTERIE ANGLAISE

Hanley

1.

2.

C
WILSON

3.

R. G. Scrivener & Cie.

4

5.

M

Miles.

6.

Ridgway, Sharpe & Ridgway

7.

8.

9

MEIGH

10

RIDGWAY & SONS.

11.

1815—30.

12.

1830—1858.

13.

14.

Brown, Westhead Moore & Co

15.

POTERIE ANGLAISE

Longton

1. B
Th. Barlow.

2. H & G
Holland & Green.

3.

4.

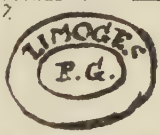
H & A
Hammersley & Asbury.

5.

A & CO.
Asbury & Cie.

6.

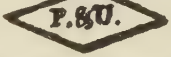
Hilditch and Sons?

7.


S. Bridgwood & Son

8.

J. Holdcroft.

9.


Poole et Unwin.

10. MOORE

11. T & L
Tames & Lowe.

12. S & S
D. Sutherland & Sons.

Swansea

1.

2.

4. CAMBRIAN

5. Cambrian
Pottery

HAYNES, DILLWYN & Co.
CAMBRIAN POTTERY.
3. SWANSEA.

POTERIE ANGLAISE

Cobridge

1. BROWNFIELD & SON COBRIDGE STAFFS

2. CLEWS Warranted Staffordshire

3. STEVENSON & WILLIAMS WARRANTED STAFFORDSHIRE

4. W B

5. Stevenson

6. J. VOYEZ

Lane End

1. B Plant Lane End.

2. RUBELLA

3. IMPERIAL IRON STONE WEDGWOOD & Co CHINA

4. J. Harley Lane end.

5. Aynsley. Lane End.

6. M. & N. Mayer & Newbold.

Derby

1. BELPER & DENBY BOURNES POTTERIES DERBYSHIRE

2. CODNOR PARK W. Burton. 19th siècle.

3. Wm Burton

Castleford

D. D. & Co. CASTLEFORD Dunderdale & Co.

Monkwearmouth

DIXON AUSTIN & Co SUNDERLAND

POTERIE ANGLAISE

Fenton

1. MILES MASON

2. TURNER 1786—1803.

3. TURNER

5. MYATT

4. CHEATHCOTE & C. CAMBRIA No. 7

Tunstall

1. MARSHALL & CO 6

2. WALTON. 1806—1839.

Newcastle

1. C. Riggs. 1676.

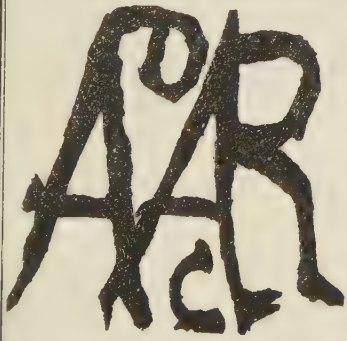
2. NEWCASTLE

Torquay

1. TORQUAY TERRACOTTA Co. LIMITED.

2.

Brislington



Greenwich

POTERIE ANGLAISE

Stoke upon Trent

1. SPODE

2. SPODE.

3. COPELAND & GARRETT · NEW FAYENCE

4. Spodes NEW FAYENCE

5. Spode's Imperial

Minton

1. M

2.

3 MINTON & BOYLE (1836—1844.)

4 M 499

5. M

6. MINTON

7. MINTONS depuis 1858.

8 M. H & C Minton, Hollins & Cie.

Swadlincote

1. 1830 J. Woodward.

2. Sharpe.

Yearsley

1712 ATIC Wedgwood. 1700.

Llanelly.

CUMÆ M.W.& Cº

Lambeth

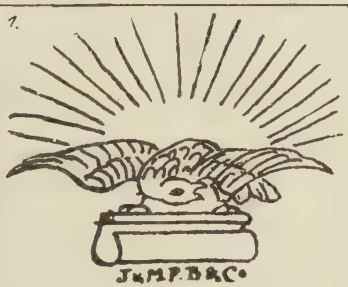
1. W

2. Geo. Tinworth (Doulton's)

POTERIE DE GRANDE BRETAGNE

Glasgow (Bell & Cie.)

1.



2.

3.

4.

5.

Dublin

1.

Dublin

2.

DONOVAN

Belfast
1724

Swansea

CALLAND
SWANSEA
Calland & Co.
1818—56.

BAILEY
FULHAM

GREEN.
DON POTTERY.

Doncaster

1790.
AT
R

Portobello.
SCOTT
PB

Lowesby

LOWESBY

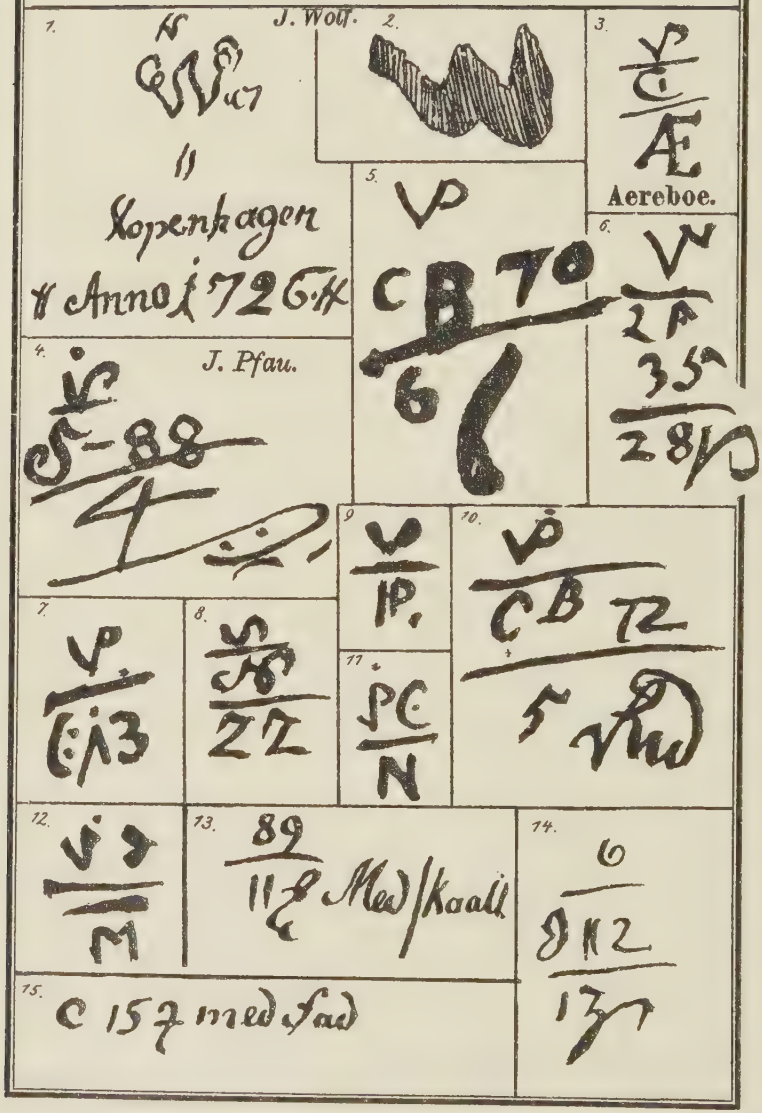
F. G. Fowke.
1885.

Hull

Belle Vue
Pottery.

FAÏENCE DANOISE

Copenhague (Kopenhagen)



FAÏENCE etc. DANOISE

16. C 1747

17. B

Copenhague (Kopenhagen) Aluminia

1. A. A.

2.

3. ALUMINIA

Utterslev	Gudumlund	Söholm
HJH *H. Tauber Jensen. 1876.*	*Wolfsen & Sonne.* *1805.*	Söholm *H. Wolfsen. 1835.*

FAÏENCE SUEDOISE

Rörstrand

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.

FAÏENCE SUÉDOISE

Stockholm

1. Stockholm E

2. Storkhulm 22/8 1751 DB Hillberg, peintre.

3. Stockholm Rörst. 14/8 1759

4. Stockholm A. Fahlstrom. AF. / BS.

Marieberg

1. MB 31/5 B 68 XV AO

2. MB B

3. MB – B 7/11 68 N-V T

4. MB. 4 W 14. 70 9. S

5. MB E 24:64 / 11 E. B:24:65 / 1:

FAIENCE SUÉDOISE

6.	7	8.
MB:E	MB·B M 14 68 10	MB Sten

Gustavsberg

1	2.	3.
Godenius. 1820.	Gustafsberg	GUSTAVSBERG

FAIENCE NORVÉGIENNE

Herreböe

1	2.
HERREBÖE FABRIQE	

3.	4.	5.
H R.		Herreböe R

6
Joseph Lange

FAÏENCE etc. RUSSE ET POLONAISE

Kiew

1. KIEBZ.

2. Baranówka

3. Skorzk.

4. Korzec

5. Korzek.1798—1830.

6.

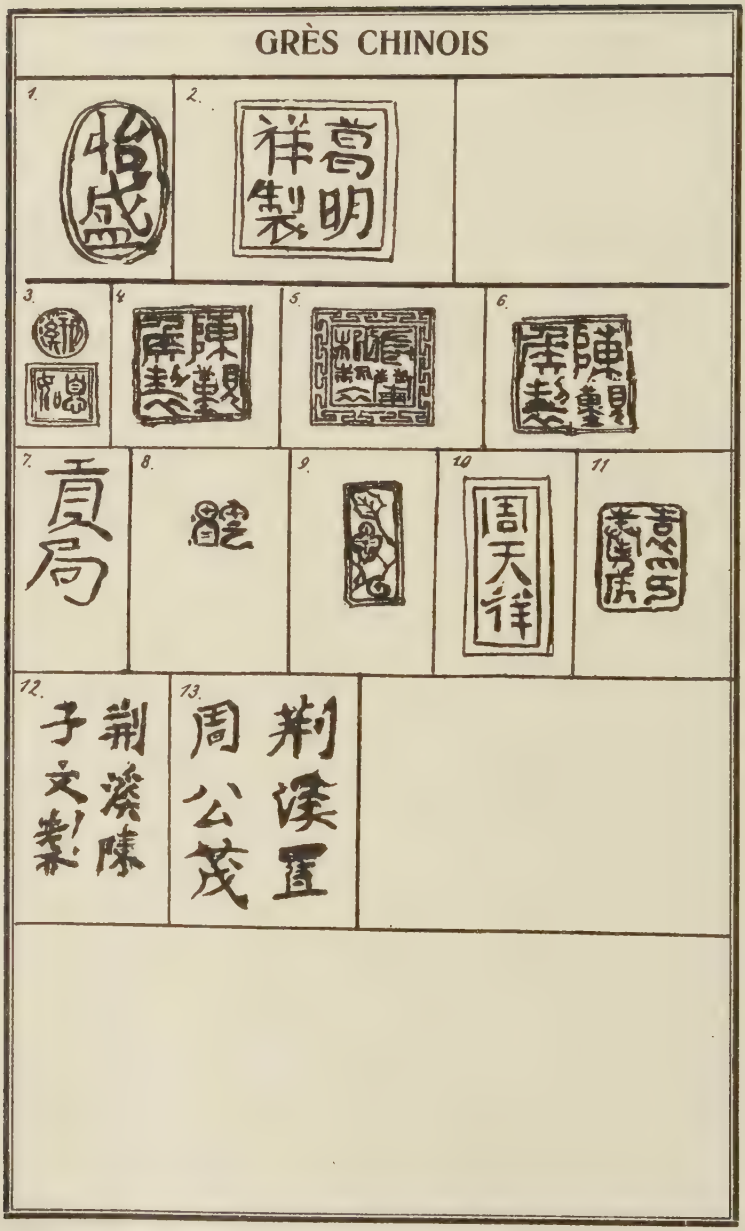
7. ФГ ГУЛИНА.

Varsovie (Warschau)

1. Varsovie

2.

GRÈS CHINOIS



POTERIE JAPONAISE

Raku.

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

Fait dans le jardi Seureku.

8.

»Shi-ko-sai.«
etude de Shiko.

Ohi.

1.

fait à Ohimachi 1820.

2.

Asakusa. 1850.

Tokio. 1875.

Nipon Tokio loko Rakuho = Rakuho, potier de Tokio. au Japon.

Osaka.

Kikko. 1860..

Imado. 1840.

Gasaburo.

Kijoto.

京都

Simanchi.

Okalada.

Awata.

1.

2.

3.

Denko.

4.

Taizan.

5.

6.

7.

8.

9.

10.

POTERIE JAPONAISE

11. Taizan.

12. Ninsei.

13. Awata. Kinkozan. 1875.

14.

15.

16. Kinkozan.

17. Dai Nipon Tanzan Sei. 1875. Fait par Tanzan.

18. Tanzan. Tanzan. 1875.

19.

20. Kenzan. 1730.

21. Yatsushiro. Boku. 1800.

22. Bizan?

23. Kiyomidzu. 1800.

24.

25.

26. Dohachi. 1820.

1. Yeiraku. 1810.

2.

3.

4. Shiba.

POTERIE JAPONAISE

Satsuma.

1.

2.

Matsudeira.

1876. 3.

4. **Satsuma. 1875.**

日本
薩摩
中嶋
製

Nipon Satsuma Nakajima sei. Fait par Nakajima à Satsuma au Japon.

Usetsu.

5.

Ko-Banko. 1750.

7.

fait par Shibata. 1875.

5.

8.

9.

Banko. 1875.

2.

3.

4.

Yofu.

6.

7.

10.

11.

12.

Soma.

1

2.

3

POTERIE JAPONAISE

Grès et faïence japonaise.

Karatsu. 4. (1800.) *Fait par Niraku.*

Bizen. 1. 2. 3. *Fait par Rokei (1840).* *Rokei sei.*

Hitasuké. 4. 1579.

Migakita. 1760. 5.

Idsumo. *Ungsui.* 6. 7.

Matsumoto. 8.

Asahi. 9.

Akahada. 10. 1840.

Minato. 11.

Toyo-ura. 1846. 12.

Kinnuken. 13.

Fujina. 14.

Minato. 15.

II.

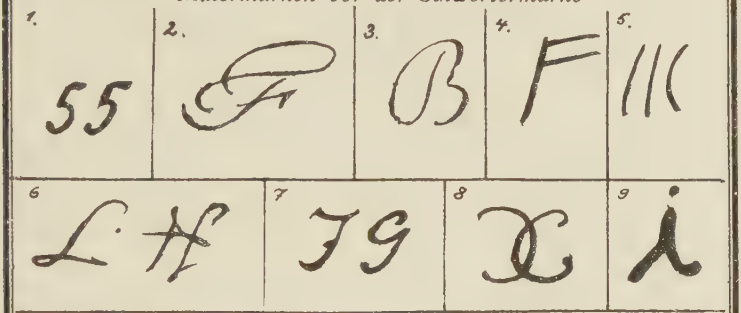
PORCELAINES

PORZELLAN

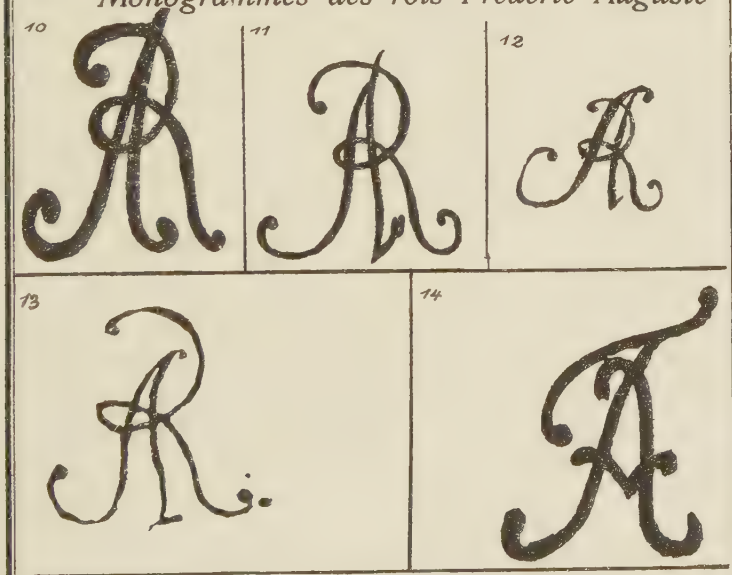
PORCELAINE ALLEMANDE.

Meißen (Vieux-Saxe)

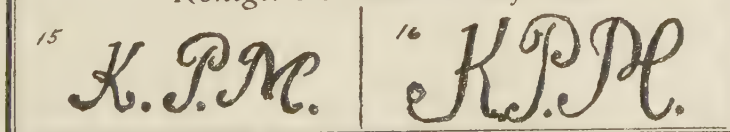
Exemples des sigles des peintres avant les marques d'épées.
Malermarken vor der Schwertermarke



Monogrammes des rois Frédéric Auguste



Königl. Porzellanmanufaktur



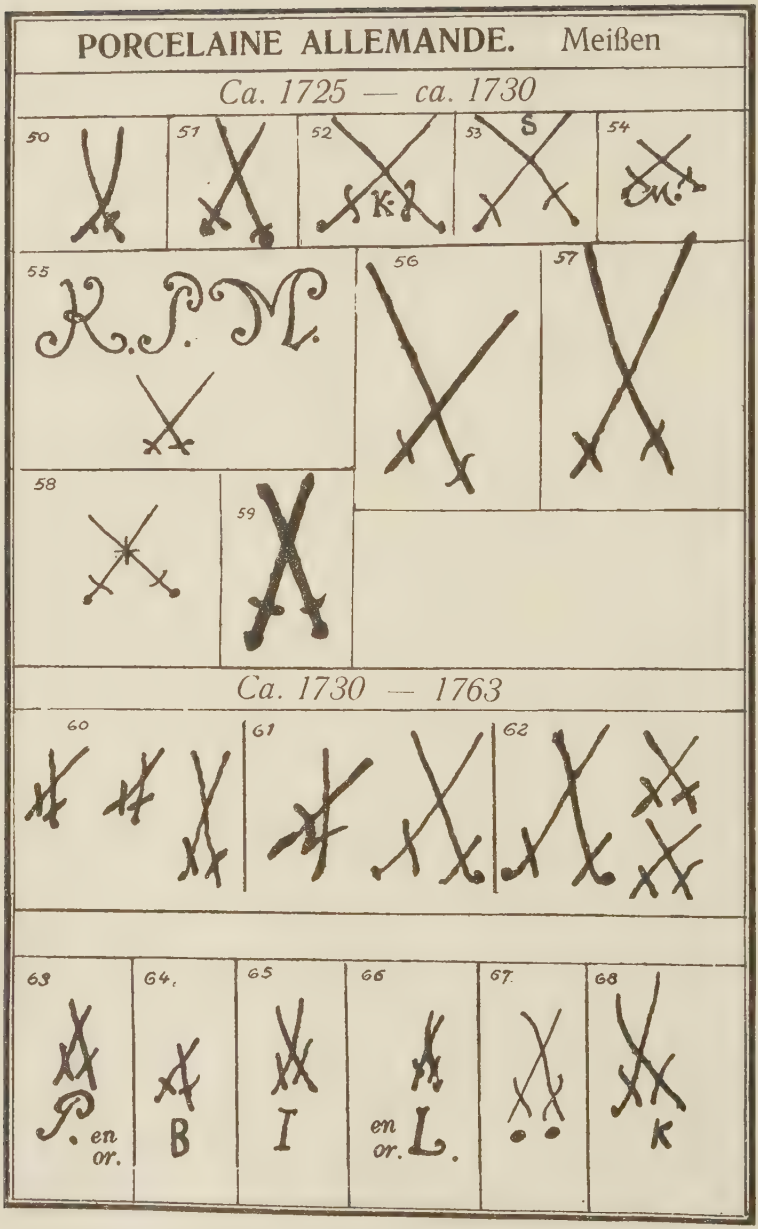
PORCELAINE ALLEMANDE. Meißen

17 M. P. M	18 K. P. F
19 Meißen den 4 Apr Anno 1727	20 MEISSEN.

Imitations de marques chinoises
Nachahmungen chinesischer Marken

21	22	23	24

PORCELAINE ALLEMANDE. Meißen
25
26
27
28
29
30
1716.
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
Sigles des peintres Malerzeichen (1725 ca. 1800)
45
46
47
48
49
N.o.


PORCELAINE ALLEMANDE. Meißen
Ca. 1725 — ca. 1730
50
51
52
K.
53
S
54
55
56
57
58
59
Ca. 1730 — 1763
60
61
62
63
en or.
64.
B
65
I
66
en or.
L.
67.
68
K

PORCELAINE ALLEMANDE. Meißen

1763—1774	1774—1815

69

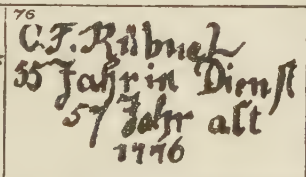
70

1774—1815 (biscuit)		1815 1818	ca. 1818 — jetzt ca. 1818 jusqu' à présent
71	72	73	74.

Sigles des peintres (Künstlerbezeichnungen)

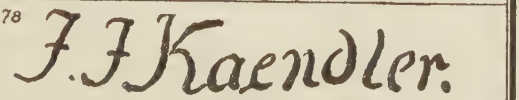
75

76



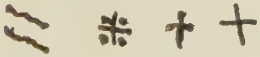
77

78

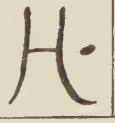


79

marques d'ouvriers.
Arbeitermarken

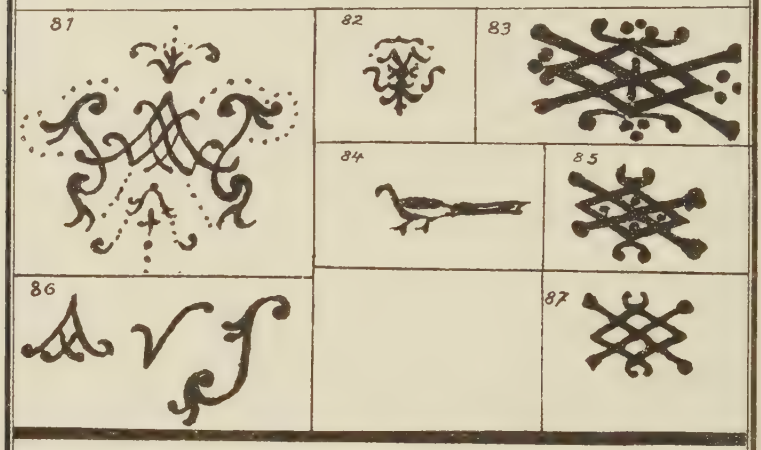


80



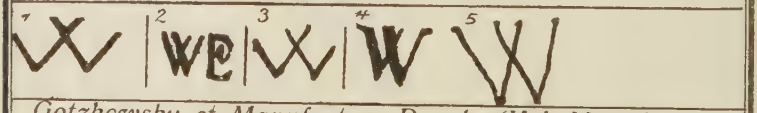
PORCELAINE ALLEMANDE. Meißen

Ornaments au fond-Bodenverzierungen

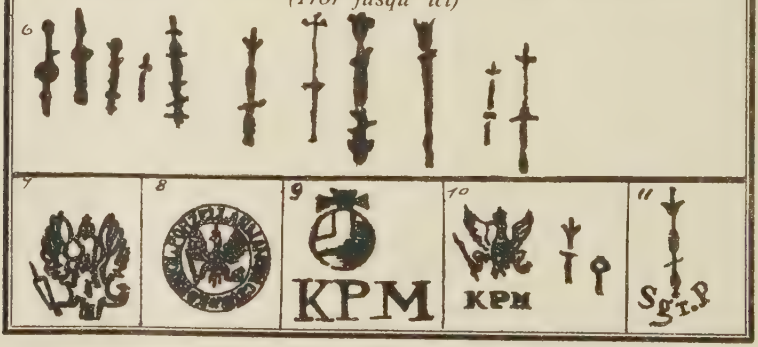


Berlin

Wegely (1750—1757)



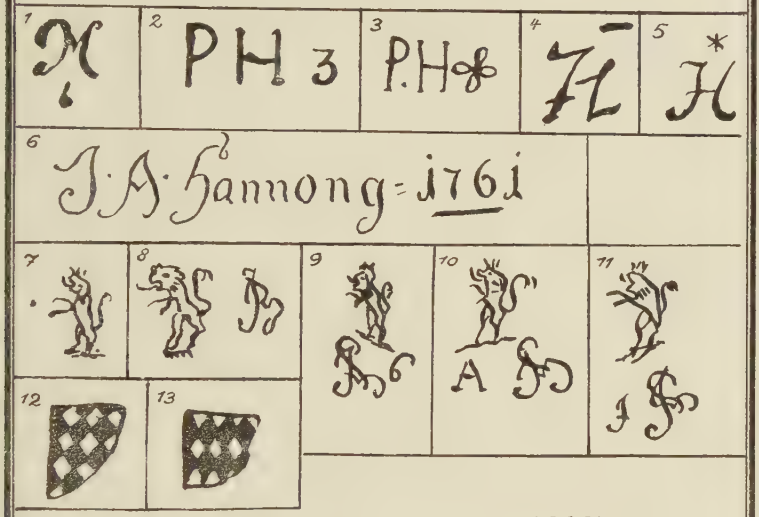
Gotzkowsky et Manufacture Royale (Kgl. Manufactur)
(1757 jusqu' ici)



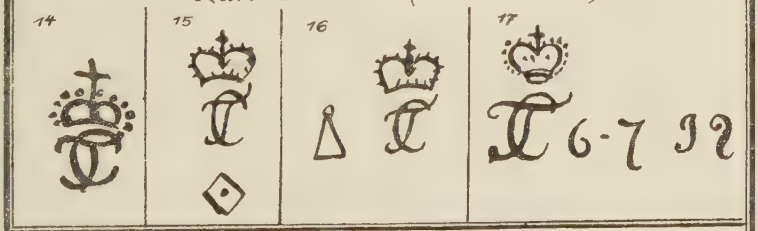
PORCELAINE ALLEMANDE

Frankenthal

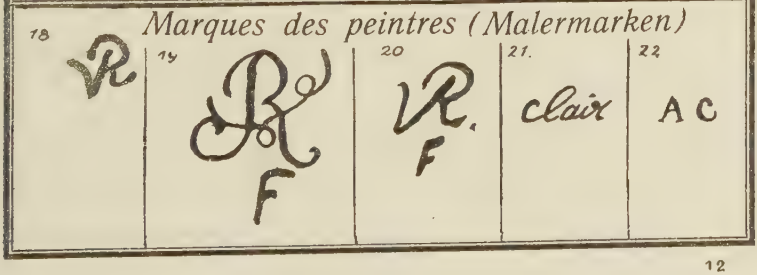
Hannong (1755 - 1762)



Karl Theodor (1762—1800)

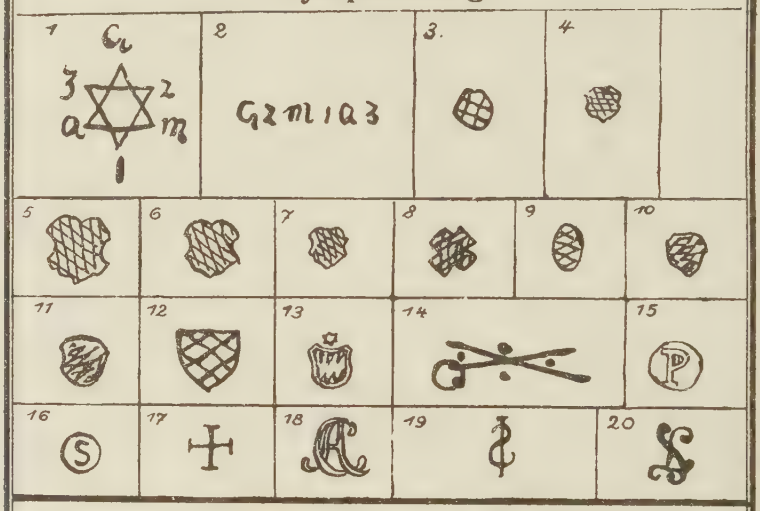


Marques des peintres (Malermarken)

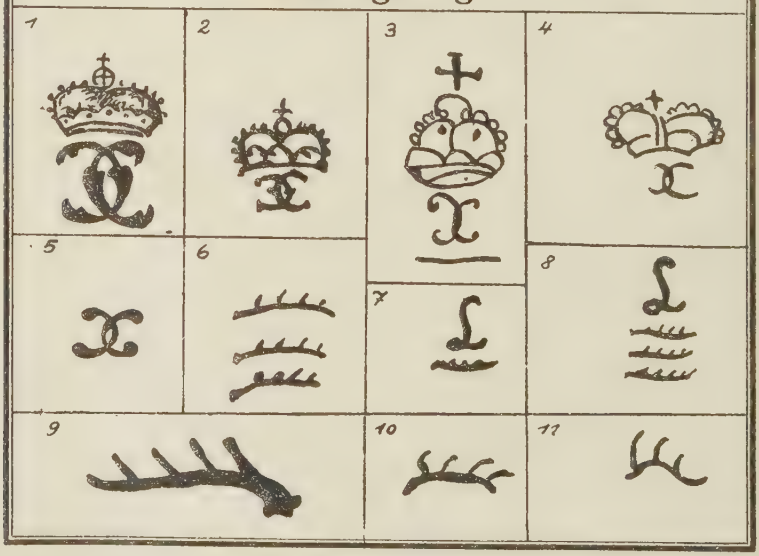


PORCELAINE ALLEMANDE

Nymphenburg

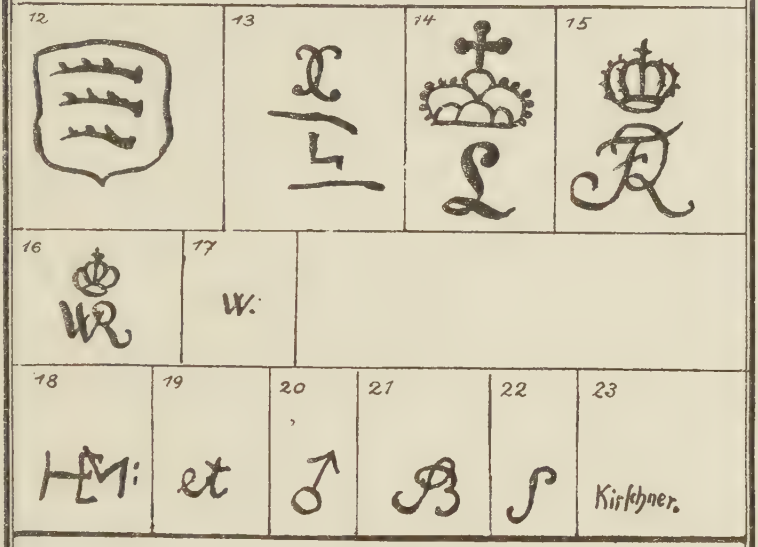


Ludwigsburg

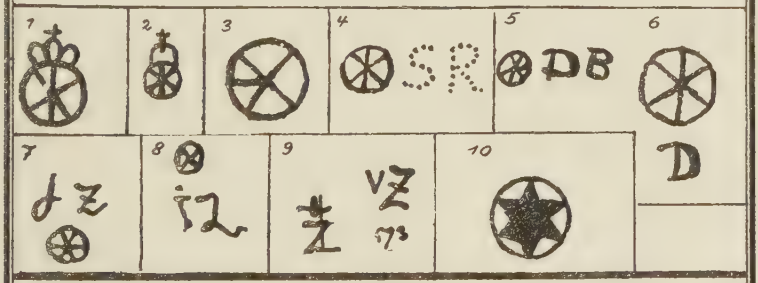


PORCELAINE ALLEMANDE

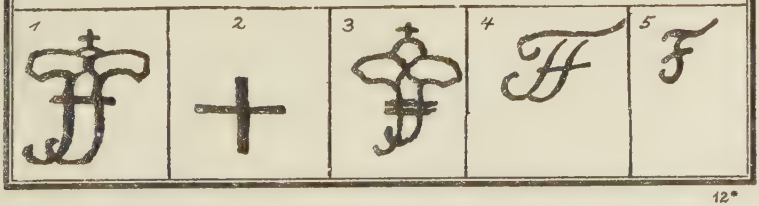
Ludwigsburg



Höchst

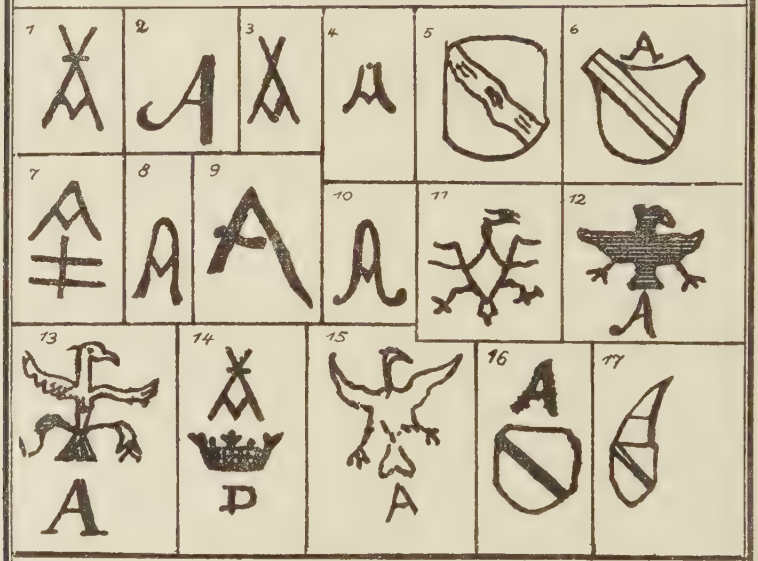


Fulda

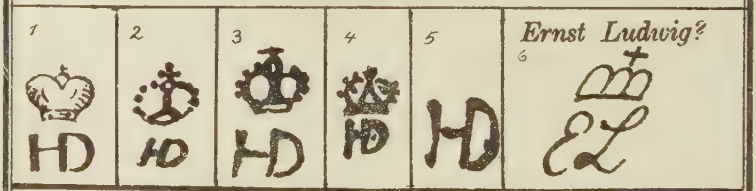


PORCELAINE ALLEMANDE.

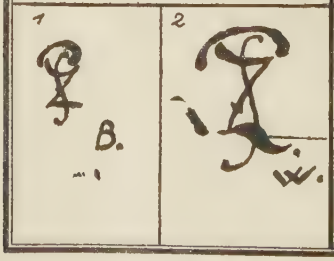
Ansbach



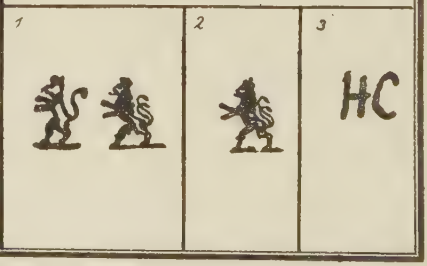
Kelsterbach

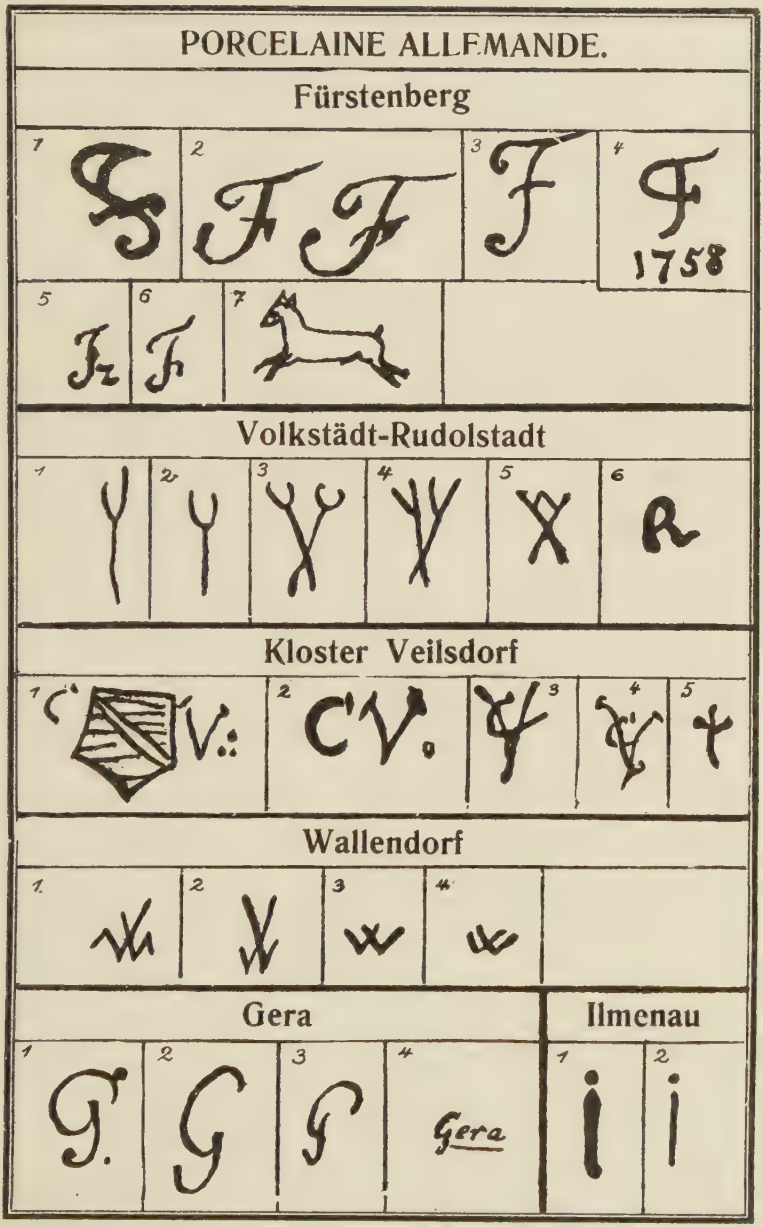


Pfalz-Zweibrücken



Kassel




PORCELAINE ALLEMANDE.
Fürstenberg
1
2
3
4
1758
5
6
7
Volkstädt-Rudolstadt
1
2
3
4
5
6
Kloster Veilsdorf
1
2
3
4
5
Wallendorf
1
2
3
4
Gera
Ilmenau
1
2
3
4
Gera
1
2

PORCELAINE ALLEMANDE.

Gotha

1 R | 2 R | 3 R | 4 R.g. | 5 R-g.

6 G. | 7 G. | 8 g. | 9 Gotha. | 10 GOTHA

Limbach

1 | 2 | 3 | 4

Großbreitenbach

1 | 2 | 3

Rauenstein

1 R | 2 R | 3 R | 4 R – n

Tettau

T.

Straßburg

1 H | 2 H | 3 H | 4 .H. | 5 .R. | 6 .R.

7 H VC 46 | 8 H C.7 | 9 H F i 6 F | 10 H C 86

11 VHchannong

PORCELAINE ALLEMANDE.

Niderviller Niederweiler

1	2	3	4	5
6	7	8		
9	10	11	12	13
14 NIDERVILLER				
15	16	17	18	
19 NIDERVILLER		20 LEMIRE PERE		
21 Coustant 13 prairial Lan 3me		22 TERRE DE LORRAINE		

Colmar

1 Colmar	2 Anstett

PORCELAINE ALLEMANDE.

Chambrelans (Winkelmaler)

1

Carolus Ferdinandus de
Wolfsbourg et Wallsdorf
Eques Silesiæ pinxit Viennæ Aust: 1731.

2

Bottengruber
f Viennæ 1730

3

T. f Ferner pinx

19ième Siècle (19. Jahrhundert)

1 **Moabit** 1885.
665.

2 **Dresden.**

Hirsch.

3 **Reichenstein.**

4 **Jlmenau.** 2.
1777–1787
J

5
1788–1792

Nonne

6 **Alt-Haldensleben.**
1826.

Nathusius.

7

8 N & R
Nonne & Roesch.

9 *Schmelzer & Gericke.* 1875.

PORCELAINE ALLEMANDE. Fabric. moderne
Rehau.
Z.S.& Cie
C. Scherzer & Cie
Weiden.
Bauscher, A.
Schney.
Bremer & Liebmann
Schwarzenbach.
Schaller & Cie
Schönwald.
J.N.M
J. N. Müller.
Hohenberg.
C. M. Hutschenreuther.
Oberkassel.
R.P.M.
O. Erck.
Weingarten.
Baumgarten
Tiefenfurt.
P. Donat.
K.S.
K. Steinmann.
Tillowitz.
TILLOWITZ
Graf Frankenberg.
Königszelt.
A.R.
A. Rappsilber.
Buckau.
B.P.M
Sophienau.
JS
J. Schachtel
Freiwaldau.
H
S
H. Schmidt.
Schmidt und Otremba.
Suhl.
E. Schlegelmilch.
Waldenburg.
H. Ohme.
Gehren.
T. Degenring.
Röppelsdorf.
A M
A. Marseille.
Poessneck.
Contz & Boehme.
Buschbad.
L. Schleich.
Schaala.
H. Voigt.
Elgersburg.
C. E. & F. Arnoldi.
Gross-Breitenbach.
B
H
S
G
H. Bühl & fils.
Lichte.
SCHUTZ-MARKE
Houbach frères.
Unterköditz.
M.D.
Müller & Dippe.
Waltershausen.
A. Schmidt.
Neuhaus.
K L
Kämpfe & List.

PORCELAINE ALLEMANDE. Fabric. moderne

Blankenhain. *Fasolt & Eichel.*

Oberhohndorf. *F. Kästner.*

Oeslau. *F. & W. Göbel.*

Schedewitz. *H. Unger.*

Plaue. *Schierholz & fils.*

Gräfenthal. *Unger, Schneider & Cie.*

Rudolstadt. *Potter & Comp.*

Hüttensteinach. *Swaine & Cie.* *Schönau frs.*

Unterwiesbach. *Voigt & Höland.*

Fraureuth. *von Roemer & Födisch.*

Cölln-Meissen. *E. Teichert.* *E. Bohne & fils.*

Wallendorf. *Heubach, Kämpfe & Sonntag.*

Scheibe. *A. W. F. Kister.*

Waldenburg. *C. Krister.*

Eisenberg. *J. Schmeisser.*

Saargemünd.

Gräfenthal. *C. Schneiders Erben.*

Sitzendorf. *Gebr. Vogt.*

Tettau. *Sontag & fils.*

Stanowitz *C. Walter & Cie.*

Selb. *J. Seidler & Cie.*

1800. Grünstadt. *Bordollo*

Würzburg.

Gräfenthal.

Gräfenroda. *Dornheim.* *Koch & Fischer*

Potschappel. *Thieme.*

Lettin. *H. Baensch.*

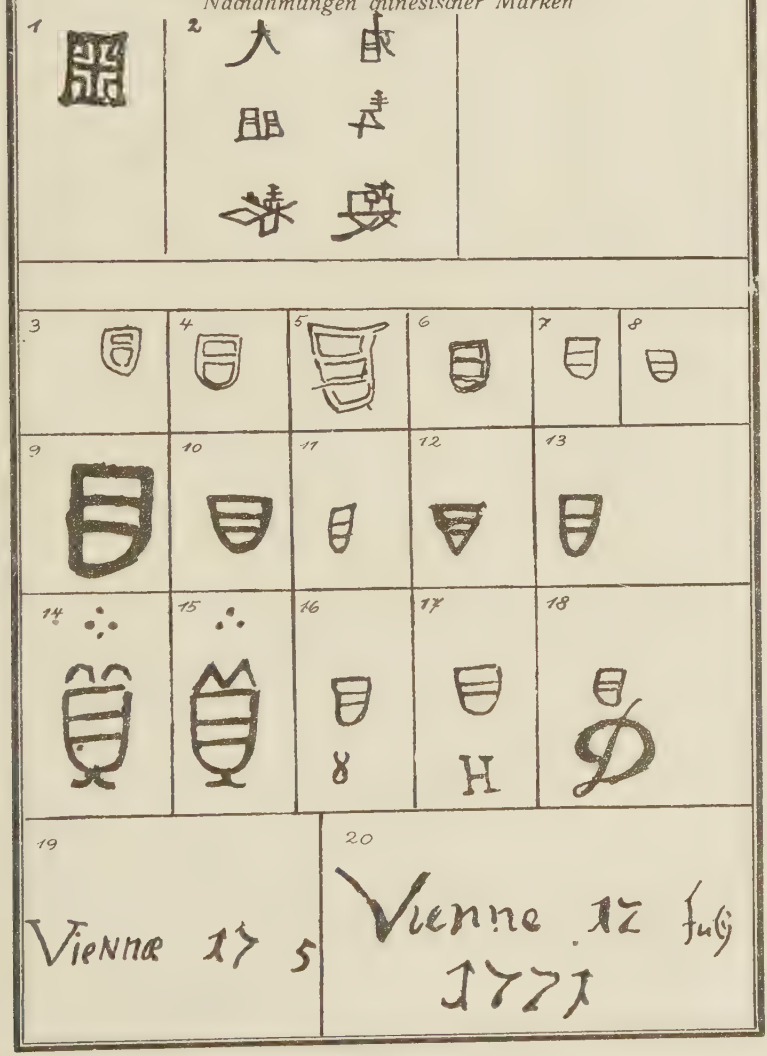
Utzschneider & Cie.

PORCELAINE AUTRICHIENNE

Vienne (Wien)

Imitations de marques chinoises

Nachahmungen chinesischer Marken



PORCELAINE AUTRICHIENNE (Wien)

Marques des artistes (Künstlermarken)

21 Hunger. F. Z.	22 Schneider Corporal
23 Jacobus Helchs fecit	24 J.H.
25 J. Wech	
26 Ant:us Anreiter VZ: 1755	27 Weixlbaum
28 L. Guier 814 Wien	
29 Lamprecht: f	30 Nigg Jos: 841:

Marques des ouvriers (Arbeiterzeichen)

31 86	32. 88	33. 19	34. 902	35. 806
36 E	37 i	38 M	39	40

Schlaggenwald

1 S.	2 S	3 L&H	4 LIPPERT & HAAS IN SCHLAGGENWALD

PORCELAINE AUTRICHIENNE

Klösterle

1 K. 2 K 3 K 4 K 5 TK

Prag

1 P 2 P

Gießhübel

1 2 BK

Dallwitz

1 D DD 2 F.F. D. F&U.

Pirkhammer

1 K 2 F&R 3 F&M 4

Tannova

T.

Elnbogen

1 2

Ladowitz

R. Hanke

Tischern

C. Knoll.

Altrohlau

Altrohlau M. Z. M. Zdekauer.

Budau. AL A. Lang.

Hegewald

AP A. Persch.

Krummnußbaum

B K E. Poduschka.

Mildeneichen

RPM R. Persch.

Lochotin

FS P F. Schertler.

PORCELAINE AUTRICHIENNE

Chodau		Carlsbad		Lubau	Kaltenhof
1 RF&H Richter, Feukl & Hahn.	2 C Haas & Czizek.	1 A Anger	2 FG F. Goldscheider.	GM Martin.	EP E. Peter.

Obergrund		Merkelsgrün	Meyerhöfen	
GHR G. H. Richter.		B&S M Bruder & Schwalb.	♡ Gebr. Benedict.	

Herend

1

2

3

4

5 MF Fischer.

PORCELAINE HOLLANDAISE

Weesp		Amstel	
1	2	1	2

Haag La Haye

1	2	3	4	5	6

Loosdrecht

1	2	3
M: oL	M.*oL	MoL

PORCELAINE BELGE

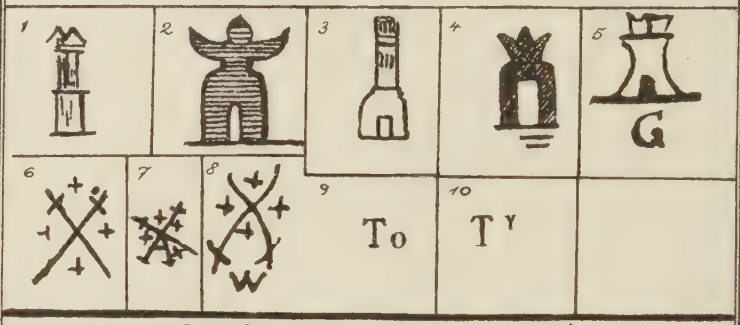
Bruxelles (Brüssel)

1	2	3
L'Crette de Bruxelles rue D'Arenberg 1791.	LC.	L.C. Ebenstein

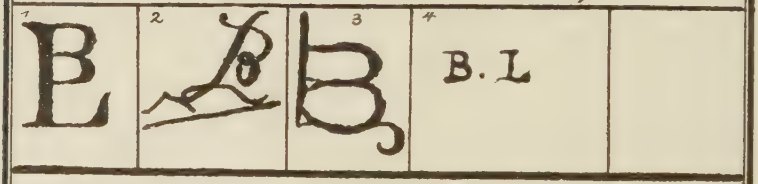
4	5	6	7
.B.	B	B ×	B

PORCELAINE BELGE

Tournay

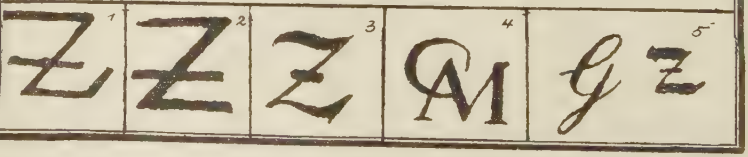


Septfontaines (Luxembourg)



PORCELAINE SUISSE

Zürich



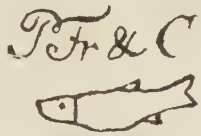
PORCELAINE SUISSE

Nyon

1

2

3



4

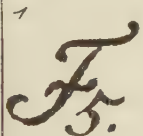
5

PORCELAINE DANOISE

Copenhague (Kopenhagen)

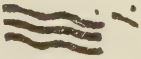
Manufacture royale (Kgl. Porzellanmanufaktur)

1



2

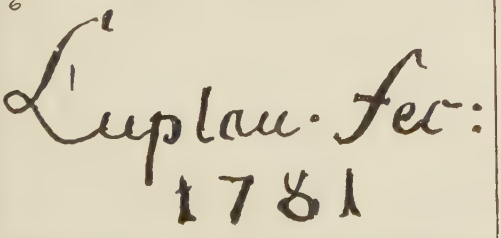
3



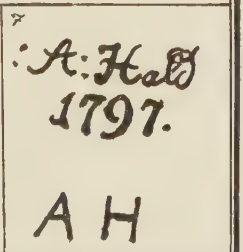
4

5

6

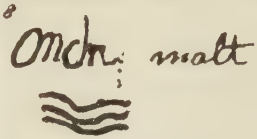


7



PORCELAINE DANOISE

8



9

10

11

12

Kopenhagen (Bing & Groendahl)

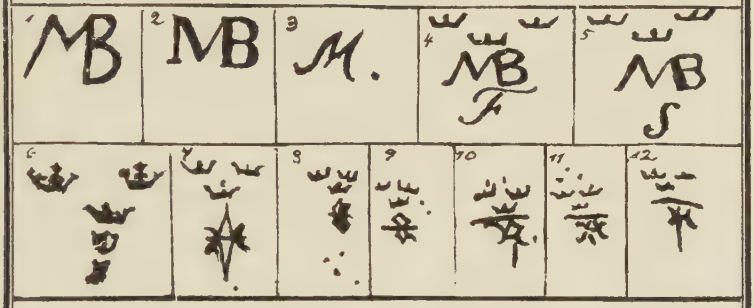
1

2

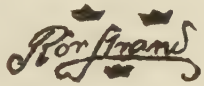
3

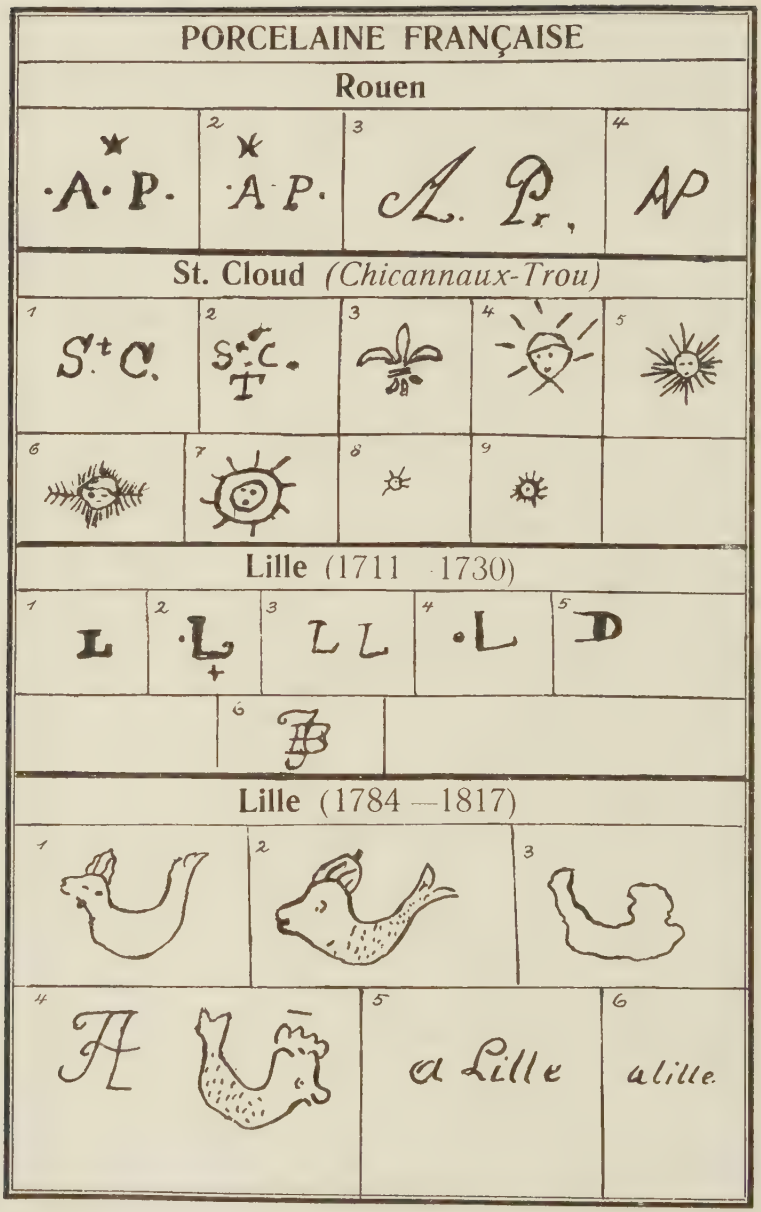
PORCELAINE SUÉDOISE

Marieberg



Roerstrand




PORCELAINE FRANÇAISE
Rouen
St. Cloud (Chicannaux-Trou)
Lille (1711 -1730)
Lille (1784 —1817)
a Lille
alille

PORCELAINE FRANÇAISE. (Lille)

7 fait par Lebrun à Lille	8	9

Chantilly

1	2	3
4	5 chantilly	
6 Ledru	7 Bonnefoy	8

Rue de Charonne *(Mennecy-Villeroy)*

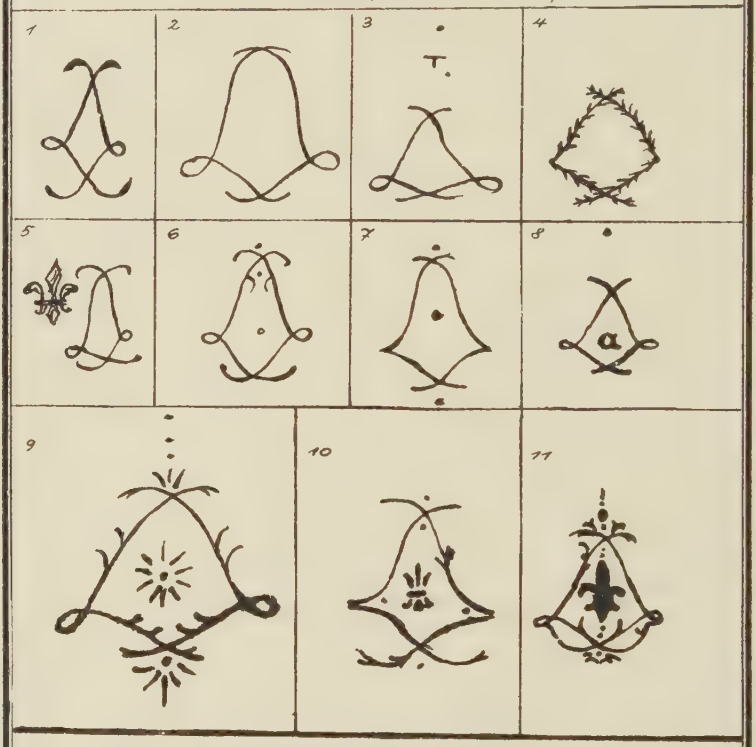
1 .D.V.	2 DV	3 V	4 D. V. S
5 .J. D. V.	6 D. V R	7	8
9 MO			

Bourg-la-Reine

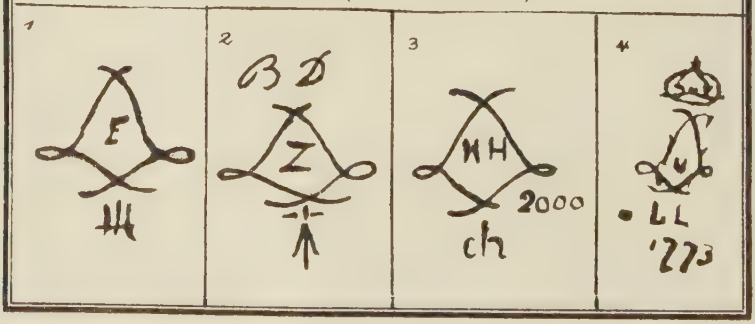
1 B. R.	2 B R	

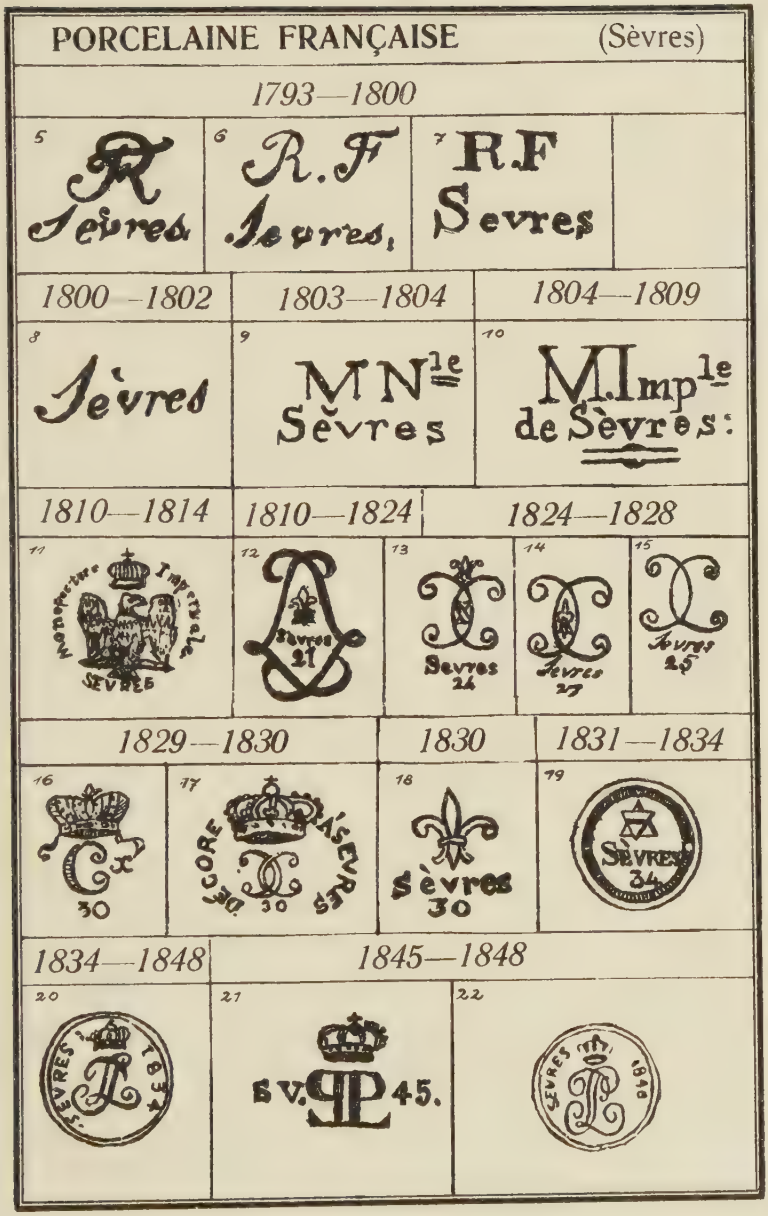
PORCELAINE FRANÇAISE.

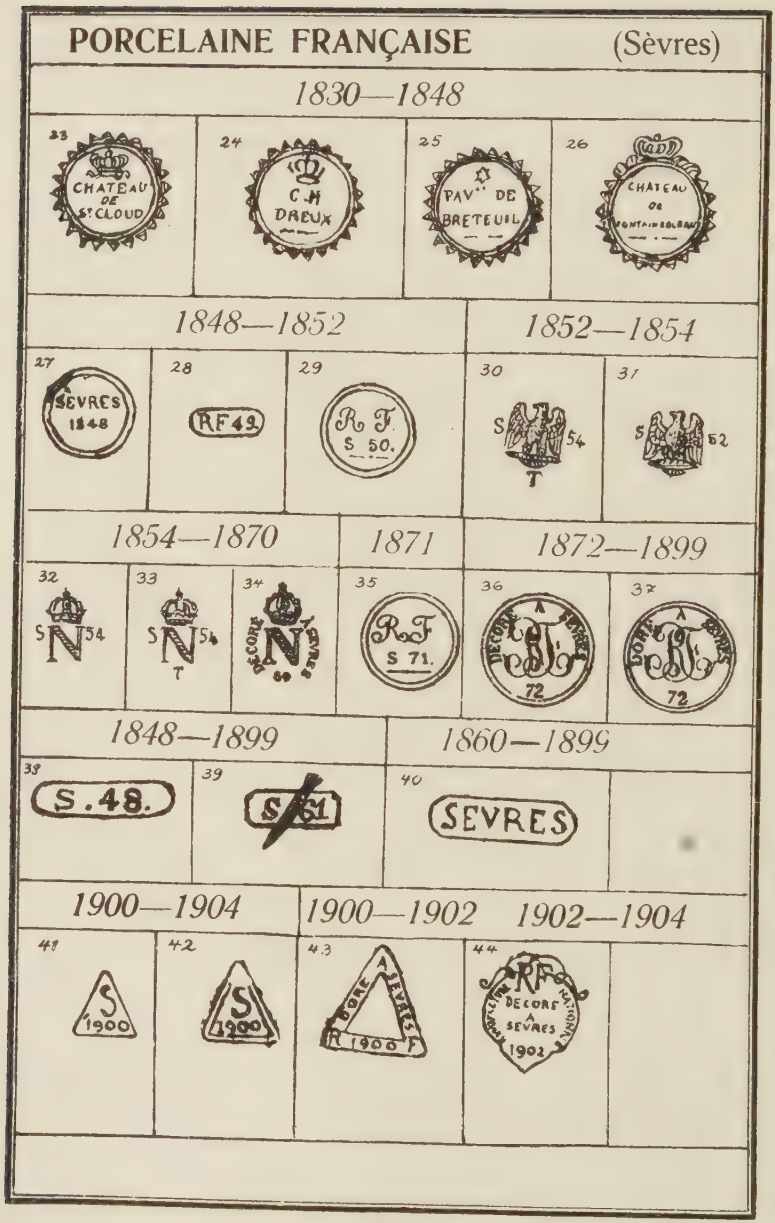
Vincennes (1738—1756)



Sèvres (1756—1792)




PORCELAINE FRANÇAISE (Sèvres)
1793—1800
5 R Sèvres
6 R.F Sèvres,
7 R.F Sevres
1800—1802
1803—1804
1804—1809
8 Sèvres
9 MN^le Sèvres
10 M.Imp^le de Sèvres:
1810—1814
1810—1824
1824—1828
11 Manufacture Impériale SÈVRES
12 Sèvres 21
13 Sèvres 24
14 Sèvres 27
15 Sèvres 25
1829—1830
1830
1831—1834
16 30
17 DÉCORE À SÈVRES 30
18 Sèvres 30
19 SÈVRES 34
1834—1848
1845—1848
20 SÈVRES 1834
21 S V. 45.
22 SÈVRES 1848


PORCELAINE FRANÇAISE (Sèvres)
1830—1848
23
CHATEAU DE St CLOUD
24
C H DREUX
25
PAV DE BRETEUIL
26
CHATEAU DE FONTAINEBLEAU
1848—1852
1852—1854
27
SÈVRES 1848
28
RF 49
29
R F S 50.
30
S 54 T
31
S 52
1854—1870
1871
1872—1899
32
S 54
33
S 54 T
34
DECORE A SEVRES 60
35
R F S 71.
36
DECORE A SEVRES 72
37
DECORE A SEVRES 72
1848—1899
1860—1899
38
S.48.
39
S 51
40
SEVRES
1900—1904
1900—1902
1902—1904
41
S 1900
42
S 1900
43
DECORE A SEVRES R 1900 F
44
RF DECORE A SEVRES 1902

PORCELAINE FRANÇAISE (Sèvres)

Marques des peintres, décorateurs et doreurs de Sèvres
Maler-, Dekorateur- u. Vergoldermarken von Sèvres.

1753—1800

1 N	13 ✱	25 ▲	37 j.n.
2	14 T	26 △	38 𝄞
3	15 Sc	27 ?	39
4 A	16	28 5.	40
5	17	29 C.	41 c.m.
6 By.	18 y.	30 ✱	42 ♪
7 ═	19 B.	31	43
8	20	32 ch.	44
9	21 Br.	33 J.D.	45 K
10	22 MB	34 c.p.	46 DR
11	23	35 jc.	47
12 6.	24 9	36	48 D.

PORCELAINE FRANÇAISE			(Sèvres)
49 DT	64 Gt.	79 LGouLG	94
50	65	80	95
51 F	66 j h.	81 LouL	96
52	67 h c.	82 f	97 L.S.
53	68	83 R.B	98
54 Y.	69 H.	84	99 P.T.
55	70	85 S	100 f
56 fzoufx	71 Z.	86 9	101 p.°
57	72 j.	87 x.	102 p.7.
58 G	73 bouLR	88 MouM	103 P.H.
59	74 Le	89 M	104 S.X.
60 Gd.	75 LB.	90 5.	105 S.j.
61	76	91	106
62	77 LLouLL	92	107 HP.
63	78	93 n q	108

PORCELAINE FRANÇAISE			(Sèvres)
109 XX	114	119	124 W
110	115 O	120 • • • •	125
111 R L.	116 ◊	121 ♩	126 2000
112 S. h.	117 ⚜	122 j t	127 ✝
113	118 • • •	123 V	128
	1800—1872		
129 J. A	138 B	147 C. P	156 D.F.
130 A	139 A.B.	148 J.C	157 D F.
131 E.R.	140 B.T	149 LC	158 DC
132 A.	141 AB	150 F.C.	159 C·D
133 P.A	142 AB	151 C.C.	160 Dh
134 B	143 F.B	152 C.T.	161 D.I.
135 AB	144 Bf	153 AD	162 D.T
136 B.	145 B x.	154 AD	163 A.F.
137 B.r.	146 DC	155 D.F.	164 Dy

PORCELAINE FRANÇAISE (Sèvres)

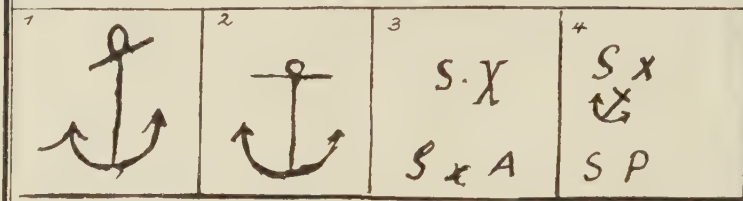
165 HF	180	195	210
166	181	196 AM	211
167	182	197	212
168	183	198	213
169	184	199	214
170 J.G.	185 L.	200	215 ER
171	186	201	216
172 Gob.R	187	202	217
173 D.G.	188 E.L.	203	218
174 F.G.	189	204 E (1900)	219
175	190	205	220
176	191	206	221
177	192 AM ou DMR	207	222
178	193	208	223
179	194	209	224

PORCELAINE FRANÇAISE (Sèvres)

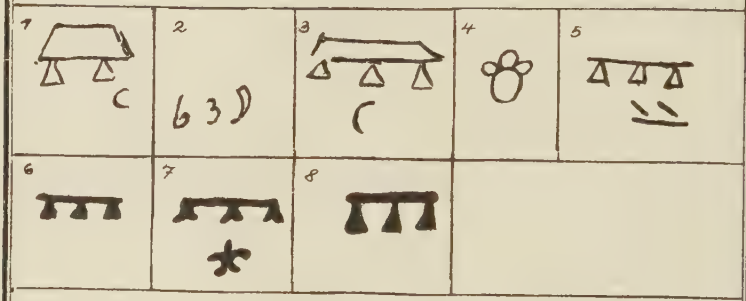
225	231 CR	237	243 P.S.
226	232	238	244 S.S.p
227 EF	233	239	245
228	234	240	246
229	235 AL	241	247 T.T.
230 PR	236 C.L	242	248

PORCELAINE FRANÇAISE

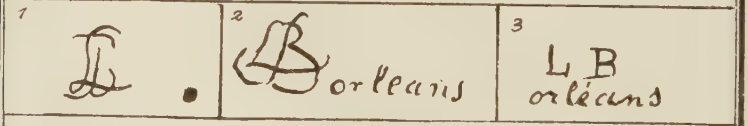
Sceaux



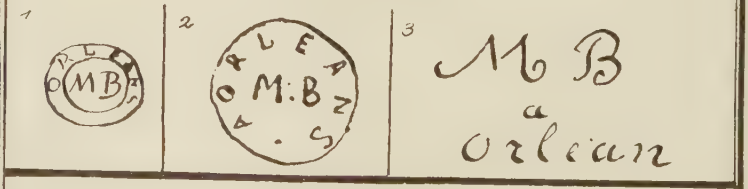
Orleans



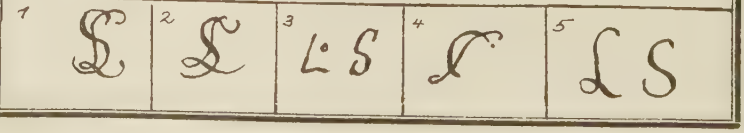
Benoist Le Brun



Molier-Bardin



La Seynie



PORCELAINE FRANÇAISE

Paris

Ville d'évêque	Rue Taranne	Rue de la Roquette
C M +	DEMONT R. Taranne PARIS	S

Faubourg Saint-Denis

1	2	3	4	5

6	7	
C P	Schœlcher	

Rue Fontaine-au-Roy (la basse Courtille)

1	2	3	4
			D P 1772

5	6	7
I R	Pouyat & Russinger P. R	P Y

Rue de Reuilly			Barrière de Reuilly	
1 L	2 L	3 L	1 C H	2 C H

PORCELAINE FRANÇAISE. (Paris)

Rue Thiroux

1	2	3	
A	A	A	

4	5	6
G h Rue Thirou a Paris	houzel	Leveillé 12 rue de Thirour D T

Rue de Bondy

1	2	3
A	rue de A bondi	MANUF^RE MGR le DUC Angouleme Paris 1D

4	5	6
MANUFRE de MGR le Duc d'angouleme a Paris	Mre de Dihl et Guerard Paris.	Dihl.

Rue de Popincourt

1	2	3	4
NAST a Paris	N	N	N

PORCELAINE FRANÇAISE. (Paris)

Pont-aux-choux (Rue Amelot)

1	2	3	4	5
M	M	·C·	R	L P.

6 Fabrique du Pont-aux-Choux

7 Lefevre rue amelot à paris

Petit Carrousel

1	2
P C G	P C G MANUFACTURE du Petit Carousel a Paris

Rue St.-Gilles

1	2	3
Dagoty a Paris	P. L. DAGOTY A PARIS	Ed HONORE A PARIS

4	5	6
H & C	C	☽

Rue de Crussol, Rue des trois bornes

1	2	3	4	5
B Potter 42	C H. potter a paris	B C P 9	B Potter 2	E. B

PORCELAINE FRANÇAISE. (Paris)

Rue de Crussol	Rue des Recollets
DENUELLE Rue de Crussol a Paris	DESPREZ Rue des RECOLLETS A PARIS

Rue de Charonnes

1	2	3
DARTE FRERES PARIS.	DARTE Palais Royal n° 21	LD

Rue Montmartre		Palais Royal
1 halley	2 lebon-halley	l'Escalier de Cristal PARIS

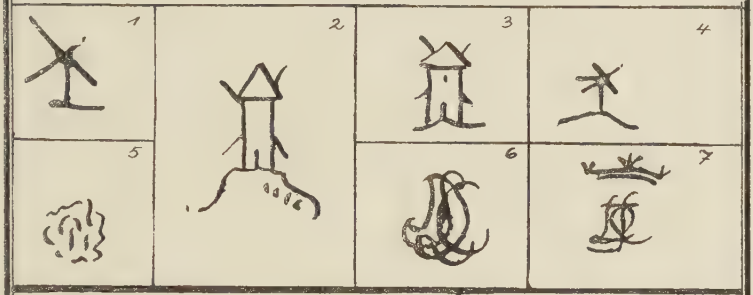
Brancas-Lauraguais

1	2
LB	B 1.6r 1768

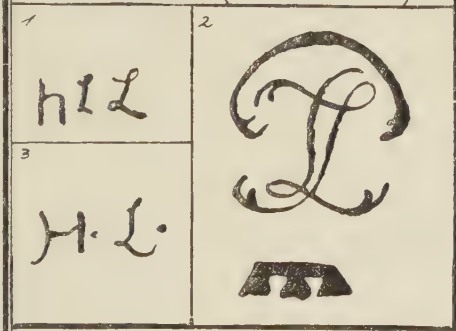
Étiolles		Arras		
1	2	1	2	3
MP	Etiolles 1770 Pelleu	XX	AR	AR

PORCELAINE FRANÇAISE

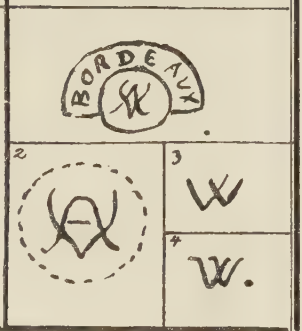
Clignancourt



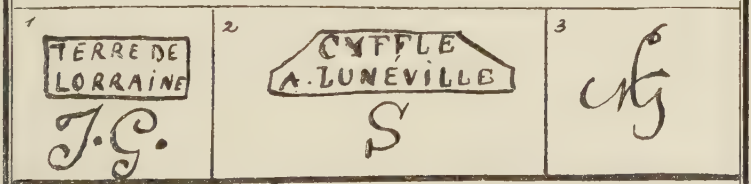
Vincennes (1765—1788)



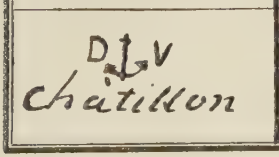
Bordeaux



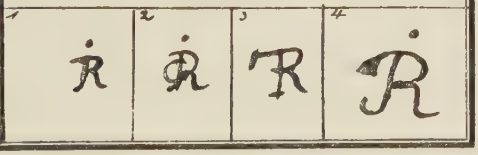
Luneville



Chatillon



Marseille



PORCELAINE FRANÇAISE

Valenciennes

1 2 3 4 5

Bayeux

1 V. L Bayeux

2 VL Bayeux

Caen

CAEN.

Boisette

1 2 3

Fontainebleau

1 J.P.

2 J P

Saint-Maurice, Montreuil-Sous-Bois *(Samson)*

1 S

2

Crepy-en-Valois

1 crepy

2 C.P.

Saint-Amand-les-Eaux

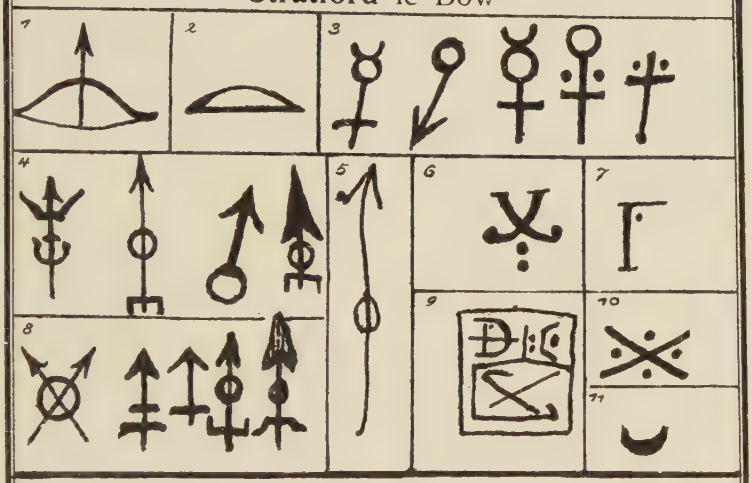
S F A

2 Amand

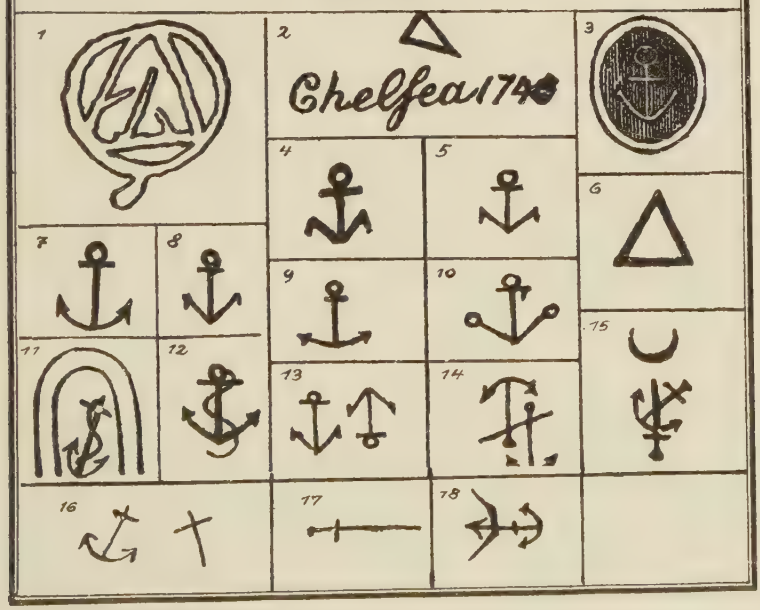
3

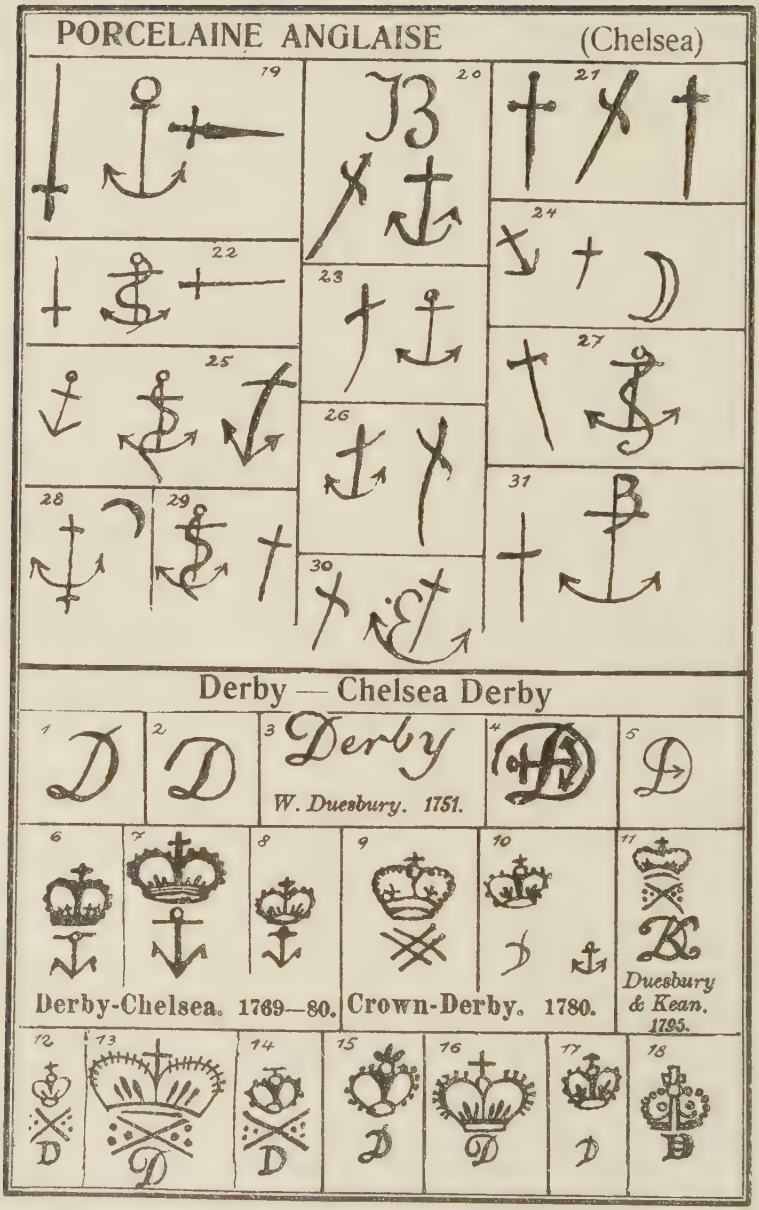
PORCELAINE ANGLAISE

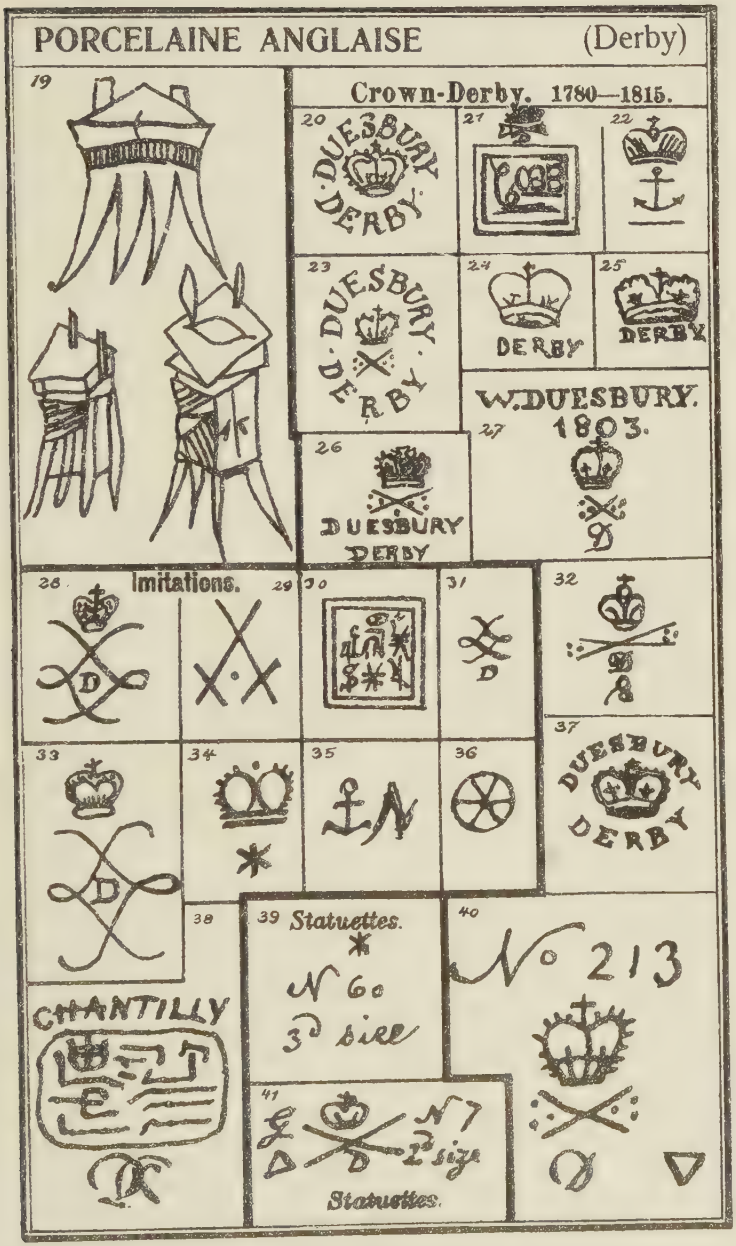
Stratford le Bow

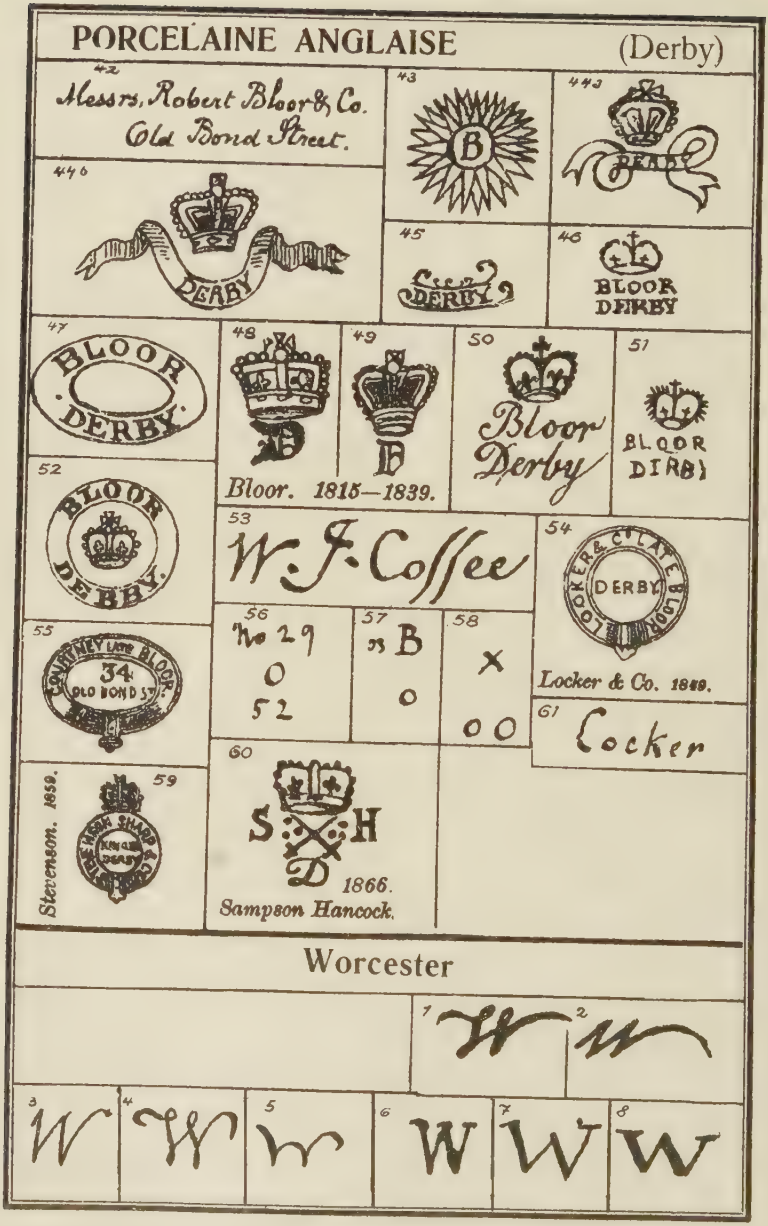


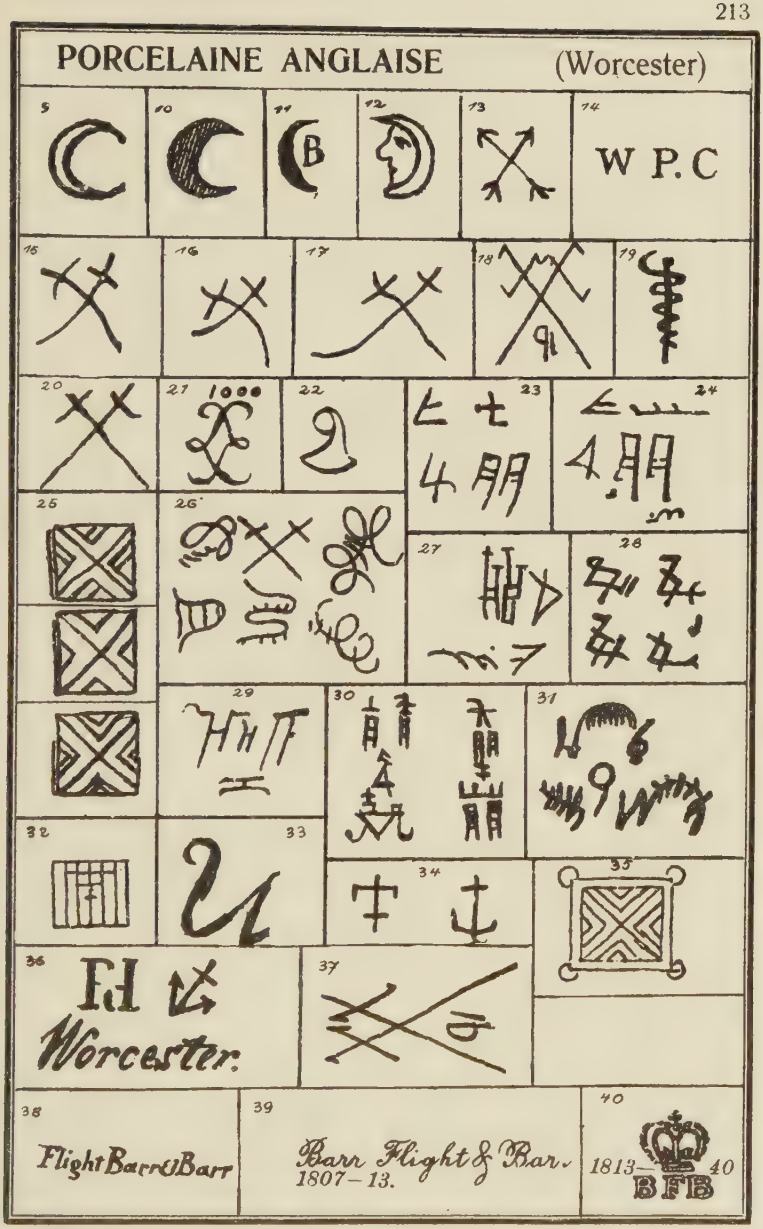
Chelsea




PORCELAINE ANGLAISE (Chelsea)
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
Derby — Chelsea Derby
1
2
3
Derby
W. Duesbury. 1751.
4
5
6
7
8
9
10
11
Derby-Chelsea. 1769—80.
Crown-Derby. 1780.
Duesbury & Kean. 1795.
12
13
14
15
16
17
18


PORCELAINE ANGLAISE (Derby)
19
Crown-Derby. 1780—1815.
20
DUESBURY
DERBY
21
22
23
DUESBURY
DERBY
24
DERBY
25
DERBY
26
DUESBURY
DERBY
27
W. DUESBURY.
1803.
Imitations.
28
29
30
31
D
32
33
D
34
35
36
37
DUESBURY
DERBY
38
CHANTILLY
39 Statuettes.
N 60
3d size
40
No 213
41
N 7
2d size
Statuettes.


PORCELAINE ANGLAISE
(Derby)
42
Messrs. Robert Bloor & Co.
Old Bond Street.
43
B
44a
DERBY
44b
DERBY
45
DERBY
46
BLOOR
DERBY
47
BLOOR
DERBY
48
49
B
Bloor. 1815—1839.
50
Bloor
Derby
51
BLOOR
DERBY
52
BLOOR
DERBY
53
W. J. Coffee
54
LOCKER & Co LATE BLOOR
DERBY
Locker & Co. 1849.
55
COURTNEY LATE BLOOR
34
OLD BOND ST
56
No 29
O
52
57
B
O
58
X
OO
61
Locker
59
Stevenson. 1859.
60
S H
D
1866.
Sampson Hancock.
Worcester
1
2
3
4
5
6
W
7
W
8
W


PORCELAINE ANGLAISE (Worcester)
W P.C
Worcester.
Flight Barr & Barr
Barr Flight & Barr.
1807–13.
1813—40
BFB

PORCELAINE ANGLAISE (Worcester)

41 Flight & Barr. Worcester Manufacturers to their Majesties

42 C Flight 1783—92.

43 Flight

44 Flight & Barr 1807—13.

45 E

46 B

47 Flight

48 B

49 FLIGHTS

50 CHAMBERLAIN & Co. WORCESTER

51 CHAMBERLAIN WORCESTER.

52 CHAMBERLAINS 1847—50.

53

54 R & B

Kerr & Binns. 1852—62.

55 GRAINGERS MANUFACTURERS WORCESTER

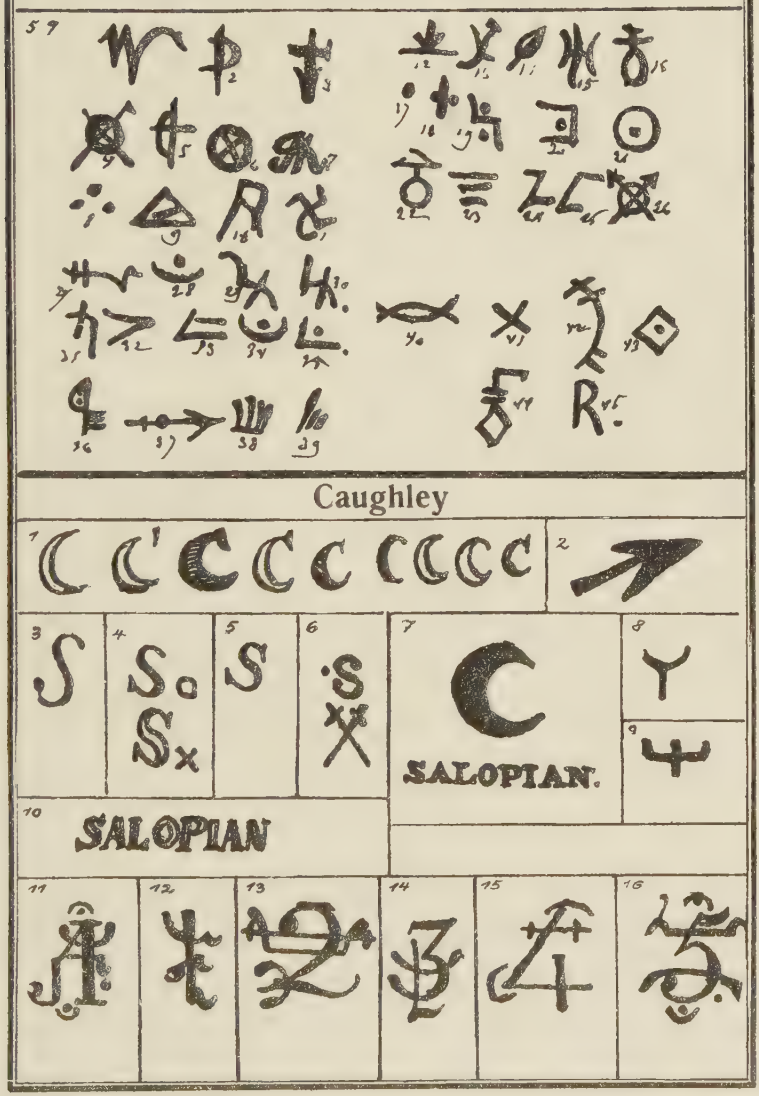
56 WORCESTER PORCELAIN COMPANY (LIMITED). 1862.

57 Rt. Worcester

58 Rt. Kancock fecit

PORCELAINE ANGLAISE (Worcester)

Marques des ouvriers (Arbeitermarken.)



PORCELAINE ANGLAISE (Caughley)

17 18 19

Colebrook Dale

1 2 3 CDale. 4 C.D.

5 Coalport. 6 7

Swansea

1 2 SWANSEA 3 SWANSEA. 4 Swansea. Swansea

5 SWANSEA 6 7 SWANSEA DILLWYN & Co

Swinton

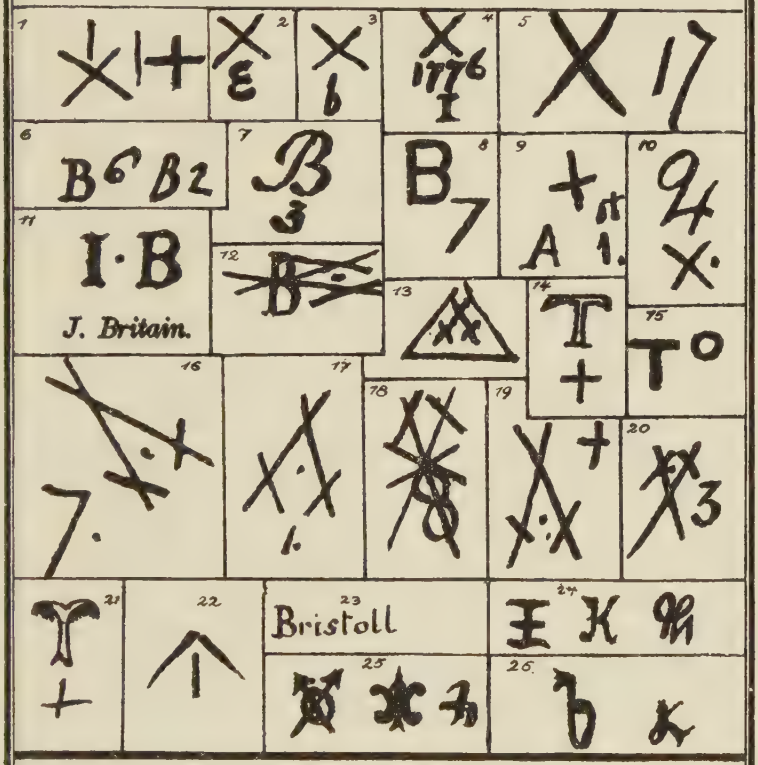
1 Rockingham Works Bramald

2 Rockingham Works. Bramald.

3 ROYAL ROCKINGHAM WORKS BRAMELD

PORCELAINE FRANÇAISE

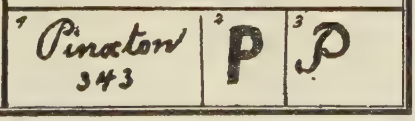
Bristol



Stoke *(Minton)*

Nantgarw

Pinxton



PORCELAINE ANGLAISE

Plymouth

1 PLYMOUTH

March 14 1768 C.T.

2 ♃ ♃ ♃ X

3 W Cockworthy's Factory Plymouth .1770.

4 XII ♃

Isleworth

W.GOULDING June 20.1770.

Shelton

1 New Hall

2 N

Belleek. (D. Mc. Birney & Co. 1863.)

1 BELLEEK

2 BELLEEK CO FERMANAGH

Stoke. (Copeland. 1886.)

1 W.T.COPELAND & SONS

2 COPELAND

3 COPELAND

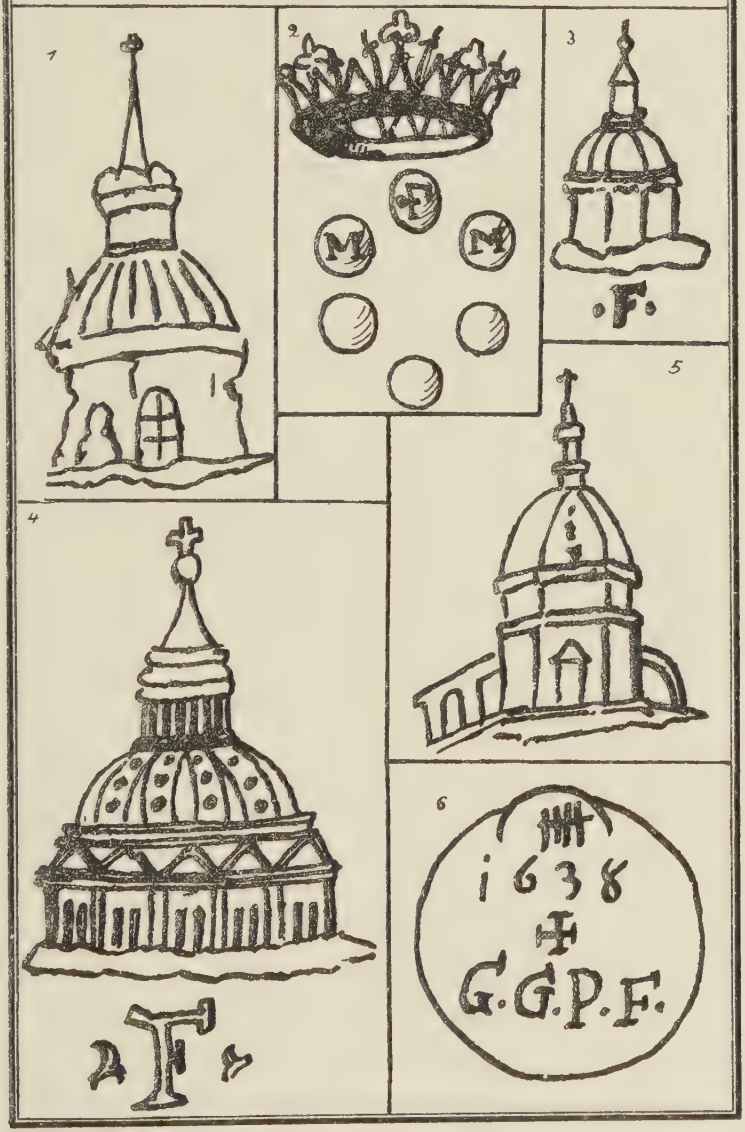
4 COPELAND & GARRETT LATE SPODE

5 COPELAND

6 COPELAND AND GARRETT

PORCELAINE ITALIENNE.

Florence, Florenz



PORCELAINE ITALIENNE.

Venise, Venedig

Vezzi. 1720—40

1 Lodovico Ortolani Veneto dipinse nella Fabrica di Porcelana in Venetia

2 Venª

3 Venª

4 Venà

5 V

6 Vª

7 Vª

8 C.P H.3.

9 A.G. *

10 Venª

11 I.W

12 C.P a L i:10

13 Jacobus Helchis fecit

14 A.E.W.

15 Venª A.G. 1726

Cozzi. **1765—1812.**

1

2 T.G.

3

4 V.F

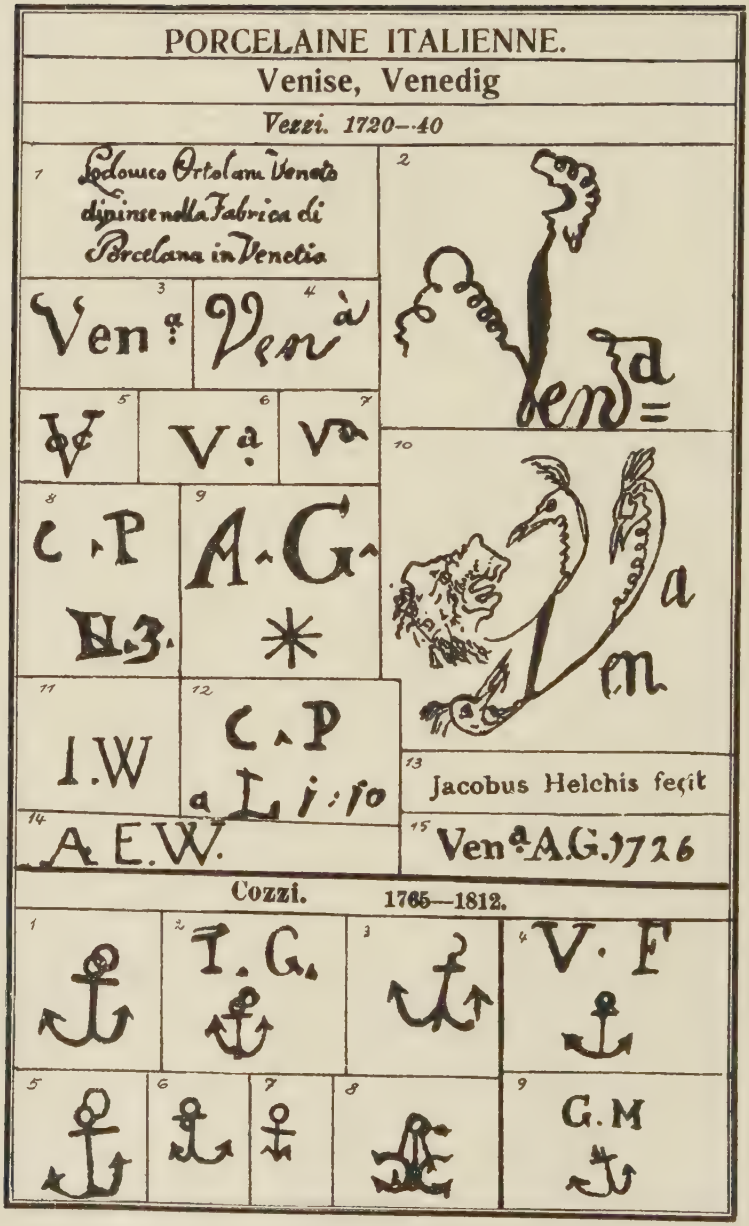
5

6

7

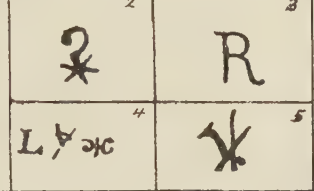
8

9 G.M

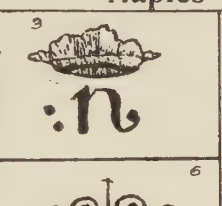


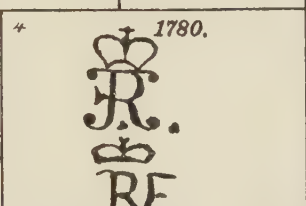
PORCELAINE ITALIENNE.

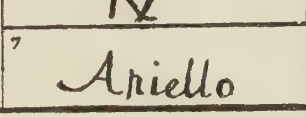
Capo di Monte



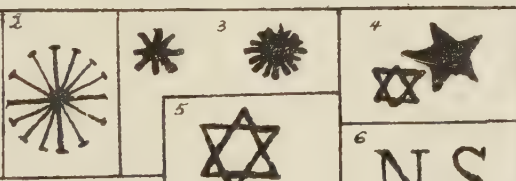
Naples

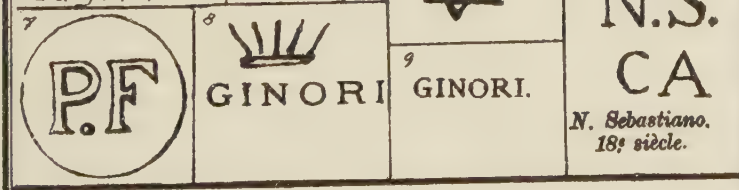






Doccia





PORCELAINE ITALIENNE.

Vinovo

1 ✝

2 ✝ V.

3 ✝ V CAR:·

4 V.F *Fornario.*

5 A

6 ✝ 1776

7 ✝ V D G

Nove

1 ue No: G:B:A:B:

2 Noue. Antonio Bon

3 Nove *

4 NOVE *

5 NOUE. Gio.ni Marconi pinx.t

6 GB NOVE

7 Nove Nove

8

9

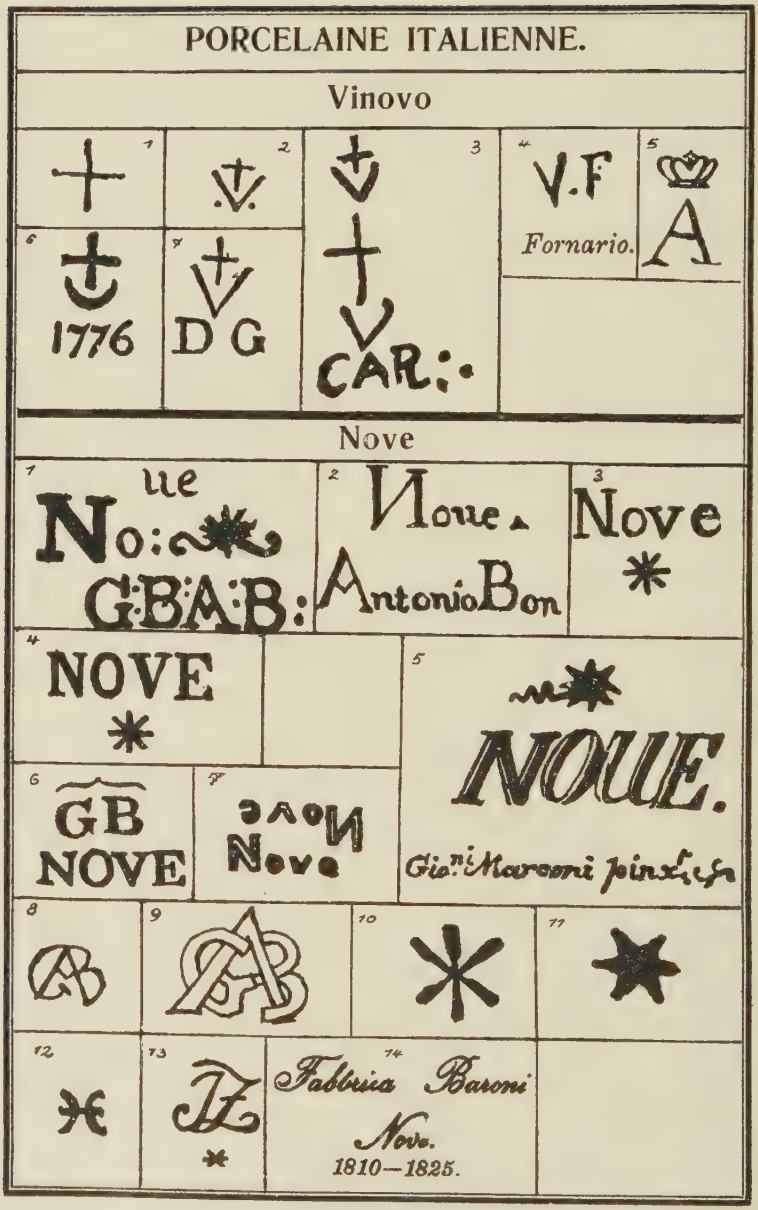
10 *

11 *

12 ✠

13 TZ *

14 *Fabbrica Baroni Nove.* 1810—1825.



PORCELAINE ITALIENNE.

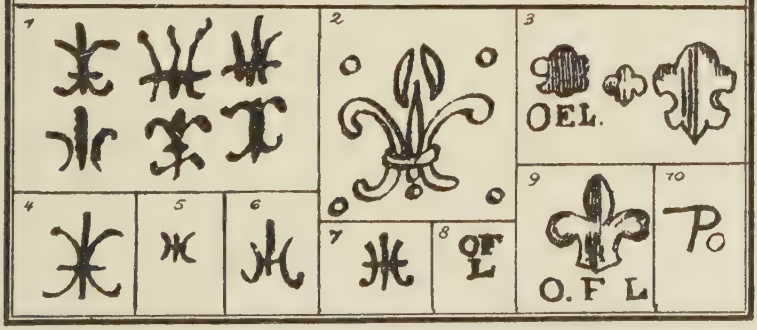
Treviso

1	2
F.F. Treviso. 1799	G.A.F.F. Treviso

Este	Vicenza
ESTE + 1783 +	W

PORCELAINE ESPAGNOLE

Buen Retiro



1	2	3
		OEL.

4	5	6	7	8	9	10
				OF L	O. F L	Po

PORCELAINE ESPAGNOLE

Buen Retiro

1 2 3 4 5

6 R. F. D PORCELANA D. S. M. C.

7

8

9 R.F.D-PORCELANA D.S.M.C.

10

11 M.D

12 R. F. D PORCELANA

13 M.D

14 C. F 1775 Cayetano fecit.

15

16 C F 1775

17

18 S N 1775 Salvador Nofri.

19 F G

20 Po

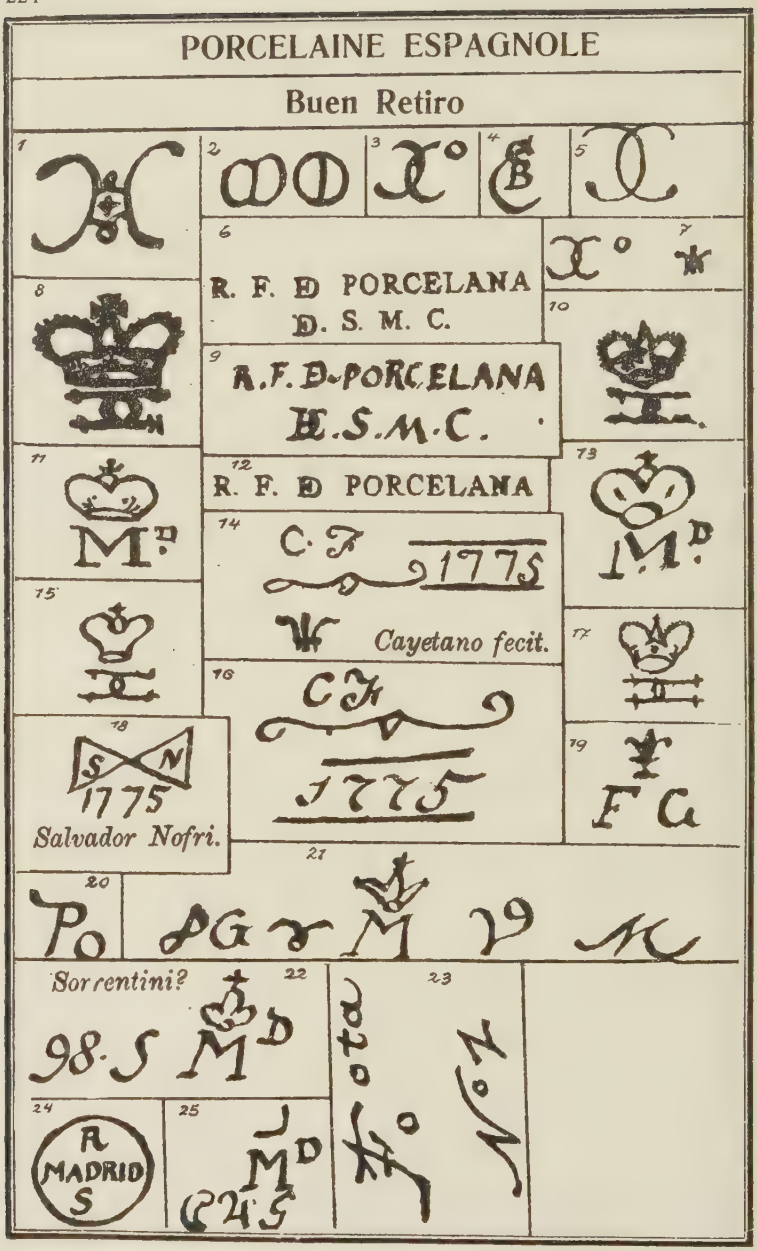
21 M

Sorrentini? 22 98. S M D

23

24 R MADRID S

25 M D



PORCELAINE ESPAGNOLE

Buen Retiro	Alcora	Gerona
JOSEPH GRICCI DELINEA^it ET SCUL^it 1763	1 RO. Pinxit 2 A.	Gerona

PORCELAINE PORTUGAISE.

Brésil	Lisbonne, Lissabon	Vista Alegre
NA JLHA GRANDE J. M PEREIRA 1793	LISBOA 1793. J. M. Pereira. Lisboa no Arsenal real do Exercito João de Figueiredo fecit 1782.	VA

PORCELAINE RUSSE

St. Pétersbourg, (St. Petersburg)

1 2 10 3 4 5

6 7 8 9 10

11 12 13 14 15 16

17 24 18 1894

Moscou (Moskau)

1 ГАРДНЕРЪ

2 G 3 A 4 g

A. Gardner. 1787.

5 ПОПОВЫ

6 Р 7 П 8 АР

A. Popoff. 1830.

PORCELAINE CHINOISE

Marques des empereurs (Nien-haos) Kaisermarken

Dynastie des Mings

1. 永樂年製 *Young-lo* *1403—1425*	2 大明宣德年製 *Siouen-tê* *1426—1436*	3 大明成化年製 *Tsching-hoa* *1465—1488*
4 大明弘治年製 *Hong-ci* *1488—1506*	5 大明正德年製 *Tsching-ti* *1506—1522*	6 大明萬曆年製 *Kia-tsing* *1522—1567*
7 大明隆慶年製 *Long-king* *1567—1573*	8 大明嘉靖年製 *Wan-li* *1573—1620*	9

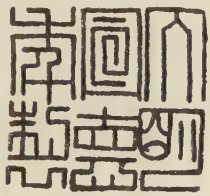
PORCELAINE CHINOISE

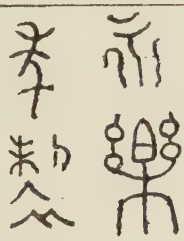
(Dynastie des Thsing)

1 大清順治年製 *Tsung-te* *1644—1661*	2 大清康熙年製 *Kang-hsi* *1662—1722*	3 大清雍正年製 *Jong-tching* *1723—1735*
4 大清乾隆年製 *Kien-long* *1735—1796*	5 大清嘉慶年製 *Kia-king* *1796—1821*	6 大清道光年製 *Tao-kwang* *1821—1851*
7 大清咸豐年製 *Hien-fong* *1851—1862*	8 大清同治年製 *Tung-ci* *1862—1875*	9 大清光緒年製 *Kuang-hsü* *1875—*

PORCELAINE CHINOISE

Marques de cachet.(Siegelmarken)

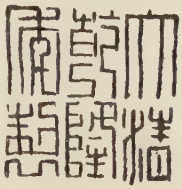




1.

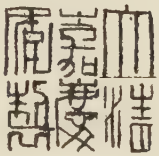
Jong-tching
1723—1735

2.



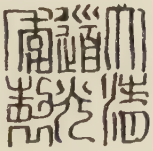
Kien-long
1735—1796

3.



Kia-king
1796—1821

4



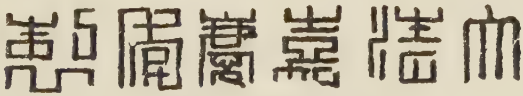
4

Tao-kwang
1821—1851

5

Hien-fong
1851—1862

6



Tung-ci 1862—1875

PORCELAINE CHINOISE

Marques de fabriques ou de destination
Fabrik- oder Bestimmungsmarken.

1. 仁和館

2. 敬畏堂製

3. 慎德堂製

4. 慎德堂博古製

5. 大雅齋

6. 怡玉堂製

7.

8. 天昌堂製

9. 奇玉堂製

10. 林玉堂製

11. 玉堂佳器

12.

13.

PORCELAINE CHINOISE

Marques de dédication ou de felicitation
Marken mit Widmungen oder Glückwünschen.

1. 樞府
2.
3. 師府 公用
4. 聖友 雅集
5. 友來
6. 京都正陽門外大柵欄西頭路北雲香閣香貨熟藥鋪
7. 囍
8. 富貴 長春
9. 富貴 長春
10. 福祿壽
11. 福祿壽
12.
13. 天官 賜福
14. 大吉
15. 萬壽無疆
16.
17.
18.
19.
20.
21.

PORCELAINE CHINOISE

Marques de recommandation
Marken mit Empfehlungen.

1. 奇石寶鼎之珍
2. 奇玉宝鼎之珍
3. 奇珍如玉
4. 奇玩如玉
5. 西玉
6. 珍玉
7. 玩玉
8. 真玉
9. 玉珍
10. 珍玩
11. 雅玩
12. 宝勝
13. 全
14. 古珍
15. 永盛
16. 知樂
17. 在川
18. 丹桂
19. 居
20. 居
21. 玄谷
22. 峰 宝

Marques ornamentales
Verzierungsmarken.

1.
2.
3.
4.

PORCELAINE CHINOISE

Symboles boudhistes

Cloche (Glocke)

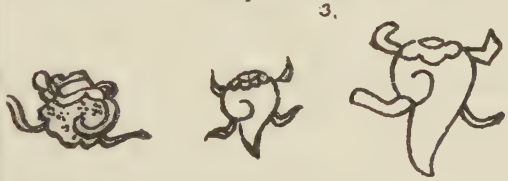
1.

Roue de loi (Rad des Gesetzes)

2.

Coquille (Muschel)

3.



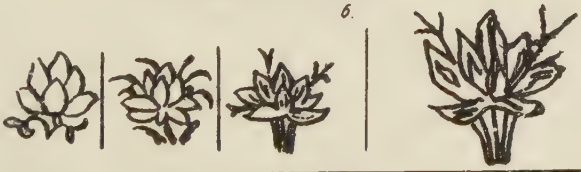
4. *Parapluie (Schirm)*

Baldaquin (Baldachin)

5.

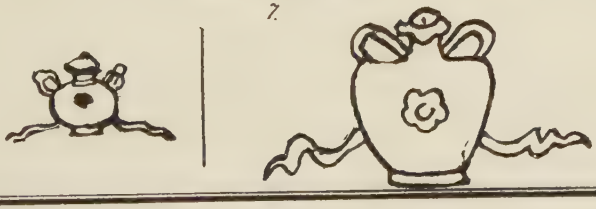
Fleurs (Blumen)

6.



Vases (Vasen)

7.



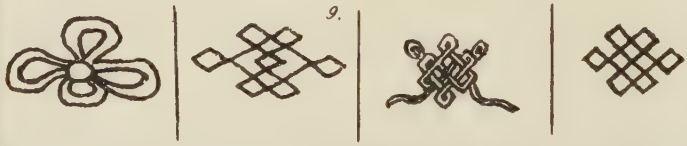
PORCELAINE CHINOISE

Poissons (Fische)

8

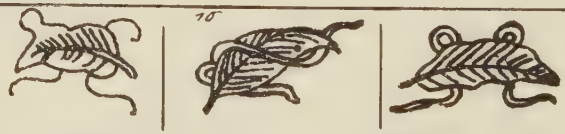
Noeuds (Knoten)

9.



Feuille de palmier (Palmblatt)

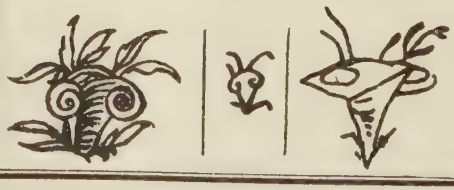
10



Symboles taoistiques

Champignon (Pilz)

1



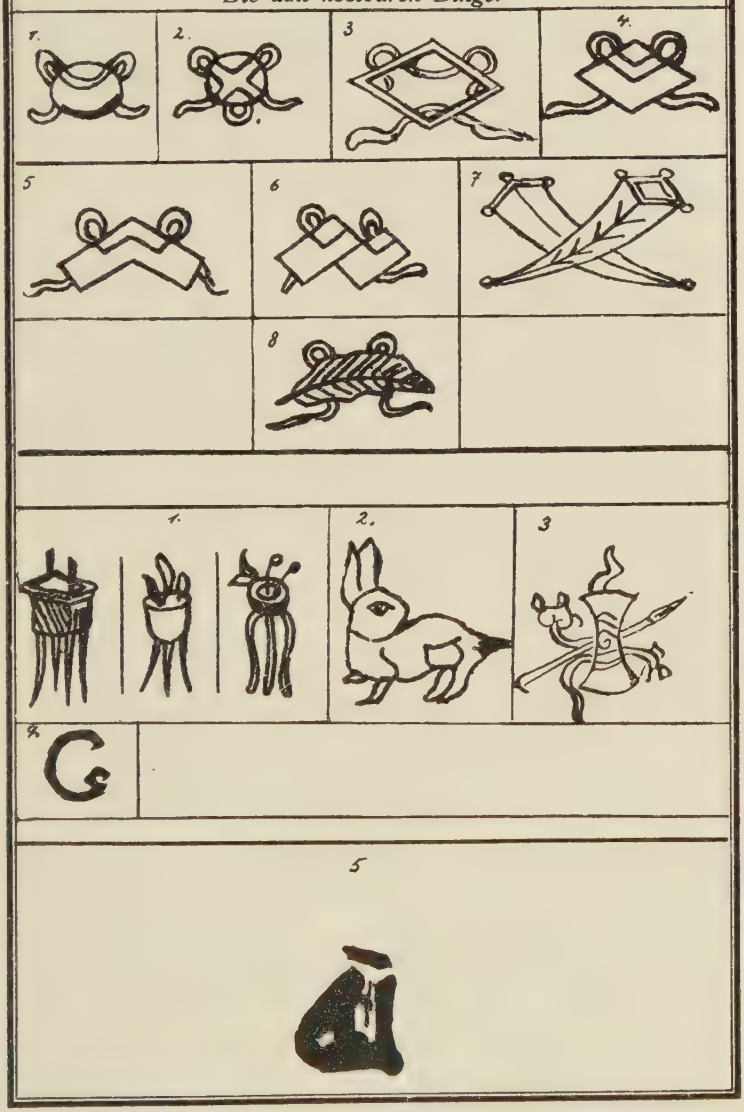
Pêches (Pfirsiche)

2.

PORCELAINE CHINOISE

Les 8 bijoux (Pa pao)

Die acht kostbaren Dinge.



PORCELAINE JAPONAISE
1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.
元亀
天正
Genki. 1570—73.
9.
10.
11.
12.
13
宣明
年製
14.

PORCELAINE JAPONAISE

15.

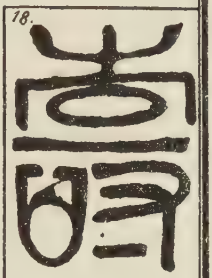
16.

Chufu

17.

Yiu

18.



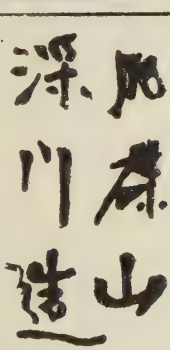
19.

20.

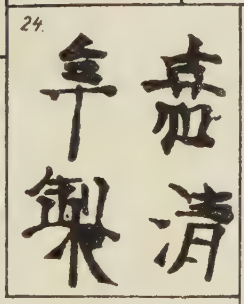
21.

22.

23.



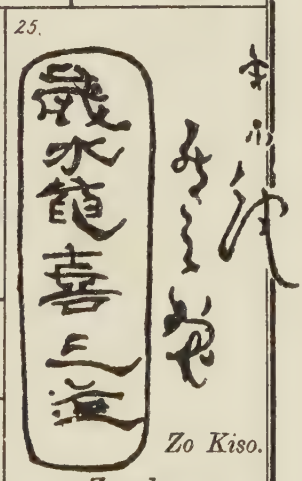
24.



Zo Hi Chio -zan.

Shin- sen.

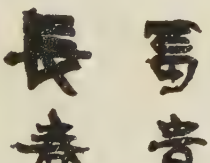
25.



Zo Kiso.

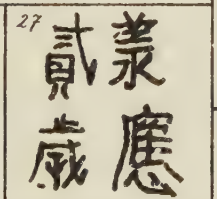
Zomokuan.

26



Fuku Chio-shun.

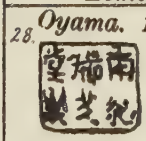
27



Yang-ing-eul-soui.

1653.

28.



Oyama. 1850—70.

Nanki

PORCELAINE JAPONAISE

29. 三保造 藏春亭
Zo-chun tei San-Ho.

30. 亂哥那岩
Aidz Fosei.

31. 三保製 藏春亭

32. 姫路製

33. 有利

34. 陶玉園製

35. 僧樂園製

36. 長春 昌貴

37. 嘉永元年 南紀男山製

38.

39.

40.

41.

42.

Seto. 19e siècle.

1. 日本瀨戶 川本榊吉製

2. 川本榊吉製

3. 小野小町 大道

4. 日本瀨戶 加藤岩太郎 製之

5.

6. 大日本瀨戶 加藤盤十製

7. 日本瀨戶 [illegible]

8. 榊吉製

PORCELAINE JAPONAISE

Seto-Suké. 9. 1764—80

Mino. 10. *Nipon Mino Kuni Kato Go-suké sei. Fait par Kato Gosuké, province de Mino, Japon.*

To-kio. 11. 12. 14.

Mino. 13.

Mino. 15

Kioto. 18

16. *Shishibei.*

17. *Rokubei. 1875.*

(Kioto). 20

Yeiraku. (Kioto). 21. 1810.

22.

Kinkozan. 1875. 19.

23. **Kishiu.** *Imitations fabriquées à Tokio, marquées San-raku yen.*

Awaji. 24. *Fait par San pei dans le pavillon du printemps.*

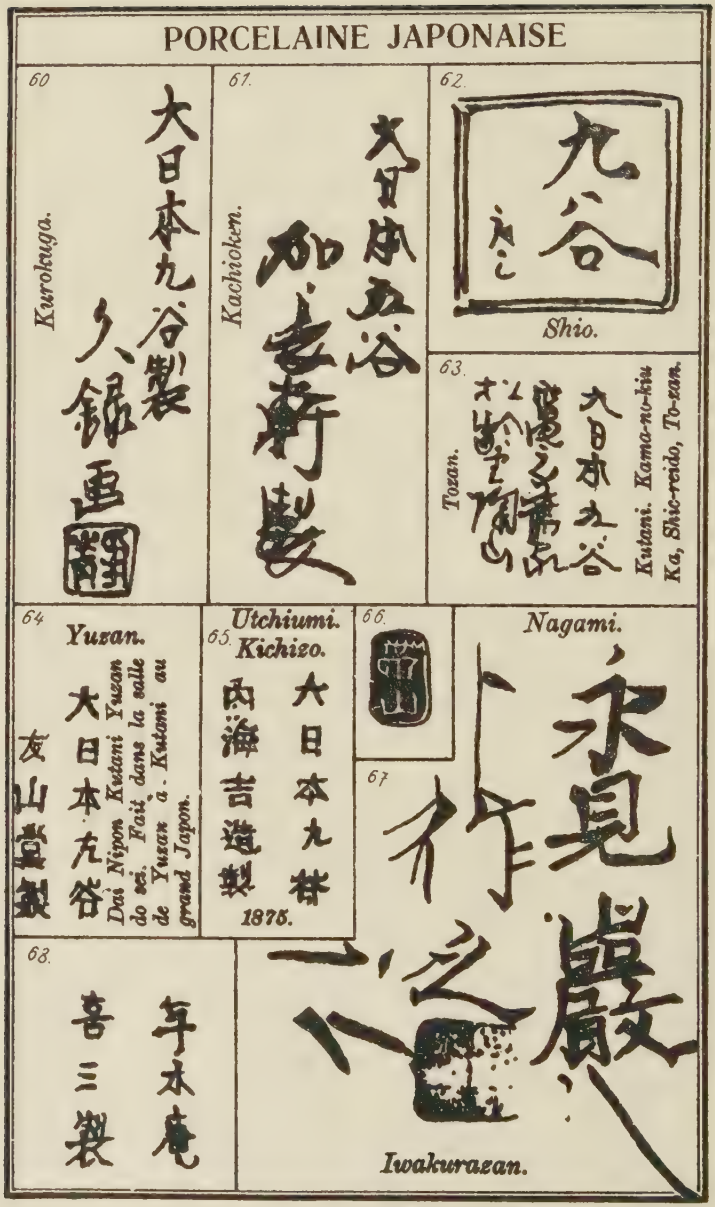
Kishiu. 25 *Kai-raku yen sei. fait dans le jardin Kairaku.* 1804—50.

PORCELAINE JAPONAISE
26. Awaji.
Nipon Awaji Kashin Sanpei. Fait par K.S.
27.
28 Kutani.
Kutani Sei.
29.
Dai Nipon Ku-tani, Kinoshita Naomasa Sei.
30.
31.
32.
33.
34.
35.
36.
Kutani sei
37
38.
39. Kutani Sei.
Kaga naken fait à K. Maison longue.
40.
Hokufo.
41.
42
43
44.

PORCELAINE JAPONAISE

Kio-ku-zan. **Kutani.**

PORCELAINE JAPONAISE



PORCELAINE JAPONAISE

Kameama.

1. 肥碟山 信甫造

2.

Hichiozan Shiupo.

Arita.

3.

4. 肥前有田 山森製

5.

1800 enor.

7. (-260.)

1800.

6. 又日本 肥碟山 信甫造

Sarayama.

8. 大日本 肥前 皿山 深川製

Fait par Fukagawa à Sarayama, Hizen. 1875.

9. en or.

肥前 辻製

Hizen. *Tsuji.* 1875.

10. 不破素堂筆

Fuhaso.

11. 甲川山 樋口造

Higachi.

14. 老三製

Fukani-sei. 1875.

12. 井 *Imari.*

13. 一ノ勇 *Ichinosé.*

Arita. *à la marque de Tsuji, peint à Tokio.*

15. 月本東京 瓢池園画

Nipon Tokio Hyo-chi-yen gua. en rouge. — Peint au Hyochiyen de Tokio.

PORCELAINE JAPONAISE

16. Ochiken.

17. Sisi Sai sin sei.

18. Firo-se.

19. Hizen. Shin-po.

20. Hizen. Ten-dai.

21.

22. Hizen. Rek-sen.

23. Kami.

24. Arita

Hizen.

25.

26.

Owari.

27. Owaci.

28. Sinzadfoudi.

29.

Kiyomidzu.

30. Dai Nipon Seifu tsuku ru. = Fait par Seifu au grand Japon. 1875.

31. Kansan Sei. Fait par Kansan. 1875.

32. Dai Nipon Dohachi sei. = Fait par Dohachi. 1875.

33. Yama moto Sho-dan.

34. Saeng-ets.

35. Hiroe.

PORCELAINE JAPONAISE

Okawaji.

36. 日肥山 深川製

Nichi Hizen Fukagawa sei. Fait par Tugakawa cf. Nichi Hizen. 1875.

37. 大日本三河內

Dai Nipon Mikawaji sei. Fait à Mikawaja au grand Japon. 1875.

Mikawaji (Hirato).

38. 於香蘭社 西山製

Oite Koransha Seizan sei. Fait par Seizan au Koransha. 1875.

39. 三川內 森力造

Mikawaji Mori Chikara tsukuru. Fait par Mori Chikara à Mikawaji. 1875.

40.

Mori.

Himeji.

41. (*Tozan*). 姫路製

Hime-ji sei. Fait à Himeji.

42. 高山

Ide.

43.

44.

Provenance douteuse.

Sinsel & Co. G. m. b. H., Graph. Kunstanstalt
Leipzig-Oetzsch.

Preuves et Observations.

I. Liste des abréviations.

Ch. et Gr. = Chavagnac et Grollier.
Coll. = Collection.
G. Mus. = Germanisches Museum.
Kgw. Mus. = Kunstgewerbe-Museum (Musée des arts et métiers)
M. f. K. u. G. = Museum für Kunst und Gewerbe (Musée pour les arts et métiers).
Mus. = Museum (Musée).
P. S. = Porzellansammlung (Collection de porcelaines).

II. Titres des publications

qui sont citées au commentaire avec les noms des auteurs.

Argnani, Le ceramiche e majoliche faentine. Faenza 1889.

Berling, Das Meißner Porzellan und seine Geschichte. Leipzig 1900.

Binns, The origin and the early history of the manufacture of porcelain at Worcester.

Brogniart, Traité des arts céramiques ou des poteries. Paris 1844.

Bushell, Oriental ceramic Art. New York 1899.

Chaffers, Marks and Monograms on Pottery and porcelain. London 1. édition 1863, dernière édition 1908.

Chavagnac et Grollier, Histoire des manufactures françaises de porcelaine. Paris 1906.

Davillier, Histoire des faïences et porcelaines de Moustiers, Marseille etc. Paris 1863.

— Les origines de la Porcelaine en Europe. Paris et Londres 1882.

Delange, Recueil des faïences italiennes des XV., XVI. et XVII. siècles etc. Paris, Delange 1869.

Fortnum, Majolica. Oxford 1896.

Forestie, Les anciennes Faïenceries de Montauban, Ardus 1876.

Garnier, Dictionnaire de la céramique. Paris.

Garnier (II), Catalogue de la collection Gasnault (Musée nationale Adrien Dubouché à Limoges). 1881.

Genolini, Majoliche italiane, marche e monogramme. Milano 1881.

Haward, Histoire de la Faïence de Delft. Paris 1908.

Hodgkin, Examples of early English pottery. London 1891.

Houzé, de l'Aulnoit. Essai sur les Faiences de Douai, ses Grès Anglais. Lille 1882.

Jacquemart, Les merveilles de la céramique. Paris 1866—1869.

Jaennicke, Grundriß der Keramik. Stuttgart 1878—1879.

Jewitt, The ceramic art of Great Britain. London 1878.

Kraus, Die Marken der Porzellanmanufaktur in Frankenthal 1756 bis 1800. Frankenthal 1899.

Malagola, Memorie storiche sulle majoliche di Faenza. Bologna 1880.

Marryat, Collections towards a history of Pottery and Porcelain. London 1850.

Mely, La céramique italienne, marques et monogrammes. Paris.

Passeri, Istoria delle pitture in majolica fatte in Pesaro etc. Venise 1758.

Pazaurek, Keramik. (Nordböhmisches Gewerbemuseum.) Reichenberg 1905.

Pottier, Histoire de la Faïence de Rouen. Rouen 1870.

Ris-Paquot, Histoie générale de la Faïence ancienne française et étrangère. Amiens et Paris 1874 et 1876.

Rondot, Céramique lyonnaise. Paris 1899.

Segange (Du Broc de Segange). La Faïence et les Faïenciers de Nevers. Nevers 1863.

Vignola, Majoliche Porcellane del Piemonte. Roma, Torino, Firenze 1878.

Fayence.

Page

1. **Florence.**

1: Mus. Sigmaringen. 2: Coll. Tulk.

Faenza.

1: London, S. K. M. 2: Sèvres. 3: Bologna, S. Petronio.

2. 1: Pesaro, Mus. 2: London, S. K. M. 3: Bologna, Mus.

5: Berlin, Kgw.-Mus. 6, 7: London, Brit. Mus. 8: London, Brit. Mus. 9: Genolini. 10, 11, 12: Fortnum. 14: Malagola. 16: Chaffers. 17: Genolini. 19: Chaffers.

3. 24: London, Coll. Salting. 25: London, S. K. M. 26: Fortnum (Coll. Basilewsky). 27: Delange (Coll. d'Azeglio). 28: Fortnum, Coll. Castellani. 29: Argnani. 30: Paris, Louvre. 31: London, S. K. M. 32: London, S. K. M. 33: Chaffers, Coll. Falcke. 34: London, S. K. M. 35: London, S. K. M.

4. 36: Genolini. 37: London, S. K. M. 38: Berlin, Kgw.-Mus. 39: London, Brit. Mus. 40: Fortnum (Delange). 40: Fortnum (Delange). 42: London, Mus. of Geology. 43: Fortnum, Coll. Marryat. 44: Chaffers, Coll. Marryat. 45: Genolini, Collect. G. de Rothschild. 46: Berlin, Kgw.-Mus. 47: Paris, Louvre. 48: Paris, Louvre.

5. 49: Venise, Mus. Correr *(Fortnum: Castel Durante)*. 50: Venise S. Sebastiano. 51: Fortnum. 52: London, Brit. Mus. 53: London, Brit. Mus. 54: Chaffers. 55: London, Coll. Salting. 56: London, Brit. Mus. 58: Fortnum. 59: Fortnum (Coll. Cajani). 60: London, S. K. M. 61: Fortnum. 62: London, S. K. M. 63: Fortnum (Delange). 64: Chaffers (Coll. Bernal).

6. 65: Genolini. 66: Berlin, Kgw.-Mus. 67: Berlin, Kgw.-Mus. 68: Sèvres. 69: Sigmaringen, Mus. 70: Coll. Bernal. 71: Venise, S. Sebastiano. 72: Fortnum. 73: Chaffers. 74: London, S. K. M. 75: Chaffers (Coll. Campana). 76: Chaffers. 77: Chaffers (Coll. Narford). 78: Genolini. 79: Coll. d'Azeglio. 80: London, Coll. Salting. 81: Coll. Soltikoff.

7. 82: Fortnum (Delange). 83: Malagola. 84: London, S. K. M. 85: Chaffers (Venise). 86: Coll. Castellani. 88: London, Brit. Mus. 90: Fortnum (Delange). 93: Fortnum, Coll. Nesbitt. 94: Fortnum (Coll. Tellot de Dreux). 95: Argnani. 96: Genolini. 97: Genolini.

8. 100: Malagola. 101: Jaennicke. 103: Genolini. 104—106: Fortnum (Coll. Barker). 107: Fortnum. 108: Louvre. 109: London, Brit. Mus. 110: Chaffers (Coll. Uzielli). 111: Chaffers (Coll. Barker). 113: London, S. K. M. 114: Chaffers (Coll. Barker).

Page

9. 119: Chaffers (Coll. Narford). 120: Limoges, Mus. 121: Mely (Pesaro). 122: London, S. K. M. 123: Fortnum, Coll. Basilewsky. 124: London, S. K. M. 126: Faenza, Mus. d. Fabriche Ferniani. 127: Fortnum. 128: Fortnum (peut-être Imola). 129: Fortnum (Urbani). 131: Genolini, Limoges, Mus.

Encore beaucoup d'autres marques chez Argnani: Le ceramiche e majoliche faentine, Faenza, 1889 — *Il Rinascimento delle ceramiche majolicate in Faenza. Faenza.* 1898.

Gubbio.

10. 1: Chaffers (Coll. Falcke). 2: Mely. 3: Chaffers (Coll. Campana). 4: Genolini. 5: Fortnum. 7: London, S. K. M. 8: Chaffers (Coll. Soulages). 9: London, S. K. M. 10: London, S. K. M. 11: Chaffers (Coll. Soulages). 12: London, S. K. M. 14: Fortnum (Coll. Barker). 16: Genolini.

11. 17: Fortnum (Passeri). 18: Chaffers (Paris, Coll. Leroy-Ladurie). 19: London, S. K. M. 20: London, S. K. M. 21: London, S. K. M. 23: Chaffers (Coll. Barker). 24: Genolini. 25: Chaffers (Coll. Amhurst). 26: London, Coll. Salting. 27: London, Coll. Wallace.

12. 28: Delange. 29: Delange (Rouen, Coll. Dutuit). 30: Genolini (Coll. Addington).

13. 31: Genolini. 32: London, S. K. M. 33: Genolini. 34: Paris, Louvre. 35: Genolini. 36: Rome (Coll. Castellani). 37: Fortnum (Coll. Marnelli). 38: Fortnum. 39: London, S. K. M.

14. 40: Fortnum (Coll. Barker). 41: Bologna, Mus. de l'université. 42: Genolini. 44: Fortnum (Coll. Castellani). 46: Fortnum. 47: Fortnum. 48: Fortnum.

15. 49: Fortnum (Coll. Cajani). 50: Paris, Louvre. 51: London, S. K. M. 52: Sèvres. 53: Garnier. 55: Mely (Coll. A. de Rothschild). 56: Fortnum. 57: Genolini. 58: London, S. K. M. 59: Chaffers (Coll. Campana). 60: London, S. K. M. 61: Oxford. 62: Chaffers. 63: Chaffers. 64: Delange (?). 66: Mely. 67: Chaffers.

16. 68: Chaffers (Coll. Campana). 69: Paris, Louvre. 70: Fortnum (Coll. Spitzer). 71: Fortnum (Coll. Castellani). 72: Fortnum (Coll. Castellani). 73: London, Brit. Mus. 74: Chaffers (Passeri). 75: Paris, Louvre. 76: Paris, Louvre. 77: Genolini. 79: Chaffers (Coll. Berney). 80: Chaffers (Coll. Berney). 81: Fortnum (Coll. Falcke). 82: Paris, Louvre.

17. 83: London, Brit. Mus. 85: Copenhague (Coll. Jacobsen). 86, 87: London, Brit. Mus. 88: Fortnum. 89: Pesaro, Mus. 90: Mely. 91: Mely (Coll. A. de Rothschild). 92: London, Brit. Mus. 93: London, S. K. M.

18. 97: Chaffers (Coll. Campana). 98: London, S. K. M. 99: Chaffers (Coll. Narford). 101: London, S. K. M. 103: Genolini. 104: Chaffers (Coll. Barker). 105: Paris, Louvre. 106: Chaffers. 107: Paris, Louvre. 108: London, S. K. M. 109: Paris, Louvre. 110: Paris, Louvre. 111: Paris, Coll. Campana. 113: Fortnum (Coll. Gagliardi). 114: Fortnum. 115: Chaffers (Coll. Farrer).

Page

Caffagiolo.

19. 1: London, Coll. Salting. 2: London, S. K. M. 3: Fortnum (Coll. G. de Rothschild). 4: Fortnum (Coll. Lockwood). 5, 6: Chaffers (Jacquemart). 7: Chaffers. 9: Paris, Louvre. 10: Fortnum. 12: Fortnum. 13: Mély (Bologna). 14: Chaffers (Jacquemart) D e r u t a (?). 15: Oxford. 16: Chaffers (Coll. Barker). 17: Jaennicke (Coll. Fountaine).

20. 18: Jaennicke (Coll. Davillier). 19: London, S. K. M. 20—22: Fortnum (Coll. Rothschild). 24: Paris, Louvre. 25: Delange (Coll. Fau). 26: Mely (Coll. A. de Rothschild). 27: Delange (Coll. d'Azeglio). 28: Fortnum (Coll. Basilewsky). 29: Fortnum. 30: London, S. K. M. (Fortnum: *Faenza?*). 31: London, S. K. M. 32: Paris, Louvre. 34: Oxford.

21. 36: Mely, Pesaro, Mus. (?). 37: Delange. 38: London, S. K. M. 39: London, S. K. M. 40: Chaffers. 41: Chaffers (Coll. Henderson). 44: London, S. K. M. 45: Oxford. 46: Chaffers (Coll. Hastings). 47: London, S. K. M.

Pesaro.

22. 1: Pesaro, Mus. 2: Delange (Demin). 3: Chaffers (Passeri). 4: Chaffers (Coll. d'Azeglio). 5: Pesaro, Mus. 6: London, S. K. M. (Fortnum: *Viterbo*). 7: Bologna, Mus. de l'Université. 8: Brit. Mus. 9: Chaffers (Coll. Bernal).

23. 15: Chaffers (Passeri). 16: Limoges, Mus. 17: Pesaro, Mus. 18: Mely (Coll. A. de Rothschild). 19: Pesaro, Mus. 18: Naples: Mus. de S. Martini. 24: Pesaro, Mus. 25: Fortnum (Coll. de Mely). 27: Limoges, Mus. 28: Pesaro, Mus. 29: Chaffers (Jacquemart): *Pesaro* (?). 30: Chaffers (Coll. M. Bruge). 32: Fortnum. 33: Mely (Coll. G. de Rothschild). 34: Jacquemart.

24. 35: Fortnum (Coll. Castellani): *Pesaro* (?). 36: La Haye, Mus. (Fortnum: Gubbio?). 37: Oxford. 38: Fortnum (Coll. Castellani): *Pesaro* (?). 39: London, Brit. Mus. .40: Fortnum (Coll. Castellani): *Pesaro* (?). 41: Garnier. 42: Genolini. 43: Genolini (Davillier). 44: Sèvres.

Monte Lupo.

45: Paris, Mus. Cluny. 46: Genolini. 47: London, S. K. M. 48: London, S. K. M. 49: Chaffers (Jacquemart). 50: London, S. K. M.

Loreto.

Jaennicke.

25. **Urbino.**

1: Fortnum (Coll. Narford). 2: Genolini. 3: Paris, Louvre. 4: Chaffers. 5: Chaffers.

26. 6: London, Brit. Mus. 7: Garnier. 8: Genolini. 9: Fortnum (Passeri). 11, 12: Genolini. 13, 14: Fortnum (Coll. Narford): *Orazio Fontana* (?). 15: Paris, Louvre.

27. 16: Chaffers (Coll. Burn). 17: Fortnum (Coll. Saracini). 18: London, Brit. Mus. 20: Florence, Mus. Nazionale. 21: London, Brit. Mus. 22: Genolini. 23: London, Brit. Mus. (Jaennicke: *Gubbio* (?) *Pesaro* (?), *Diruta* (?)). 24: Paris, Louvre.

28. 27: Fortnum (Coll. Basilewsky). 28: Chaffers. 29: Coll. Amhurst. 30: Mely. 31: Genolini. 32: Genolini. 33, 34: London, S. K. M.

Page

35: London, S. K. M. 36: Paris, Louvre. 37: Genolini. 38: Chaffers. 39: Genolini. 40: Fortnum (Coll. Narford). 41: London, S. K. M.

29. 42: Genolini. 43, 44: Mely. 45: Jaennicke. 47: Rome (Coll. Barberini). 48: London, S. K. M. 49: Genolini. 50: Chaffers (Coll. Berney). 51: Genolini. 52: Fortnum. 53: Genolini. 54: Genolini. 55: London, S. K. M.

30. 56: London, Brit. Mus. 57: London, S. K. M. 58: Fortnum (Coll. Narford). 59: Chaffers (Coll. S. de Rothschild). 60: Bologna, Mus. de l'Université. 61: London, Brit. Mus. 62: Chaffers (Coll. Fortnum). 63: Paris, Louvre. 65: Chaffers. 66: Chaffers (Coll. Evans Lombe) 67: Chaffers (Coll. Addington). 69: London, Brit. Mus. 70: Venise, Mus. Correr.

31. 71: Fortnum (Coll. J. de Rothschild, Paris). 72: Mely. 74: Oxford. 75: Mely (Coll. Narford). 76: Paris, Louvre. 77: Chaffers. 78: London, S. K. M. 79: Fortnum (Coll. Northwith). 81: Jaennicke (Santa Casa, Loreto). 82: Mely. 83: Jaennicke.

32. 84: Garnier (Coll. Spitzer). 85: Fortnum (Coll. Foresi). 86: Pesaro, Mus. 88: London, S. K. M. 90: London, S. K. M. 91: Fortnum. 92: Fortnum (Coll. Cajani). 93: Chaffers. 94: London, S. K. M. 95: Genolini. 97: London, S. K. M. 98: Chaffers (Coll. Delsette).

33. 99: Genolini. 100: Fortnum (Coll. Narford). 101: Genolini. 102: Pavie. 103: Mely. 104: Urbino, Mus. 106: Chaffers (Coll. d'Azeglio). 107: London, Brit. Mus. 109: Fortnum (Coll. d'Azeglio). 110: Urbino (Mus.) 111: Genolini. 112: Fortnum. 114: Fortnum (Coll. Narford). 115: Chaffers (Coll. Napier). 116: Chaffers (Coll. d'Azeglio).

34. 117: London, Brit. Mus. 118: Chaffers (Delange). 119: Paris, Louvre. 120: London, S. K. M. 122: London, S. K. M. 123: Chaffers (Coll. Falcke). 124: Chaffers (Coll. Campana). 125: Pesaro, Mus. 127: Delange (Coll. Nieuwerkerke). 128: Fortnum (Coll. Cajani): *Castel Durante* (?). 129: Fortnum (Coll. Toscanelli, Pisa). 130: Jaennicke (Coll. Berney). 131: Genolini. 133: Fortnum. 134: London, Brit. Mus. 135: Genolini. 136: London, S. K. M. 137: London, Brit. Mus. (Fortnum: *Urbino?*).

35. 138: Paris, Louvre. 139: London, S. K. M. 140: Fortnum (Coll. Narford). 141, 142: Paris, Louvre. 143: Genolini. 144: Mus. Pesaro. 145: Naples (Coll. Rey). 146: Mely. 147, 148: Urbino, Mus. 150: Paris, Louvre. 151: Mely.

Rimini.

1: Genolini. 2: Fortnum (Coll. Basilewsky). 3: London, Brit. Mus. 4: Mely. 5: Bologna, Mus. 6: Mely.

36. **Castel Durante.**

1: Fortnum (Coll. Hope). 2: Paris, Mus. Cluny. 3: Fortnum. 4: Mely (Pesaro, Mus.). 5: Bologna, Mus. de l'Université. 6: Chaffers (Coll. d'Azeglio). 7: Genolini (Coll. Genolini). 8: Fortnum (Coll. Castellani). 9: London, Brit. Mus.

37. 11: Fortnum. 12: Pesaro, Mus. 13: Paris, Louvre. 14: Fortnum (Galerie Barberini). 15: Louvre. 16: Jaennicke (Coll. Neck). 17: Louvre. 18: London, Brit. Mus. 19: Mely (Pesaro, Mus.). 20: Geno-

Page

lini. 21: Pesaro, Mus. 23: Fortnum: *Castel Durante?*. 24: London,
38. Brit. Mus. 25—32: London, Brit. Mus.
33: London, Brit. Mus. 34: Jaennicke (Rome, Coll. Cajani). 35: Fortnum (Coll. Devidis). 36: London, S. K. M. 37: Chaffers. 39: Paris, Louvre. 40: Mely (Rome, S. Maria degli Angeli).

Verona.

London. S. K. M.

Ravenna.

1: Sèvres; Paris, Louvre. 2: Chaffers (Coll. Henderson).

39. **Treviso.**

1: Chaffers (Coll. Addington). 3: Jacquemart.

Fabriano.

1: Garnier (Coll. Spitzer). 2: London, S. K. M. 3: Genolini.

40. **Padua.**

1: London, Brit. Mus. 2: Paris, Mus. Cluny. 3: Padue, Mus. 4: London, Mus. of Geology. 5: London, S. K. M.

Ferrara.

London, S. K. M.

Este.

Genolini (Coll. Reynold).

Città di Castello.

1: Genolini. 2: London, S. K. M.

Deruta.

41. 1: Jaennicke (Coll. de Cambio). 2: London, S. K. M. 3: Paris, Louvre. 4, 5: London, S. K. M. 6: Jaennicke (Coll. Basilewsky). 7: Genolini. 8: Fortnum (Coll. Castellani). 9: London, S. K. M. — Paris, Louvre. 11: London, S. K. M. 12: Paris, Louvre. 13: Gubbio, Mus.

42. 16: Chaffers. 17: Chaffers (Coll. Baglioni, Perugia). 18: Chaffers, (Coll. Nieuwerkerke). 19: Genolini. 20: London, S. K. M. 21: Paris. Mus. Cluny. 22, 23: Fortnum (Coll, Mely). 24: Fortnum. 25: Fortnum (Coll. S. de Rothschild). 26: Limoges, Mus. 27: Jaennicke (Coll. Addington).

43. **Venise.**

1, 2: London, S. K. M. 4: London, S. K. M. 5, 6: Fortnum. 7: Chaffers (Coll. Bernal). 8: London, Brit. Mus. 9: Genolini. 10: Chaffers. 11: Chaffers (Coll. Uzielli). 13: Chaffers (Coll. Roger de Beauvoir). 14: Berlin, Kgw. Mus. 15: Chaffers (Coll. Chaffers). 16: Limoges, Mus. (Fortnum: *Porcelaine?*).

44. 17: London, S. K. M. 18: Fortnum (Coll. Fountaine). 19: Genolini (Coll. Fountaine). 20: London, S. K. M. 21: London, S. K. M. 22: Oxford, Mus.

45. 24, 26: Mely. 27: Mely: *Porcelaine!* 28: Fortnum (Genolini). 29: London, Brit. Mus. 30, 31: Sèvres, Brit. Mus. 32: Chaffers (Genolini). 33: Fortnum (Genolini). 34: Limoges, Mus. 35: Fortnum (Genolini). 36: Genolini.

Viterbo.

1: London. S. K. M. 2: Rome, Palazzo Barberini.

Page

Florence.

1a: Garnier (II) (Limoges, Mus.).

46. **Forli.**

1: Chaffers (Jacquemart). 2: Paris, Louvre. 4: Bologna, Mus. de l'Université. 5: Paris, Louvre. 6, 7: London, S.K. M. 8: London, Coll. Salting. 9: Ravenna, Biblioth.

47. 10: Fortnum (Coll. Basilewsky). 11: Forli, Biblioth. 12: Fortnum (Coll. Basilewsky). 13: London, Coll. Salting.

Sienne.

1: London, S. K. M. 2: London, Brit. Mus. 3: Paris, Louvre. 4: London, S. K. M. 5: Fortnum (Coll. A. de Rothschild).

48. 6: London, Brit. Mus.

San Quirico (Sienne).

1, 2: London, S. K. M. 3: Fortnum.

Pérouse.

1: Chaffers. 2: London, S. K. M.

Asolo.

Jaennicke (Coll. Liesville). Genolini (Mely): *Venise* (?).

49. **Rome.**

1, 2: Fortnum. 3: Jaennicke (Coll. Lockwood).

Bassan.

1: London, S. K. M. 2: Venise, Mus. Correr. 3: Limoges, Mus. 4: Paris, Louvre. 5: Chaffers (Coll. Le Blanc). 6: Chaffers. 7, 8, 9: Fortnum.

50. **Turin.**

1: Chaffers (Coll. d'Azeglio). 2: Genolini. 3: Chaffers (Coll. d'Azeglio). 4: Chaffers. 5: Chaffers (Jacquemart). 6: Chaffers (Coll. Jackson, Hull). 7: Sèvres. 9: Chaffers (Coll. d'Azeglio). 11: Fortnum. 12: Chaffers (Coll. d'Azeglio). 15: Fortnum. 16: Genolini.

51. **Pise.**

1: Mely (Coll. Castellani). 2: Garnier (Coll. A. de Rothschild). 3, 4: Jaennicke.

Nove.

1: London, S. K. M. 2—4: Genolini. 5: Fortnum (Genolini). 6, 7, 8, 9: Genolini. 10: Fortnum (Genolini). 11: Limoges, Mus. 12, 13: Genolini.

Vinovo.

52. 1: Fortnum. 2: Garnier (II) (Limoges, Mus.). 3: Mely.

Lodi.

1, 2, 3: Chaffers (Coll. Reynolds). 4: Sèvres. 5: Jacquemart. 6: Genolini (?). 7: Genolini (?).

53. **Naples.**

1, 2, 3, 4: Genolini. 5: Chaffers (Jacquemart). 6, 7: Limoges. 8: Chaffers (Demmin). 9: Fortnum. 10: Chaffers (Jacquemart). 11: Genolini. 12: Chaffers (Brogniart). 13: Genolini. 14: Sèvres. 15: Chaffers. 16: Chaffers (Genolini). 17: Genolini. 19, 20: Genolini. 21: Chaffers (Genolini). 22, 23: Genolini. 25: Jaennicke (?).

54. 26: Fortnum (Jaennicke: *Castelli* (?)).

Page

Palerme.

1: Sèvres. 2: Fortnum (Coll. Castellani). 4, 5: Fortnum (Coll. Corona).

Castelli.

2: Chaffers. 3: Jaennicke (Coll. Neck, London). 4: Chaffers. 5: Sèvres.

55. 6: Chaffers (Coll. Hasting). 7: Chaffers. 8: Sèvres. 11: Chaffers (Coll. Diamond). 15: London, S. K. M. 16: Chaffers (Coll. Reynolds). 17, 18: Genolini. 19: Louvre. 21: Garnier. 22, 23, 24, 25, 26: Genolini. 27: Chaffers. 28: Berlin, Kgw. Mus. 29: Chaffers (Passeri). 30: Jaennicke (Coll. Neck, London). 31: Garnier. 32: Fortnum.

Savona.

56. 1, 2: Genolini. 3: Chaffers. 5: Chaffers (Coll. Mont Ferrand). 6: Fortnum. 7, 8: Chaffers. 9: Naples (S. Martino). 10: Genolini. 12, 13: Naples (S. Martino). 14: Vignola. 15: Genolini. 16: Vignola. 17: Genolini. 19: Naples (S. Martino). 20: Fortnum. 21: Chaffers (Coll. Reynolds).

57. 22: Chaffers (Coll. Staniforth). 23, 25: Genolini. 26: Vignola. 27: Fortnum. 28: Genolini. 30: London, S. K. M. 31: Naples (S. Martino). 32: Pavie, Coll. Reale. 33—35: Chaffers (Coll. Dr. Belliol, Paris). 36, 37: Genolini.

58. 38: Fortnum, Chaffers (Coll. d'Azeglio): *Turin* (?). 39: Chaffers (Coll. d'Azeglio): *Turin* (?). 40, 41, 42, 43: Genolini. 45: Genolini. 46: Garnier. 47, 48, 49: Genolini. 50: Fortnum. 51, 52: Genolini.

59. 53: Chaffers. 54: Genolini. 55: Vignola. 56: Genolini. 57: Vignola. 58: Garnier: *B. Salomoni*. 59: Genolini. 60: Vignola. 62, 63, 64: Genolini.

60. 65: Fortnum. 66, 68, 69: Genolini. 70: Vignola. 71, 72, 73: Genolini. 74: Vignola. 75: Garnier (II) (Limoges, Mus.). 76, 77, 80: Genolini. 83: Garnier. 84: Chaffers (?). 85: Mely: *Gênes* (?). 86: Genolini. 87: Genolini: *Savona* (?) — Garnier: *Gênes*.

61. 89: Sèvres. 90: Garnier (II) (Limoges, Mus.). 91: Genolini. 92: Fortnum. 93: Garnier (II) (Limoges, Mus.). 94, 95, 96: Garnier (II) (Limoges, Mus.). 97: Chaffers (Coll. Reynolds). 98: Genolini. 99: Fortnum. 100: Genolini; Chaffers (Coll. Diamond): Gênes (?). 101: Genolini.

62. **Milan.**

1: Sèvres. 2: Fortnum (Coll. Drake). 3, 4, 5, 6: Genolini. 7: Jacquemart (Bordeaux, Mus.) 8: Genolini. 9: Mely. 10: Genolini. 12: Fortnum (Coll. Reynolds). 13: Chaffers (Coll. Reynolds). 14: Chaffers (Coll. d'Azeglio).

63. **Albissola.**

1—3: Genolini.

Pavie.

1, 2, 3: Fortnum (Coll. Bramhill, Pavie). 4: Genolini.

Gênes.

2: Jaennicke (Coll. Devers, Turin). 3: Chaffers: *Gênes* (?).

Page

64. **Venise.**
4: Genolini (?).

Bologna.
Chaffers.

S. Christoforo.
7—9: Chaffers.

Mondovi.
1, 2: Fortnum (?).

65. **Moresque.**
1, 2: Jaennicke (Coll. Fortnum). 3: Jaennicke. 4: Chaffers (Coll. Amhurst). 5: Paris, Louvre.

Manises.
7: Jaennicke (Coll. Reynolds).

66. **Alcora.**
2: Garnier. 5—7: Chaffers: *Moustiers* (?). 8: Jaennicke. 9: Jaennicke (Jacquemart). 10: Garnier. 11: Garnier (Sèvres?).

67. **Porto.**
9: Sèvres. 13: Jaennicke.

Lisbonne.
9: Garnier. 10: Jacquemart.

68. **Beauvais.**
1: Paris, Mus. Cluny. 2: Jacquemart.

Paris.
Jaennicke (Coll. Tusseau).

St. Porchaire.
1: Jaennicke (Coll. J. de Rothschild). 2: London, S. K. M.

Lisieux.
Ris-Paquot.

Imitateurs de Palissy.
1: Chaffers. 2: Paris, Louvre.

Lyon.
3: Garnier 4: Lyon, Mus.

69. **Nantes.**
Jaennicke.

Nevers.
1: Sèvres. 2: Chaffers (Coll. Filloni). 3: Segagne. 4: Jacquemart. 5: Sèvres. 6: Nevers, Mus. 7: Jacquemart. 8: Chaffers. 9: Chaffers (Coll. Pottier). 10: Jaennicke. 11: Garnier (II) (Limoges, Mus.).

70. 13: Varzy, Mus. 14: Jacquemart. 15: Jaennicke (Jacquemart). 16: Chaffers (Coll. W. Franks). 17: Jaennicke (Jacquemart). 18: Chaffers. 19: Chaffers. 20: Jaennicke.

St. Verain.
Sèvres.

71. **Rouen.**
1: Chaffers. 2: Jacquemart. 3: Rouen (Coll. Gouellain). 4: Jaennicke (Coll. de Lestanville). 5: Pottier. 6, 7: Pottier. 8: Chaffers (Coll. Bohn). 10: Jaennicke: *Rouen* (?). 11: Pottier (Coll. Bellegarde).

Page

12: Sèvres. 13: Pottier. 14: Jaennicke (Coll. d'Arboval, Rouen). 15, 16: Pottier (Coll. Gouellain). 17: Rouen, Mus. 18: Jaennicke. 19—21: Pottier (Coll. Baudry).

72. 22, 23: Pottier. 24: Pottier (Coll. Gouellain). 25: Pottier. 26: Jacquemart. 27: Pottier. 28: Jacquemart. 29: Pottier. 30: 31, 32, 33, 34, 35, 36: Ris-Paquot. 37: Pottier. 38: Ris-Paquot. 39: Pottier.

73. 41: Pottier. 42, 43: Pottier. 44, 45: Pottier. 47: Pottier. 48—50: Pottier. 51: Jacquemart (?). 52: Rouen, Mus. 53: Pottier (Coll. Loifel). 54, 55: Pottier. 56: Jacquemart. 57: Jaennicke. 58, 60: Pottier. 61: Jacquemart, Pottier. 62: Pottier. 63: Jacquemart.

74. 64: Pottier (Coll. le Coupeur). 65: Ris-Paquot. 66: Jacquemart. 67: Pottier. 68: Jacquemart. 69, 70, 71: Pottier. 73: Rouen, Mus. 74: Pottier. 75—80: Pottier. 81: Pottier (Coll. Maillet du Boullay). 82: Rouen, Mus. 83, 84: Pottier. 85, 86: Ris-Paquot. 87, 88: Pottier. 89: Mus. Rouen. 90, 91: Jacquemart.

75. 92: Pottier. 93, 94: Jacquemart. 95: Pottier. 96, 97: Jacquemart. 98: Pottier (Coll. Gouellain). 99: Chaffers. 100: Ris-Paquot. 101: Rouen, Mus. 102, 103: Pottier. 104: Ris-Paquot. 105, 106: Pottier. 107: Ris-Paquot. 108: Ris-Paquot. 109: Jacquemart. 110: Pottier. 111: Ris-Paquot. 112: Jacquemart (?). 113, 115: Jacquemart. 116, 117: Ris-Paquot. 118: Pottier. 120: Jaennicke. 121, 122: Jacquemart. 123: Pottier. 124: Jacquemart.

76. 126, 127: Pottier. 128: Ris-Paquot. 129, 130: Jacquemart. 131—133: Pottier. 134: Jaennicke. 136, 137—139: Pottier. 140: Ris-Paquot. 141: Chaffers. 142: Pottier. 143: Jacquemart. 144: London, S. K. M. 145: Pottier. 146—149: Jacquemart. 150: Ris-Paquot. 151: Jacquemart. 152—154: Jacquemart. 155: Ris-Paquot. 156: Pottier. 157: Ris-Paquot. 158: Pottier. 160: Ris-Paquot. 161—163: Pottier.

77. 164: Ris-Paquot. 165: Ris-Paquot. 166: Jacquemart. 167: Pottier. 168, 169: Jacquemart. 170: Pottier. 171: Ris-Paquot. 172: Jacquemart. 173: Pottier. 174: Ris-Paquot. 175: Chaffers. 176, 177: Jacquemart. 178: Pottier. 179, 180: Jacquemart. 181: Ris-Paquot. 182: Pottier (Coll. Delauney). 184: Jacquemart. 186: Ris-Paquot. 187: Jacquemart. 188: Jacquemart (?). 189: Pottier. 190: Jacquemart. 192: Pottier. 193: Jacquemart. 194: Pottier. 195: Jacquemart. 196, 197: Pottier. 198, 199: Ris-Paquot.

78. 200, 201: Pottier. 202: Chaffers. 202a: Jacquemart. 203, 205, 206: Pottier. 207: Ris-Paquot. 208: Pottier. 209: Ris-Paquot. 210: Ris-Paquot. 211: Jacquemart. 213: Pottier. 214, 215: Ris-Paquot. 216, 217: Jacquemart. 219: Pottier (Coll. Loifel). 220—222: Pottier. 223, 224, 225: Jacquemart. 226: Ris-Paquot. 228: Ris-Paquot. 229: Pottier. 230: Ris-Paquot. 231: Ris-Paquot. 232: Ris-Paquot. 233: Jacquemart.

79. 234: Rouen, Mus. 235: Ris-Paquot. 237: Jacquemart. 238: Ris-Paquot. 239: Pottier. 240—242: Jacquemart. 243: Pottier. 245: Chaffers. 246: Ris-Paquot. 247: Jacquemart. 248: Pottier. 249, 250: Jacquemart. 251: Pottier. 252: Jacquemart. 253, 254, 255:

Page

Ris-Paquot. 256—259: Pottier. 260: Ris-Paquot. 261: Jacquemart. 262: Pottier. 263: Jacquemart.

80. 264: Pottier. 265, 266: Ris-Paquot. 267: Jacquemart. 268: Pottier. 269, 270: Jacquemart. 271: Ris-Paquot. 272: Jacquemart. 273: Jacquemart.

Moustiers.

1: Davillier (Coll. Davillier). 2: Davillier. 3, 4: Chaffers. 5: Chaffers (Coll. Reynolds). 6—11: Davillier. 12: Sèvres. 13.—16: Davillier. 17: Sèvres. 18—20, 22: Jaennicke. 23: Ris-Paquot. 25: Jaennicke.

81. 26—29: Davillier. 30: Ris-Paquot. 31: Davillier. 32: Chaffers. 33—35: Davillier. 36: Ris-Paquot. 37—39: Davillier. 41: Davillier. 42, 43: Ris-Paquot. 45: Davillier. 46, 47, 48: Davillier. 49, 50: Sèvres. 52: Ris-Paquot.

82. **Aire.**

Sèvres.

Vron.

2: Ris-Paquot.

Desure.

1: Ris-Paquot. 2: Chaffers (Coll. Reynolds). 3—10: Ris-Paquot.

83. **Saint-Omer.**

1—4: Ris-Paquot.

Douai.

1—3: Houzé. 4: Houzé (Douai, Mus.). 5—8: Houzé (?). 9: Houzé (Coll. Houzé). 10: Houzé (Douai, Mus.).

84. **Lille.**

1: Jaennicke (Coll. Salin). 3, 4: Ris-Paquot. 5: Jacquemart (?). 6: Ris-Paquot. 8: Ris-Paquot. 9: Ris-Paquot. 10: Jaennicke. 11: Ris-Paquot. 12: Jaennicke. 13: Ris-Paquot. 14: Sèvres. 15: Ris-Paquot. 16: Ris-Paquot. 17: Ris-Paquot. 18, 19: Ris-Paquot.

85. 20: Garnier (Coll. Houdoy). 21: Ris-Paquot. 22: Ris-Paquot. 23: Ris-Paquot. 24, 25: Jaennicke.

Samadet.

Sèvres.

86. **St. Amand.**

10: Chaffers. 11: Jaennicke. 13: Ris-Paquot. 17: Chaffers. 18: Jaennicke. 19: Ris-Paquot.

87. 23: Ris-Paquot, Jacquemart. 25: Ris-Paquot.

88. **Valenciennes.**

3: Lejeal, Recherches historiques sur la manufacture de faïence et de porcelaine de Valenciennes 1868. 6: Ris-Paquot. 7: Jaennicke: *Porzellan?* 8: Ris-Paquot.

89. **Paris.**

1—20: Jaennicke. 21, 22: Jacquemart.

90. **Sinceney.**

1: Chaffers (Coll. Warmont). 2: Sèvres. 4: Ris-Paquot. 5: Chaffers. 6: Jaennicke, Ris-Paquot. 7—15: Ris-Paquot. 17, 19: Ris-Paquot. 20: Sèvres.

Page

91. 22—31: Ris-Paquot.

Val sous Meudon.

1—3: Chaffers.

Cambray.

Ris-Paquot.

Vincennes.

1: Chaffers. 2: Sèvres, Jaennicke: *Vincennes?* Jaennicke (Coll. Gasnault).

St. Cloud.

Jaennicke.

Dijon.

1, 2: Marchant. Recherches sur la faïencerie de Dijon. Dijon 1885 (1: Coll. Morel-Retz).

92. **Aprey.**

2—7: Ris-Paquot. 8: Jaennicke. 9: Chaffers (Coll. Reynolds). 10: Ris-Paquot. 11: Sèvres

Lüneville.

1—3: Chaffers. 4: Jaennicke.

Premières.

1: Chaffers (Coll. Langford). 2—4: Chaffers.

Meillonas.

1: Jaennicke. 2: Sèvres.

93. **Engle-Fontaine.**

Ris-Paquot.

Clermont.

Ris-Paquot.

Mathaux.

Garnier.

Ognes.

Garnier.

Varages.

1: Davillier. 2: London, S. K. M.

St. Clement.

Garnier.

Pourpres.

Sèvres.

Bourges.

Ris-Paquot.

Toul.

Jaennicke.

Tavernes.

1: Sèvres. 2: Garnier. 3: Jaennicke.

94. **Marseille.**

1: Davillier. 2—4: Chaffers. 5: Chaffers (Coll. Diamond). 6: Davillier. 7: Davillier (Sèvres). 8: Ris-Paquot. 9: Davillier. 10: Ris-Paquot. 11: Chaffers. 12, 13: Ris-Paquot. 15: Chaffers (Coll. d'Azeglio). 16: Chaffers (Coll. Reynolds). 17: Ris-Paquot. 18: Ris-Paquot, Chaffers (Coll. Sauze). 19: Davillier (Coll. Davillier). 20:

Page

Ris-Paquot, Davillier (Coll. Davillier). 21: Chaffers (Coll. d'Azeglio). 22: Garnier. 23: Ris-Paquot.

95. **Montpellier.**
Chaffers.

Toulouse.
Chaffers (Coll. Reynolds).

Bordeaux.
2: Chaffers.

Poitiers.
1: Garnier. 2: Sèvres.

Rennes.
1, 2: Ris-Paquot. 3: Garnier.

Montauban.
1—3: Forestie.

96. **La Rochelle.**
1: Musset. Les faïenceries Rochelaises 1888 (*Sèvres?*). 4: Chaffers.

Rénac.
Jaennicke (Jacquemart).

Nîmes.
1: Sèvres. 2: Garnier (Coll. G. de Rothschild).

Ardus.
1—3: Forestie, les anciennes faïenceries de Montauban etc. 1876.

Moulins.
1: Ris-Paquot. 2: Jaennicke (Moulins, Mus.). 3: Sèvres. 4: Ris-Paquot.

Quimper.

97. 1: Garnier. 2: Chaffers. 3: Garnier. 4: Chaffers.

Clermont-Ferrand.
1: Sèvres. 2: Ris-Paquot.

Orléans.
1: Garnier (Limoges). 2: Jaennicke.

Gien.
1: Chaffers (?).

98. **Marans.**
1: Ris-Paquot, Chaffers. 4: Sèvres. 5, 6: Ris-Paquot. 7: Garnier.

Sceaux.
1: Garnier. 2: Chaffers. 4: Garnier. 5: Garnier (Coll. Nattes-Villecomtal). 6: Jaennicke. 7: Garnier.

Bourg la Reine.
1: Ris-Paquot. 2: Ris-Paquot. 3: Sèvres. 4: Sèvres.

99. **Tour d'Aignes.**
1, 2: Sèvres. 3: Jaennicke (Coll. Pascal). 4: Jaennicke.

Tours.
1: Sèvres. 2: Chaffers (?). 3—5: Chaffers.

Limoges.
Limoges, Mus.

Page

Apt.
Jaennicke.

Goult.
1: Jaennicke. 2: Ris-Paquot.

100. **Lamarque.**
Jaennicke.

Nancy.
Jaennicke.

Mée.
Jaennicke.

Marzy.
Jaennicke.

Montereau.
Jaennicke.

S. Clement.
Jaennicke.

101. **Strasbourg.**
1—28: Strasbourg, Mus. Hohenlohe.

102. **Bayreuth.**
1: Garnier. 2: Hamburg, Mus. f. K. u. G. 3, 4, 5: Hamburg, Mus. f. K. u. G. 6, 7: Würzburg, Mus. 8: Hamburg, Mus. f. K. u. G.

103. 9—17: Würzburg, Mus. 18: Jaennicke (Coll. Gasnault).

104. **Nürnberg.**
1 a, b: Nürnberg, G. Mus. — Jacquemart. 2, 3: Würzburg, Mus. 4, 5: Hamburg, Mus. f. K. u. G. 6: Würzburg, Mus. 7: Nürnberg, G. M. 8: Würzburg, Mus. 10: Nürnberg, G. M. 11: Jaennicke (Frankfurt a. M. Coll. Seibt). 12: Hamburg, M. f. K. u. G. 13: Jaennicke (Coll. Reynolds). 14: Sèvres. 15: Jaennicke (Coll. Demmin). 16: Sèvres. 17: Hamburg, M. f. K. u. G. 18: Jaennicke (Demmin). 19: Hamburg, M. f. K. u. G. 20: Jacquemart. 21, 22: Würzburg, Mus.

105. **Ansbach.**
1: Hamburg. 2, 3: Würzburg, Mus. 4: Hamburg. 5—10: Würzburg, Mus.

Höchst.
1: m. p. 2, 3: Jacquemart. 4, 5: Jaennicke. 6: Marque usuelle. 9: Jaennicke.

106. **Künersberg.**
1: m. p. 2: Hamburg, M. f. K. u. G. 3: Würzburg, Mus.

Kelsterbach.
1, 2: Drach. Die Fayence- und Porzellanfabrik zu Kelsterbach a. M. (Kunstgewerbeblatt II, p. 86).

Schreitzheim.
1, 3: Jacquemart. 4: Würzburg, Mus. 5: Würzburg, Mus.

Göggingen.
2: Jacquemart.

107. **Crailsheim.**
Hamburg, M. f. K. u. G.

Page

Villingen.
1: Jaennicke (Peterskloster près de Burg) — Wiesbaden (Coll. Demmin). 2: Wien, Hofburg.

Dirmstein
Zais, die bischöflich Wormsische Faiencefabrik zu Dirmstein. 1875.

Schrattenhofen.
Hamburg, M. f. K. u. G.

Hessenland.
Hamburg, M. f. K. u. G.

Hanau.
13, 14: Hamburg, M. f. K. u. G.

Peintres de cruches allemands.
1, 2: Hamburg, M. f. K. u. G. 3: Wiesbaden (Coll. Demmin). 4: Jaennicke. 5: München, National-Mus.

108. **Flörsheim.**
1—4: Würzburg, Mus.

Mosbach.
1—3: Würzburg, Mus.

Amberg.
1, 2: Würzburg, Mus.

Friedberg.
Hamburg, M. f. K. u. G.

Ludwigsburg.
1, 2: Würzburg, Mus.

Donauwörth.
1, 2: S. Hamburg, M. f. K. u. G.

Memmingen.
1: Nürnberg, G. Mus., Jaennicke: *Memmingen*?

109. **Frankenthal.**
1: Garnier. 2—4: Kraus. 5: Kraus (Cassel, Coll. Habich).

Frankfurt a. M.
1: Hamburg, M. f. K. u. G. 2: Frankfurt a. M. städt. Mus.

Durlach.
Gutmann. Die Kunsttöpferei des 18. Jahrhunderts im Großherzogtum Baden.

Offenbach.
Würzburg, Mus.

Fulda.
3, 4: Hamburg, M. f. K. u. G. 5: Würzburg, Mus.

110. **Münden.**
2 110, 2 111: Brinckmann, Kunstgewerbeblatt I.

Magdeburg.
Hamburg, M. f. K. u. G.

Proskau.
1: Jaennicke. 2, 3: Marques usuelle.

Braunschweig.
1: Braunschweig, Mus. ducal: *van Hantelmann* (à peu près 1742

Page

jusqu'à 1749 à peu près). 2: Braunschweig, Mus. ducal: *Behling et Reichard* (1749—1756). 3: Braunschweig, Mus. ducal: à peu près dès 1760, 1781 *jusqu'à* 1807. 4: Braunschweig, Mus. de ville: *Rabe & Co.*, 1773 *jusqu'à* 1777 *à peu près.*

Arnstadt.

1: Jaennicke (Coll. Staniforth, Storrs).

Hamburg.

Hamburg, M. f. K. u. G.

Schwerin.

1, 2: Pabst. Schweriner Fayencen. Kunstgewerbeblatt I. 3: Hamburg, M. f. K. u. G.

111. **Lesum.**

1—2, 4—11: Focke. Fayencefabrik von Vegesack und Lesum. Kunstgewerbeblatt III. 12: Hamburg, M. f. K. u. G.

Schleswig.

7, 12, 14: Hamburg, M. f. K. u. G.

112. **Kiel.**

1—7: Hamburg, M. f. K. u. G. 8, 9: Jacquemart. 10: Hamburg, M. f. K. u. G. 11: Chaffers. 12, 13: Jacquemart. 14: Chaffers (Coll. Reynolds): Marque analogue: Hamburg, M. f. K. u. G.

Jever.

1—4: Riesebieter. Beiträge zur Gesch. d. Fayence-Fabrikation in Jeverland und Ostfriesland (Schriften des Oldenburger Vereins für Altertumskunde und Landesgeschichte, Bd. XXXIII).

113. **Eckernförde.**

1—4: Hamburg, M. f. K. u. G.

Kellinghusen.

1—4: Hamburg, M. f. K. u. G.

Stockelsdorf.

1—5: Hamburg, M. f. K. u. G.

114. **Rendsburg.**

3—4, 6: Hamburg, M. f. K. u. G.

Stralsund.

1, 2: Sèvres. 3: Jaennicke (Coll. Gasnault). 4: Garnier.

Oldesloe.

Hamburg, M. f. K. u. G.

Rheinsberg.

Marque analogue: Berlin Kgw.-Mus.

Wrisbergholzen.

Focke. Zur Geschichte der Mündener Fayencefabrik (Kunstgewerbeblatt V.)

Weisskirchen.

Hamburg, M. f. K. u. G.

115. **Aumund** (Vegesack).

1: Oldenburg (Coll. Riesebieter). 2: Hamburg, Mus. f. K. u. G. 3: Oldenburg (Coll. Riesebieter).

Gleinitz.

Oldenburg (Coll. Riesebieter).

Page

Groß-Stieten.

Schlie, Alte mecklenburgische Fayencen aus der Zeit der Arcanisten (Kunstgewerbeblatt N. F. V.).

Dresden.

Dresden P. S.: *Dresden. C. G. Hörisch.*

Königsberg.

Brinckmann. Beiträge zur Geschichte der Töpferkunst in Deutschland. 1: Königsberg. 2: Durlach in Baden. (Jahrbuch der Hamburgischen Wissenschaftlichen Anstalten XIII.).

Potsdam. Berlin. Kgw.-Mus.

117. **Siegburg.**

Tous les marques d'après Falke, Das rheinische Steinzeug. Berlin-Schöneberg 1908.

1: *Monogrammist F. T.* 2: *Peter Knütgen.* 3: *Christian Knütgen.* 4: *Monogrammist L. W.* 5: *Hans Hilgers.*

Raeren.

Tous les marques d'après Falke, Das rheinische Steinzeug. Berlin-Schöneberg 1908.

1: *Jan Emens.* 2: *Peter Emens.* 4: *Monogrammist G. E.* 6: *Baldem Mennicken.* 7: *Jan Mennicken und andere Meister.* 8: *Jan Baldem Mennicken.* 9: *Jan Baldem Mennicken?* 10: *Tilman Wolf?* 11: *Johann Mennicken.* 12: *Edmonds Mennicken (aussi sur poteries de Westerwald).*

Höhr et Grenzhausen. d'après Falke, D. rhein. Steinz. 1: *Johann Mennicken et autres.* 3: *Lenhardt Blum?* 7: *Johann Edmond Mennicken.* 8: *Leonhardt Mennicken.* 9: *Wilhelm Remy?* 10: *Johannes Kalb.*

Dresden et Meissen.

Dresden P. S.

118. **Hubertusburg.**

1, 2: Berling. Die Fayence und Steingutfabrik Hubertusburg.

Konstanz.

Marque usuelle.

120-137. **Delft, Haarlem, Rotterdam.**

1—276: Havard, La céramique hollandaise, Amsterdam 1909.

137. **Arnheim.**

Havard.

Schiedam.

Havard.

138. **Delft** (Poteries rouges).

1—4: Dresden P. S. 5: Havard. 6—11: Dresden P. S.

139. **Bruxelles.**

17: *Schreitzheim?* 27: Garnier.

140. **Tervueren.**

Garnier.

Malines.

Jaennicke.

Tournay.

2: Garnier, Jaennicke. 3: Garnier.

Page

Liège.

1, 2: Garnier.

Septfontaines.

1: Jaennicke. 2: Garner: *Marque semblable.* 5: Jaennicke?

Brügge.

1, 2: Garnier: *Brügge?* 3: Jacquemart.

Andennes.

1, 2: Jaennicke.

141-142. Presque tous: Zürich, Landesmuseum.

143. **Toft et Successeurs.**

2: London, Mus. of Geology. 3: Chaffers (Coll. Reynolds). 4: Hodgkin (Coll. Solon). 5: Hodgkin. 6: London, Mus. of Geology. 7: London, Brit. Mus. 8: Chaffers (Coll. Staniforth). 9: Hodgkin (Coll. Potts). 10, 11: Brit. Mus. 12: Hodgkin (Coll. Hodgkin). 14: Hodgkin (Coll. Solon). 15: Hodgkin (Burslem. Institute Wedgwood).

144. 16: London, Brit. Mus. 17: London, Brit. Mus. — S. K. M.

18: London, Brit. Mus. 19: Liverpool, Mus.

Staffordshire.

1: Liverpool, Mus. 3: London, Mus. of Geology. 5: Hodgkin (Coll. Lord d'Isle et Dudley). 6: London, Brit. Mus. 7: Hodgkin (Coll. Willet). 9, 10: London, Brit. Mus. 12: Hodgkin.

145. 13: Hodgkin (Coll. Fraser). 14: London, Mus. of Geology. 15: London, Brit. Mus. 16: Hodgkin (Coll. Jull). 17: Hodgkin (Maidstone-Mus.). 19: Hodgkin. 20: Hodgkin (Coll. Hodgkin). 21, 22: Hodgkin (Coll. Nottingham). 23: Liverpool, Mus. 24: Hodgkin (Coll. Bodenham). 25: Hodgkin (Coll. Willet). 26: Hodgkin (Coll. Solon). 27:

146. London, Brit. Mus. 28, 30: Liverpool, Mus. 31: London, Brit. Mus.

32: Hodgkin (Coll. Westwood). 33: London, Mus. of Geology. 35—37: London, Brit. Mus.

Swinton.

1—10: Jewitt.

147. **Etruria (Wedgwood).**

1—9: Rathbone, Old Wedgwood, London 1898. 10, 11: Meteyard, The Wedgwood Handbook, London 1875. 12, 13: Rathbone, Old Wegdwood, London 1898. 14: Meteyard, The Wedgwood Handbook: *Marques des ouvriers, encore beaucoup d'autres.* 15, 16: Jewitt, The Wedgwoods, London 1865.

Greengates, Newfield, Burslem.

Turner, William Adams, London 1904.

148. **Liverpool.**

1—9: Jewitt. 10: Chaffers.

Leeds.

1: Jewitt. 2—4: Chaffers. 5: Jewitt.

Jarmouth.

1, 2: Chaffers.

Ferrybridge.

1, 2: Chaffers.

Burslem.

Page

149. 1—7: Chaffers. 8—10: Jewitt.

150. **Hanley.**
1, 2, 4, 5, 6: Chaffers. 7—9: Jewitt. 10: Chaffers. 11: Jewitt. 12, 13: Chaffers. 14: Jewitt. 15: Chaffers.

151. **Longton.**
2, 6, 8, 9: Jewitt.

Swansea.
2, 3, 4, 5: Jewitt.

152. **Cobridge.**
1: Jewitt. 2: Chaffers. 4: Jewitt. 5, 6: Chaffers.

Lane End.
1, 2: Chaffers. 3: Jewitt. 4, 5, 6: Chaffers.

Castleford.
Jewitt.

153. **Fenton.**
1, 2, 4: Jewitt. 5: Chaffers.

Tunstall.
1: Jewitt. 2: Chaffers.

Newcastle.
1: Jewitt. 2: Chaffers.

Torquay.
1, 2: Jewitt.

Brislington.
Jewitt.

Greenwich.
Jewitt.

154. **Stoke upon Trent.**
1—5: Jewitt.

Minton.
1, 2: Chaffers. 3: Jewitt. 4: Chaffers. 5: Jewitt.

Swadlincote.
1, 2: Jewitt.

Yearsley.
Chaffers.

Lambeth.
2: Chaffers (?).

155. **Glasgow.**
1—5: Jewitt.

Dublin.
1: Jewitt. 2: Chaffers.

Doncaster.
Chaffers.

Portobello.
Chaffers.

Lowesby.
Jewitt.

Hull.
Jewitt.

Page

156. **Copenhague.**

4: D'après une information de Mr. Frohne, Copenhague. 5: Hamburg, M. f. K. u. G. 6—8: D'après une information de Mr. Frohne, Copenhague. 10: Hamburg, M. f. K. u. G. 13, 15, 16: D'après une information de Mr. Frohne, Copenhague.

17: Hamburg, M. f. K. u. G.

157. **Copenhague, Aluminia.**

m. p.

158. **Roerstrand.**

1: Jacquemart. 2: Jaennicke. 3: Hamburg, M. f. K. u. G. 5 a, b, 6: Stråle. 7: Stråle Rörstrands. Historia och Tilverkningar 1726—1850, Stockholm 1879. 8: Marque usuelle. *Fabrication moderne.*

159. **Stockholm.**

1: Garnier. 2: Sèvres. 3, 4: Jaennicke.

Marieberg.

1: Stråle, Mariebergs Historia och Tillverkningar 1758—1788, Stockholm 1880. 2: Chaffers. 3: Hamburg, M. f. K. u. G. 4: Jaennicke. 5: Jaennicke.

160. 7: Chaffers. 8: Stråle (comparez Nr. 1).

Gustavsberg.

1: Chaffers.

Herreböe.

1—6: Grosch. Herreböe-Fayencen, Kristiania 1901.

161. **Kiew.**

1: Chaffers: *Porcelaine?* 2, 4—7: Chaffers.

Varsovie.

1: Hamburg, M. f. K. u. G. 2: Marque principale.

162. **Grès Chinois.**

1—13: Dresden, P. S.; *encore beaucoup d'autres d'un même genre.*

163—166. **Poterie Japonaise.**

Comparez la préface. Beaucoup d'autres marques: Morse, Catalogue of Japanese pottery (Museum of fine arts Boston). Cambridge 1901.

Porcelaine.

Page

167. **Meißen** (vieux Saxe).

1—14: Dresden, P. S. 15: Berling.

168. 18, 19: Dresden, P. S. 20: Dresden, Kgw.-Mus. 21: Dresden, P. S. 22: Berlin, Coll. de Dallwitz. 23, 24: Dresden, Kgw.-Mus.

169. 25: Berling (Coll. Fischer, Dresden). 26—28: Dresden, P. S. 29: Berling (Coll. Comte de Vitztum). 30, 31, 32—38: Dresden, P. S. 39: Berling (Coll. Fischer, Dresden). 40: Marque qui se trouve souvent.

170. 41—49: Dresden, P. S.

171. 50—59: Dresden, P. S. 60—62: Marque qui se trouve souvent. 69: p. p. d'a.: *„Punktzeit"*. 70: p. p. d'a.: *Siècle du comte Marcolini*, *„Marcolinizeit"*. 70—74: p. p. d'a. 75, 76: London (Coll. Franks). 77, 78: Dresden, Kgw.-Mus. 79: p. p. d'a. 80: Hamburg, M. f. K. u. G.

172. 81, 82: Schwerin (Collection du palais grand-ducal). 83: Dresden, P. S. 84: Karlsruhe, Zähringer-Museum. 85: Dresden, P. S.

Berlin.

1: Marque principale. 2, 3: Chaffers. 6: Marque principale. 7, 8: Chaffers. 9, 10: Chaffers.

173. **Frankenthal.**

1—22: D'après Joh. Kraus, Die Marken (Fabrikzeichen) der Porzellanmanufaktur in Frankenthal, Frankenthal 1899.

174. **Nymphenburg.**

1—20: München, Bayrisches Nationalmuseum (comparez F. H. Hofmann, Das europäische Porzellan d. Bayr. Nationalmuseums, X. Bd., München 1909): 1, 2: *ca. 1747—1760;* 3, 4: *ca. 1756* 5, 6: *ca. 1756—1765;* 7: *1766—1780;* 8, 9: *vers 1800.* 10: *vers 1800;* 11: *ca. 1810—1850;* 12: *vers 1800;* 13: *vers 1840;* 14: *Siècle 18ième, sur des tasses destinées pour l'export en Turquie.* 18: *Adam Clair, à partir de 1799 à Nymphenburg;* 19: *Modelleur Schmaus;* 20: *Peintre Ludwig Sebbers.*

174. **Ludwigsburg.**

1—23: D'après Wanner-Brandt, Album der Erzeugnisse der ehemaligen Württembergischen Manufaktur Alt-Ludwigsburg, Stuttgart 1906: 1—5: *jusqu'à 1806;* 6—11: *18ième siècle.*

175. 12, 13: *18ième siècle;* 15: *à partir de* 1806; 16: *à partir de 1818;* 18—23: *Marques des peintres* (16 *Heinzenman?*).

Höchst.

1—3: Marque principale. 5, 6: *Damm, Fayence.* 10: Chaffers.

Fulda.

1—4: Marque principale.

Page

176. **Ansbach.**

1: Chaffers: *Ansbach?* 2: Marryat. 3: Chaffers (Coll. Staniforth). 5: Marque principale. 6: Marryat. 7: Chaffers (Coll. Staniforth). 8: Marryat. 9: Chaffers. 10: Marryat. 11: Sèvres. 12: Marryat. 13: Chaffers. 14: Jaennicke. 16: Jaennicke. 17: Marryat.

Kelsterbach.

2—5: Drach, Die Porzellan- und Fayencefabrik zu Kelsterbach a. M. (Bayrische Gewerbezeitung 1891).

Pfalz-Zweibrücken.

1, 2: D'après Heuser, Die Pfalz-Zweibrückener Porzellanmanufaktur Neustadt a. d. H., 1904.

177. **Fürstenberg.**

1: Chaffers (Brogniart): *Fürstenberg?* 2—3: p. p. d'a. 4: London, S. K. M. 7: Chaffers. (London, Coll. Franks).

178. **Tettau.**

München, Bayr. Nationalmuseum.

Straßburg.

Période de Charles Hannong (1721—1739).

1: Paris (Coll. Jacquemart). 2: Sèvres (Coll. Grollier).

Période de Paul Hannong (1738—1754).

3, 4: Sèvres (Coll. Grollier). 5: Sèvres. 6: Sèvres, Ch. et Gr.: *Straßburg?*

Période de Joseph-Adam Hannong (1766—1781).

7: Sèvres (Coll. Grollier). 8: Sèvres. 9: Ch. et G. 10: Sèvres (Coll. Grollier).

179. **Niderviller.**

Après 1793?

1—5: Sèvres (Coll. Grollier).

Beyerle (1765—1780).

6, 7: Sèvres (Coll. Grollier). 8: Ch. et Gr. (Coll. Gasnault).

Custine (1780—1793).

9: Sèvres (Coll. Grollier). 10: Sèvres. 11: Sèvres (Coll. Grollier). 12: Sèvres. 13: Sèvres (Coll. Grollier). 14: Sèvres: *Sculptures.*

Lanfrey (1780), 1793—1827.

15: Sèvres. 16—18: Sèvres (Coll. Grollier).

Sculptures.

19: Sèvres (Coll. Grollier). 20: London, S. K. M. 21: Ch. et Gr. 22: Sèvres (Coll. Grollier).

Colmar.

1, 2: Tainturier. Recherches sur les anciennes manufactures de porcelaine et faïence (Alsace et Lorraine). Straßburg 1868.

180. **Chambrelains.**

1: Vienne (Coll. Figdor). 2: Vienne, Mus. Autr. 3: Dresden, P. S.

181—182. **19ième Siècle.** 1 ff.: Marques usuelles.

183. **Vienne.**

Toutes les marques d'après Folnesics et Braun. Geschichte der k. k. Wiener Porzellanmanufaktur. Vienne 1907.

184. *Dans ce livre beaucoup d'autres marques des peintres et des ouvriers.*

Page

185. **Klösterle.**

1—5: Pazaurek. Nordböhmisches Gewerbemuseum. Keramik. Reichenberg 1905.

Prag.

1, 2: Pazaurek.

Gießhübel.

1, 2: Pazaurek.

Dallwitz.

1—4: Pazaurek.

Tannova.

Pazaurek.

Elnbogen.

1, 2: Pazaurek.

186. **Lodowitz.**

Marques usuelles.

187. **Weesp.**

Havard.

Amstel.

1: Havard. 2: Chaffers.

La Haye.

1: Chaffers (Coll. Langford). 2: London, S. K. M. 4: Coll. Chaffers. 5, 6: Havard.

Loosdrecht.

1: Chaffers (Coll. Rücker). 2, 3: Havard.

Bruxelles.

1: London (Coll. Franks). 2: Chaffers (Coll. Staniforth). 3: Chaffers. 4: Chaffers (Coll. Reynold). 5: Chaffers (Coll. Willett): *Franks: Fabrication allemande.* 6: Chaffers. 7: *comparez* 5.

188. **Tournay.**

1—3: Jaennicke. 4: Chaffers (Coll. Staniforth). 5: London (Coll. Franks). 6: Chaffers (Coll. Huth). 7: Chaffers (Coll. Crowe). 9, 10: Chaffers: ?

Septfontaines.

1: Jaennicke. 2: Chaffers. 4: Jaennicke (?).

Zürich.

1—3: Chaffers. 4: Chaffers: *Zürich?* (*Monogramme de Pierre Mulhouser.*) 5: Chaffers?

189. **Nyon.**

2, 4: Marques principales.

Copenhague.

1775—1893. 1: London, Coll. Franks: *Roi Frédéric V.* 3—5: Marques principales 1775—1893. 6—8: D'après une information de Monsieur Frohne à Copenhague. 6: *Peintre Luplau.* 7: *Modeleur Andreas Hald.*

190. 8, 9: *Peintre Hans Chr. Ondrup* (1779—1787) *à partir de 1893.* 10—12: *Fabrication moderne.*

Bing & Groendahl.

D'après une information de Monsieur Frohne à Copenhague. 1880—1898. 2: à partir de 1853.

Page

191. **Marieberg.**

1: Jaennicke. 2: London, S. K. M. 3: Jaennicke. 4: Chaffers (Coll. Huth): *Decorateur Frantzen?* 5: Chaffers (Coll. Huth): *Directeur Sten?* 6: London, S. K. M. 7: Chaffers (Coll. Marryat). 8 ff: Stråle.

Roerstrand.

Fabrication moderne.

192. **Rouen.**

1: Ch. et Gr. (Coll. Chavagnac). 2—3: Sèvres (Coll. Grollier). 3: Ch. et Gr. (Coll. le Breton).

St. Cloud.

1, 2: Ch. et Gr. 3: Sèvres (Coll. Grollier): 1696. 4: Ch. et Gr.

Lille (1711—1730).

1: Ch. et Gr. (Coll. Chavagnac). 2: Sèvres (Coll. Grollier). 3: Ch. et Gr. (Coll. Jacquemart). 4, 5: Sèvres (Coll. Grollier).

Lille (1784—1817).

1: Ch. et Gr. (Coll. Charles). 2: Ch. et Gr. (Coll. Delaherche). 3: Ch. et Gr. (Coll. Harbaville de Boulogne). 4: Sèvres. 5, 6: Sèvres (Coll. Grollier).

193. 7: Chaffers: *Fabrication moderne.* 8: Sèvres. 9: Ch. et Gr.

Chantilly.

1, 2, 3: Ch. et Gr. (Coll. Chavagnac). 4: Ch. et Gr. 5: Ch. et Gr. (Coll. Chavagnac). 6: Ch. et Gr. (Coll. Chasles). 7: Ch. et Gr. 8: Sèvres (Coll. Grollier).

Rue de Charonne.

1: Sèvres (Coll. Grollier). 2, 3: Ch. et Gr. (Coll. Chavagnac). 4: Sèvres (Coll. Grollier). 5: Sèvres. 6: Ch. et Gr. (Coll. Darblay). 7: Sèvres. 8: Sèvres (Coll. Grollier).

Bourg-la-Reine.

1: Sèvres (Coll. Grollier). 2: Ch. et Gr. (Coll. Chavagnac).

194. **Vincennes.**

1—11: Ch. et Gr.

194—195. **Sèvres.**

196. 23—26: *Marques sur les pièces destinées pour les châteaux royaux.* 27—44: *Les numéros indiquent l'année de la fabrication.* 38—42: *Marques pour les pièces de biscuit.* 39: *Marques oblitérées par une barre pour les pièces de rebut.*

197—201. Marques et Monogrammes des peintres, décorateurs et doreurs de Sèvres.

I. Période. (1753—1800.)

1. *Aloncle*, oiseaux, animaux, attributs.
2. *Anteaume*, paysages et animaux.
3. *Armand*, oiseaux, fleurs etc.
4. *Asselin*, portraits, miniatures etc.
5. *Aubert* aîné, fleurs.
6. *Bailly* fils, fleurs.
7. *Bardet*, fleurs.
8. *Barre*, bouquets détachés.

9. *Barrat*, guirlandes, bouquets.
10. *Boudouin*, ornements, frises etc.
11. *Becquet*, fleurs etc.
12. *Bertrand*, bouquets détachés.
13. *Bienfait*, dorure.
14. *Binet*, bouquets détachés.
15. *Binet* (Mme, née *Sophie Chanou*), fleurs.
16. *Boucher*, fleurs, guirlandes etc.
17. *Bouchet*, paysages, figures et ornements.
18. *Bouillat*, fleurs, paysages.
19. *Boulanger*, bouquets détachés.
20. *Boulanger* fils, sujets pastoraux, enfants.
21. *Bulidon*, bouquets détachés.
22. *Bunel* (Mme, née *Manon Buteux*), fleurs.
23. *Buteux* père, fleurs, attrib. etc.
24. *Buteux* fils aîné, bouquets détachés etc.
25. *Buteux* fils jeune, sujets pastoraux, enfants.
26. *Capelle*, frises diverses.
27. *Cardin*, bouquets détachés.
28. *Carrier*, fleurs.
29. *Castel*, paysages, chasses, oiseaux.
30. *Caton*, sujets pastoraux, enfants, portraits.
31. *Catrice*, fleurs, bouquets détachés.
32. *Chabry*, miniatures, sujets pastoraux.
33. *Chanou* (Mme, née *Julie Durosey*), fleurs.
34. *Chapuis* aîné, fleurs, oiseaux etc.
35. *Chapuis* jeune, bouquets détachés.
36. *Chauvaux* père, dorure.
37. *Chauvaux* fils, bouquets détachés, dorure.
38. *Chevalier*, fleurs, bouquets etc.
39. *Choisy* de, fleurs, arabesques.
40. *Chulot*, attributs, fleurs, arabesques.
41. *Commelin*, bouquets détachés, guirlandes.
42. *Cornaille*, fleurs, bouquets détachés.
43. *Couturier*, dorure.
44. *Dieu*, Chinois, fleurs chinoises, dorure etc.
45. *Dodin*, figures, sujets divers, portraits.
46. *Drand*, Chinois, dorure.
47. *Dubois*, fleurs, guirlandes etc.
48. *Dusolle*, bouquets détachés.
49. *Dutenda*, bouquets détachés, guirlandes.
50. *Evans*, oiseaux, papillons, paysages.
51. *Falot*, arabesques, oiseaux, papillons.
52. *Fontaine*, attributs, miniatures etc.
53. *Fontelliau*, dorure etc.
54. *Fouré*, fleurs, bouquets etc.
55. *Fritsch*, figures, sujets d'enfants etc.
56. *Fumez*, bouquets détachés etc.
57. *Gauthier*, paysages et animaux.
58. *Genest*, figures et genre.
59. *Genin*, fleurs, guirlandes, frises etc.
60. *Gérard*, sujets pastoraux, miniatures.
61. *Gérard* (Mme, née *Vautrin*), fleurs.
62. *Girard*, arabesques, Chinois etc.
63. *Gomery*, fleurs et oiseaux.
64. *Gremont*, guirlandes, bouquets.
65. *Grison*, dorure.
66. *Henrion*, guirlandes, bouquets détachés.
67. *Héricourt*, guirlandes, bouquets détachés.
68. *Hilken*, figures, sujets pastoraux etc.
69. *Houry*, fleurs etc.
70. *Huny*, fleurs, bouquets détachés.
71. *Joyau*, bouquets détachés etc.
72. *Jubin*, dorure.
73. *La Roche*, fleurs, guirlandes, attributs.

74. *Le Bel* aîné, figures et fleurs.
75. *Le Bel* jeune, guirlandes, bouquets etc.
76. *Léandre*, sujets pastoraux, miniatures.
77. *Lecot*, Chinois etc.
78. *Ledoux*, paysages et oiseaux.
79. *Le Guay*, dorure.
80. *Leguay*, miniatures, enfants, Chinois.
81. *Levé* père, fleurs, oiseaux, arabesques.
82. *Levé* Felix, fleurs, Chinois.
83. *Maqueret* (Mme, née *Rachel Bouillat*), fleurs.
84. *Massy*, groupes de fleurs, guirlandes.
85. *Mérault* aîné, frises diverses etc.
86. *Mérault* jeune, bouquets, guirlandes.
87. *Micaud*, fleurs, bouquets, cartels.
88. *Michel*, bouquets détachés.
89. *Moiron*, bouquets détachés.
90. *Mongenot*, fleurs, bouquets.
91. *Morin*, marine, sujets militaires.
92. *Mutel*, paysages.
93. *Niquet*, bouquets détachés etc.
94. *Noël*, fleurs, ornements.
95. *Nouailhier* (Mme, née *Sophie Durosey*), fleurs.
96. *Parpette, Philippe*, fleurs, bouquets détachés.
97. *Parpette* (Dlle *Louison*), fleurs.
98. *Pajou*, figures.
99. *Petit*, fleurs.
100. *Pfeiffer*, bouquets détachés.
101. *Pierre* aîné, fleurs, bouquets détachés.
102. *Pierre* jeune, bouquets, guirlandes.
103. *Philippine* aîné, sujets pastoraux, enfants etc.
104. *Pithou* aîné, portraits sujets d'histoire.
105. *Pithou* jeune, figures, fleurs et ornements.
106. *Pouillot*, bouquets détachés.
107. *Prévost*, dorure.
108. *Raux*, bouquets détachés.
109. *Rocher*, figures, miniatures etc.
110. *Rosset*, paysages etc.
111. *Roussel*, bouquets détachés.
112. *Schradre*, oiseaux, paysages.
113. *Sinsson*, fleurs, groupes, guirlandes.
114. *Sioux* aîné, bouquets détachés, guirlandes.
115. *Sioux* jeune, fleurs et guirlandes.
116. *Tabary*, oiseaux etc.
117. *Taillandier*, bouquets détachés, guirlandes.
118. *Tandart*, groupes de fleurs, guirlandes.
119. *Tardi*, bouquets détachés etc.
120. *Téodore*, dorure.
121. *Thévenet* père, fleurs, cartels, groupes.
122. *Thévenet*, fils, ornements, frises etc.
123. *Vande*, dorure fleurs.
124. *Vavasseur*, arabesques.
125. *Vieillard*, attributs, ornements.
126. *Vincent*, dorure.
127. *Xrowet*, arabesques, fleurs etc.
128. *Yvernel*, paysages, oiseaux.

II. Période.

depuis 1800—1874.

129. *André, Jules*, paysages.
130. *Apoil*, figures, sujets etc.
131. *Apoil* Mme, figures.
132. *Archelais*, ornemaniste, (pâtes sur pâtes).
133. *Avisse. Saul*, ornemaniste.
134. *Barbin, Franc.*, ornements.
135. *Barré*, fleurs.
136. *Barriat*, figures.
137. *Béranger, Ant.*, figures.
138. *Blanchard*, décorateur.

139. *Blanchard, Alex.*, ornemaniste.
140. *Boitel*, dorure.
141. *Bonnuit*, décorateur.
142. *Boullemier, Ant.*, dorure.
143. *Boullemier* aîné, dorure.
144. *Boullemier* fils, dorure.
145. *Buteux, Eug.*, fleurs.
146. *Cabau*, fleurs.
147. *Capronnier*, dorure.
148. *Célos*, ornemaniste (pâtes sur pâtes).
149. *Charpentier*, décorateur.
150. *Charrin*, Dlle *Fanny*, figures, sujets, portraits.
151. *Constant*, dorure.
152. *Constantin*, figures.
153. *Dammouse*, figures et ornements (pâtes sur pâtes).
154. *David, Alex.*, décorateur.
155. *Davignon*, paysages.
156. *Delafosse*, figures.
157. *Desperais*, ornements.
158. *Derichsweiler*, décorateur.
159. *Develly, Charles*, paysages et genre.
160. *Deutsch*, ornements.
161. *Didier*, ornements.
162. *Drouet*, fleurs.
163. *Ducluzeau* Mme, figures, sujets, portraits.
164. *Durosey*, dorure.
165. *Faraguet* Mme, figures, sujets etc.
166. *Ficquenet*, fleurs et ornements (pâtes sur pâtes).
167. *Fontaine*, fleurs.
168. *Fragonard*, figures, genre etc.
169. *Ganeau* fils, dorure.
170. *Gélv*, ornemaniste (pâtes sur pâtes).
171. *Georget*, figures, portraits etc.
172. *Gobert*, figures sur émail et sur pâtes.
173. *Godin*, dorure.
174. *Goupil*, figures.
175. *Guillemain*, décorateur.
176. *Hallion, Eugène*, paysages.
177. *Hallion, François*, doreur-décorateur.
178. *Huard*, ornements, divers styles.
179. *Humbert*, figures.
180. *Julienne, Eugène*, ornements, style renaissance etc.
181. *Lambert*, fleurs.
182. *Langlacé*, paysages.
183. *Latache*. dorure.
184. *Le Bel*, paysages.
185. *Legay*, ornemaniste (pâtes sur pâtes).
186. *Le Gay, Et. Charl.*, figures, sujets, divers, portraits.
187. *Legrand*, dorure.
188. *Leroy, Eugène*, dorure.
189. *Martinet*, fleurs.
190. *Maussion*, Mlle *de*, figures.
191. *Mérigot*, ornements etc.
192. *Meyer, Alfred*, figures etc.
193. *Micaud*, dorure.
194. *Milet, Optat*, décorateur sur faïence et pâtes.
195. *Moreau*, dorure.
196. *Moriot*, figures etc.
197. *Parpette*, Dlle, fleurs.
198. *Phillipine*, fleurs et ornements.
199. *Pline*, doreur-décorateur.
200. *Poupart, Achille*, paysages.
201. *Regnier, Ferd.*, figures, sujets divers.
202. *Regnier, Hyacinthe*, figures etc.
203. *Réjoux, Émile*, décorateur.
204. *Renard, Émile*, décorateurs.
205. *Richard, Émile*, fleurs.
206. *Richard, Eugène*, fleurs.
207. *Richard, François*, décorateur.
208. *Richard, Joseph*, décorateur.
209. *Richard, Paul*, doreur-décorateur.
210. *Riocreux, Isidore*, paysages.
211. *Riocreux, Désiré-Denis*, fleurs.
212. *Robert, Pierre*, paysages.
213. *Robert*, Mme, fleurs et paysages.

214. *Robert, Jean François,* paysages.
215. *Roussel,* figures.
216. *Schilt, Louis Pierre,* fleurs.
217. *Sinsson, Pierre,* fleurs.
218. *Salon,* figures et ornements (pâtes sur pâtes).
219. *Swebach,* paysages et genre.
220. *Trager, Jules,* fleurs, oiseaux.
221. *Troyon,* ornements.
222. *Walter,* fleurs.
223. *Avisse,* ornemaniste.
224. *Belet, A.,* ornemaniste.
225. *Belet, E.,* fleurs.
226. *Belet, L.,* ornemaniste.
227. *Bienville,* ,,
228. *Brécy,* ,,
229. *Briffaut,* ,,
230. *Bulot,* fleurs et oiseaux.
231. *Couray, de F.,* figures et genre.
232. *Devicq,* figures.
233. *Doat,* figures (petites pièces).
234. *Drouet,* figures.
235. *Escallier,* (Mme), fleurs.
236. *Fournier,* ornements.
237. *Froment,* figures et genre.
238. *Gibleux,* ornemaniste.
239. *Haugendre,* ,,
240. *Ligué,* ,,
241. *Lucas,* ,,
242. *Moriot,* (Mlle), figures et genre.
243. *Paillet,* figures, genre et décor.
244. *Pihau,* ornemaniste.
245. *Porchon,* ,,
246. *Roger,* ,,
247. *Sandoz,* ornemaniste.
248. *Sieffert,* figures et genre.
249. *Uhlrich,* ornemaniste.
250. *Vignol,* ornemaniste.

Ont signé en toutes lettres:

Baldissevoni, figures.
Brunel, figures.
Bulot, fleurs.
Cool, Mme *de,* figures.
Courcy, Fréd. de, figures et émaux.
Froment, figures.
Gallois, Mme, née *Durand,* figures.
Garneray, paysages.
Degault, figures,
Goddé, décorateur, émaux et reliefs.
Hamon, figures.
Jaccober, fleurs et fruits.
Jacquotot, Mme *Victoire,* figures, sujets, portraits.
Jadelot, Mme, figures.
Langlois, Polyclès, paysages.
Laurent, Mme *Pauline,* figures, sujets etc.
Lessore, figures.
Meyer-Heine, figures et ornements sur émail.
Parant, figures.
Philip, décorateur, sur émail.
Schilt, Abel, figures, sujets, portraits.
Salon, Dlle, figures, sujets.
Treverret, Dlle, *de,* figures.
Van Os, fleurs et fruits.
Van Mark, paysages.

202. Sceaux.

1: Ch. et Gr. (Coll. Gasnault). 2: Ch. et Gr. (Coll. Chavagnac). 3: Ch. et Gr. (Coll. Chavagnac) — Sèvres. 4: Ris-Paquot. 5: Chaffers.

Orléans.

Porcelaine frittée. 1, 2: Sèvres (Coll. Grollier). 3: Sèvres. 4: Sèvres (Coll. Grollier). 5: Sèvres (Coll. Gasnault). *Pâte dure.* 6: Ch. et Gr. (Coll. Jacquemart). 7: Sèvres (Coll. Grollier). 8: Sèvres.

Marques de Benoist le Brun.

1, 2: Orléans, Mus. 3: Ch. et Gr.

Marques Molinier-Bardin.

1: Orléans, Mus. 2: Orléans (Coll. Gasnault). 3: Orléans, Mus.

Page

La Seynie.
1: Ch. et Gr. (Coll. Jacquemart). 2, 3: Sèvres. 4, 5: Ch. et Gr. (Coll. Gasnault).

203. **Paris. La Ville d'évèque.**
Ch. et Gr.

Rue Taranne.
Sèvres (Coll. Grollier).

Rue de la Roquette.
1, 2: Sèvres (Coll. Grollier).

Faubourg Saint-Denis.
Marques d'Hannong.
1, 2: Ch. et Gr. 3: Sèvres (Coll. Grollier). 4: Ch. et Gr. (Coll. Gasnault). 5: Sèvres.
Marques des patrons.
6, 7: Sèvres (Coll. Grollier).

Rue Fontaine-au-Roy.
Marques de Locré ou de Russinger.
1, 2: Ch. et Gr. 3, 4: Sèvres (Coll. Grollier).
Marques de Russinger et Pouyat.
5: Sèvres (Coll. Grollier). 6: Chaffers. 7: Limoges, Mus.

Rue de Reuilly.
1—3: Sèvres (Coll. Grollier).

Barrière de Reuilly.
1: Sèvres. 2: Sèvres (Coll. Grollier).

204. **Rue Thiroux.**
Marques de Leboeuf.
1—3: Sèvres (Coll. Grollier).
Marques des successeurs de Leboeuf.
1: Sèvres (Coll. Grollier). 2: Ris-Paquot. 3: Ch. et Gr.

Rue de Bondy.
1—3: Sèvres (Coll. Grollier). 4: Ch. et Gr. (Coll. Protat). 5: Ch. et Gr. (Coll. Jacquemart). 6: Sèvres.

Rue de Popincourt.
1, 2: Ch. et Gr. (Coll. Nast). 3, 4: Sèvres (Coll. Grollier).

205. **Pont-aux-choux.**
1—5: Sèvres (Coll. Grollier). 6: Chaffers. 7: Sèvres.

Petit-Carrousel.
1: Ch. et Gr. 2: Sèvres (Coll. Grollier).

Rue St.-Gilles.
1—3: Sèvres (Coll. Grollier). 4: Sèvres. 5: Ris-Paquot — Sèvres (Coll. Grollier).

206. **Rue de Crussol** (1789—1807).
1—4: Sèvres (Coll. Grollier.) 5: Chaffers.

Rue de Crussol (1800).
Sèvres (Coll. Grollier).

Rue des Recollets.
Ch. et Gr.

Page

Rue des Charonnes.
1: Sèvres. 2: Sèvres (Coll. Grollier). 3: Ch. et Gr.

Rue Montmartre.
1, 2: Sèvres (Coll. Grollier).

Palais Royal.
Ch. et Gr.

Brancas-Lauraguais.
1, 2: Sèvres.

207. **Clignancourt.**
1: Ch. et Gr. (Coll. Chavagnac). 2: Sèvres (Coll. Grollier). 3: London (Coll. Franks). 4: Sèvres.

Marques des patrons.

5: Sèvres (Coll. Grollier). 6: London (Coll. Franks). 7: Sèvres.

Vincennes.
1: London (Coll. Franks). 2: Sèvres (Coll. Grollier). 3: Ch. et Gr. (Coll. Chavagnac).

Bordeaux.
1, 2: Sèvres. 3, 4: Sèvres (Coll. Grollier).

Lüneville.
1: Nancy, Mus. Lorrain. 2: Ch. et Gr. 3: Nancy, Mus. Lorrain.

Chatillon.
Sèvres.

Marseille.
1: Ch. et Gr. (Coll. Chavagnac). 2—4: Sèvres (Coll. Grollier).

208. **Valenciennes.**
1—4: Sèvres (Coll. Grollier). 5: Ch. et Gr.

Bayeux.
1, 2: Sèvres.

Caen.
Sèvres.

Boisette.
1, 2: Sèvres (Coll. Grollier). 3: Sèvres.

Fontainebleau.
1, 2: Sèvres (Coll. Grollier).

Saint Maurice.
1: Sèvres. 2: Ch. et Gr.

Crepy-en-Valois.
1, 2: Ch. et Gr.

Saint-Amand-les-Eaux.
1: Sèvres (Coll. Grollier). 2, 3: Sèvres.

D'autres marques des fabriques françaises de porcelaine dans Chavagnac et M. de Grollier. Histoire des Manufactures françaises de Porcelaine. Paris 1906.

209. **Stratford le Bow.**
1, 2: Jewitt. 3: Jewitt, Jaennicke, Chaffers. 4, 5: Jewitt. 6: Jaennicke. 7: Jewitt. 8: Jewitt, Jaennicke, Chaffers. 9—11: Chaffers.

Page

Chelsea.

2: Jewitt. 3—8: Chaffers. 9, 10: Jaennicke. 11, 12: Chaffers: *Bow.* 13, 14: Chaffers. 15: Jaennicke: *Bow.* 16: Jewitt. 17: Chaffers: *Bow.*

210. 19: Jewitt. 20: Jaennicke: *Bow.* 22—27: Jewitt. 30, 31: Jewitt.

Derby.

1: Jewitt. 2, 3: Chaffers. 4, 5: Jewitt. 7, 8: Jewitt. 9: Jaennicke. 10—14: Jewitt. 16: Chaffers. 17: Jewitt.

211. 19: Jewitt, Jaennicke. 20: Jewitt. 21: Chaffers. 23: Jewitt. 24, 25: Chaffers. 26: Jewitt. 27: Jaennicke. 28: Jewitt. 29: Chaffers. 30: Jewitt. 32: Jewitt. 37: Jewitt.

212. 42, 44a, 44b: Jewitt. 45: Chaffers. 46: Jewitt. 47, 48: Chaffers. 49—51: Jewitt. 52, 54, 55, 59, 60: Chaffers.

Worcester.

1, 2: Chaffers. 3, 4: Jewitt. 5: Chaffers? 6, 8: Chaffers. 9, 10, 11, 12: Chaffers. 13, 14: Jaennicke.

213. 16: Jewitt. 18, 19: Chaffers. 20: Jewitt. 21, 22: Chaffers. 23, 24: Jewitt. 25: Chaffers. 26—29: Jewitt. 30—32: Chaffers. 34: Jewitt, Jaennicke. 35, 36, 37: Chaffers. 39: Binns. 40: Chaffers.

214. 42, 43, 44: Chaffers. 45: Jewitt. 47: Chaffers. 48: Chaffers. 49: Binns. 50, 51: Chaffers. 52: Jaennicke. 53, 54, 55: Chaffers. 56: Jaennicke. 57, 58: Jewitt.

215. 59: Jewitt, Jaennicke.

Caughley.

1: Jewitt. 2, 3: Chaffers. 4, 5: Jewitt. 6, 7: Chaffers. 8: Jewitt. 9: Chaffers. 10: Chaffers? 11—16: Chaffers.

216. 17: Chaffers.

Colebrook Dale.

1, 2, 3: Chaffers. 4: Jewitt. 5—7: Chaffers.

Swansea.

1, 2: Chaffers. 5, 6: Jewitt. 7: Chaffers.

217. **Bristol.**

1—7: Jewitt. 8: Chaffers. 9—11: Jewitt. 12: Jaennicke. 13, 14: Jewitt. 15: Jaennicke. 16—20: Jewitt. 24, 25, 26: Chaffers?

Stokes.

1—4: Jewitt.

Nantgarw.

Chaffers.

Pinxton.

1—3: Chaffers?

218. **Plymouth.**

1: Chaffers. 2, 3: Jewitt. 4: Chaffers.

Isleworth.

Chaffers.

Shelton.

1: Chaffers: *Hackwood et Co.*

Page

Belleek.

1: Chaffers.

Stoke.

1—6: Jewitt.

219. **Florence.**

2: Davillier (Coll. G. de Rothschild). 3: Davillier (Coll. Leroux). 4: Davillier (Coll. G. de Rothschild). 5: Davillier (Coll. roi Don Fernando). 6: Davillier (Coll. G. de Rothschild).

220. **Venise.**

1, 2: London (Coll. Franks). 3: Jaennicke. 4: Jacquemart. 6: Chaffers (Coll. Reynolds). 8: Chaffers (Coll. Davillier). 9: Chaffers. 10: Chaffers. 11: Chaffers: *Venise?* 12: Chaffers (Davillier). 13: Jaennicke. 14: Chaffers (Coll. Preston): *Venise?* 15: Chaffers (Coll. d'Azeglio).

1: Chaffers. 2, 3: Jaennicke. 9: Chaffers: *Peintre Giovanni Marconi.*

221. **Capo di Monte.**

1: Chaffers. 2: Jacquemart.

Naples.

1, 3: Chaffers. 4: London (Franks): *Roi Ferdinand.* 6: Chaffers: *Roi Ferdinand.* 7: Chaffers.

Doccia.

1, 2: Chaffers (Coll. d'Azeglio). 3: Chaffers (Coll. Bohn et Coll. Franks). 4—6: Chaffers. 7: Chaffers (Coll. d'Azeglio). 8: Jaennicke. 9: Chaffers.

222. 1: London (Coll. Franks). 2: Chaffers. 3, 4: Chaffers (Coll. Davillier). 6, 7: London (Coll. Franks).

Nove.

1: Fortnum, London, S. K. M. 2: Jaennicke. 3, 4: London, S. K. M. 5, 6: Chaffers. 7: Chaffers (Coll. Gladstone). 8, 9: Chaffers (Coll. Davillier): *Giov. Ant. Antonibon.* 10, 11: Chaffers. 12: Chaffers (Coll. Verschoyle.) 13: Chaffers: *Venise.* 14: Chaffers (Coll. Chaffers).

223. **Treviso.**

1: London, Coll. Franks. 2: Chaffers.

Este.

Chaffers (Coll. Schreiber).

Vicenza.

Chaffers: *Vicenza?*

Buen Retiro.

1: Marque principale. 4, 7, 8, 9: Chaffers. 10: Chaffers: *Peintre Provinciale?*

224. 2: Chaffers (Coll. Bowadaile): *Ochogavia?* 3: Chaffers. 5: Chaffers: *roi Charles III.* 6: Chaffers (Coll. Marquis of Salamanca). 7: Chaffers. 8: Chaffers, (Ière édition). 11: London, S. K. M. 14: Chaffers (Coll. Riaño): *G.* où *C. Fumo.* 18: Chaffers (Coll. Comte de Valencia): *Salvador Nofri.* 21: Chaffers (Coll. Riaño): *Pedro Antonio Georgi.* 22:

Page

Chaffers (Coll. Riaño): *Sorrentini.* 23: Chaffers (Coll. Riano): *Pedro Antonio Georgi.*

225. Chaffers.

Alcora.

2: Chaffers (Coll. Chaffers).

Gerone.

Chaffers (Coll. Bohn): *Porcelaine orientale.*

Lisbonne.

Chaffers?

Vista Aleree.

London, S. K. M.

226. St. Petersbourg.

Chaffers.

Moskau.

1: Chaffers (Coll. Craigie): *Fabrication anglaise?* 2: London, S. K. M.: *A. Popoff.* 1, 2: Chaffers. 5: Chaffers.

Porcelaine de Chine.

227/29. Marques Impériales (Nien-haos).

Depuis l'époque de la dynastie Ming (1366—1644) jusqu'à nos jours, l'usage s'est répandu fréquemment de munir les porcelaines (presque toujours au fond, plus rarement à des endroits dissimulés sur les parois) de marques indiquant le nom de l'empereur chinois sous le règne duquel elles ont été fabriquées. Ces marques se composent presque toujours de six signes chinois, plus rarement de quatre, disposés généralement en deux colonnes, beaucoup plus rarement sur une ligne horizontale (voir la planche 229, Nr. 6). Elles doivent être lues en commençant à droite et en haut, puis à gauche, également de haut en bas. La signification de la marque de la planche 227, No. 2 est par exemple la suivante:

4	1
tê	Ta
5	2
nien	Ming
6	3
chi	Siouen

Ta Ming Siouen en tê nien chi, c'est-à-dire: grande Ming Siouen tê période fabriquée = fabriquée pendant la période Siouen-tê de la grande Ming (dynastie).

Page

Lorsque la marque se trouve sur une ligne horizontale, elle se lit de droite à gauche; lorsqu'elle ne contient que 4 signes, ce sont toujours les deux premiers qui manquent.

Pour déterminer à l'aide de ces marques l'époque à laquelle remonte la pièce qui les porte il suffit donc de déterminer la signification du troisième et du quatrième signe (ou du premier et du deuxième).

229. Pendant la dynastie Thsing (1644 jusqu'à nos jours) on rencontre encore, en plus des marques précédentes, celles qu'on appelle les marques de sceau, qui se lisent de la même façon que les premières.

Toutes les marques de sceau antérieures à cette époque (par exemple la marque de gauche et en haut de la planche 229, qui indique le règne de l'empereur Ming Siouen-tê) appartiennent à une date différente de celle qu'elles indiquent; à la suite d'une mauvaise habitude très répandue en Chine elles ont été apposées plus tard sur des porcelaines plus récentes, c'est-à-dire de la dynastie des Thsings.

A droite et en haut: Marque de l'empereur Joung-lo (1403—1425) en écriture antique (London, Brit. Mus.).

Aucune des marques impériales n'indique avec une certitude complète que la pièce de porcelaine qui la porte date réellement de l'époque indiquée par cette marque, ni même que cette pièce provient bien de la Chine. A toutes les époques de pareilles marques ont été apposées en Chine sur des porcelaines plus récentes. Elles ont aussi été souvent contrefaites au Japon et même en Europe.

230. Marques de fabrique ou de destination (marques de halles).

On ne possède encore aucun renseignement précis sur ces differentes marques; elles désignent en partie des ateliers, en partie des magasins de porcelaine, et en partie aussi les endroits auxquels les porcelaines étaient destinées, par exemple la halle d'un mandarin, le pavillon d'un empereur, etc.

Les marques reproduites ici ne peuvent être considérées que comme quelques exemples caractéristiques:

1: Bushell: *Maison de la Bienveillance et de l'Harmonie.* 2: Bushell: *fabriquée dans la galerie du plus haut respect (époque de l'empereur Kien-long, 1735—1795)?* 3: Bushell: *fabriquée dans la galerie de Shun-tih (exercice de vertu. Époque de l'empereur Tao-kwang 1821—1851)?* 4: Franks: *Ancienne fabrication dans la galerie Shun-tih (exercice de la vertu. Époque de l'empereur Tao-kwang 1821—1851)?* 5: Bushell: *Habitation de la grande civilisation.* 6: Bushell: *fabriquée dans la galerie du jade souple (Époque de l'empereur Kang-hsi 1662 1 1722)?* 7: Bushell: *fabriquée dans (ou pour) la galerie du bambou Hsieh.* 8: Bushell: *fabriquée dans la galerie du bonheur envoyé par le ciel.* 9: Franks: *fabriquée dans la galerie Ki-yuh (du jade rare).* 10: Franks: *fabriquée dans la galerie du Lin-yuh (jade riche).* 11, 12: Bushell: *beau vase de la galerie du jade.* 13: Bushell: *la galerie dans laquelle je désirerais entendre parler de mes excès.*

Page

231. Marques contenant des dédicaces ou des souhaits.

Les marques citées ici ne sont que des exemples parmi un grand nombre.

1: Bushell: *palais impérial (primitivement celui de la dynastie mongole 1280—1367).* 2: Bushell: *fabriquée pour Shun-ch'ang (université de Hanlin Jouen à Pékin).* 3: Franks: *pour l'usage public dans la galerie du général.* 4: Bushell: *pour le cercle choisi des amis estimés.* 5: Bushell: *pour les amis à venir.* 6: Bushell: *galerie nuageuse des parfums, magasin de marchandises parfumées et de drogues préparées à l'extrémité ouest de Ta-shan-lan, du côté nord de la rue, en dehors de la grande porte sud de la ville.* 7: Bushell: *doubles amis!* 8: Franks: *longue vie, richesse et honneurs!* 9: Bushell: *Richesse, honneurs et printemps éternel!* 10, 11: Bushell: *Prospérité, rang et longue vie!* 12: Bushell: *rang!* 13: Bushell: *Les dieux du ciel veuillent apporter le bonheur!* 14: Bushell: *Grande prospérité!* 15: Bushell: *Des myriades d'années san fin!* 16: Franks: *Heureux!* 17: Franks: *Bonheur visible!* 18: Franks: *Longue vie!* 19: Franks: *pas encore traduit.* 20: Franks: *Bonheur visible.* 21: Franks: *Bonheur (?).*

D'autres marques de ce genre dans Franks, Catalogue of a collection of Oriental Porcelain and Pottery, Londres 1879, Oriental Ceramic Art, New-York 1897.

232. Marques contenant des recommandations.

Les marques citées ici ne sont que des exemples parmi un grand nombre. Ces marques recommandent et vantent les porcelaines sur lesquelles elles se trouvent.

1: Bushell: *Pierre précieuse parmi les vases délicieux en pierres rares.* 2: Bushell: *pierre précieuse parmi les vases délicieux en jade rare.* 3: Bushell: *pierre précieuse rare comme le jade.* 4: Bushell: *paillette rare comme le jade.* 5: Bushell: *jade de l'ouest.* 6: Bushell: *jade délicieux.* 7: Bushell: *jade-paillette.* 8: Bushell: *jade véritable.* 9: Bushell: *précieux.* 10: Bushell: *paillette délicieuse.* 11: Bushell: *paillette artistique.* 12: Bushell: *valeur unique.* 13: Bushell: *parfait.* 14: Bushell: *pierre précieuse antique.* 15: Bushell: *heureux intérieurement (toujours plein!).* 16, 17: Bushell: *Je sais qu'ils se réjouissent dans l'eau.* 18: Bushell: *oléa rouge odorant.* 19: Bushell: *Refuge de myriades de rochers.* 20: Bushell: *refuge du rocher rouge.* 21: Bushell: *Vallée d'or.* 22: Bushell: *marque de gauche:* Ta (nom de l'artiste); *marque de droite: précieux (?).*

D'autres marques de ce genre dans Franks, Catalogue of a Collection of Oriental Porcelain and Pottery, Londres 1879, et Bushell, Oriental ceramic Art, New-York 1897.

Marques d'ornementation.

1: Franks. 2, 3: Bushell. 4. Franks.

Page
235. 2: *le lièvre sacré de la lune, du symbole de longue vie.* 3: Franks: *pinceau, encre de Chine et le sceptre de longue vie, signifiant: que les choses restent comme tu le désires.* 5: Franks: *signification inconnue; cette marque paraît n'avoir été apposée que sur des porcelaines de temps de l'empereur Kang-hsi (1661—1722).* 5: Franks: *signification inconnue. Les porcelaines qui portent cette marque ont été très probablement fabriquées au Siam.*

236/44. Exemples des marques japonaises, voir l'introduction.

D'autres exemples dans Morse, Catalogue of Japanese Pottery (Museum of fine Arts, Boston) 1897.

Liste des sigles et monogrammes.

A 4, 8, 10, 52, 53, 60, 63, 66, 74, 87, 101, 110, 157, 176, 186, 204, 222, 225, 226.
AA 84, 206.
AB 84, 89, 108, 181.
ABL 81.
AC 56, 173, 174.
ACL 6.
AD 90, 187.
ADB 18.
ADT 95.
AEW 220.
AF 9, 33, 40, 47.
AG 10, 74, 89, 204, 220.
AGB 222.
AGG 57.
AH 107, 116, 119, 189.
AIS 89.
AL 60, 136.
ALO 80.
ALP 192.
AM 52.
AMR 6.
AN 93, 119.
AP 7, 32, 33, 81, 89, 90, 92, 105, 185, 192, 226.
APC 92.
APD 92.
APG 92.
API 92.
APNF 81.
APP 92.
APV 92.
AR 74, 92, 167, 206.
AS 89, 181.
ASA 88.
ASK 110.
AV 207.
AVB 68.
AVE 115.
AW 74.
B 3, 37, 41, 42, 46, 53, 58, 75, 79, 80, 83, 84, 87, 91, 94, 95, 97, 98, 104, 106, 110, 117, 167, 169, 175, 182, 187, 208, 214, 217.
BA 3, 11, 14, 59.
BB 68, 74, 119.
BBA 78.
BC 59, 75, 110.
BCP 205.
BD 73.
BF 103.
BFB 213.
BFS 103.
BFVF 31.
BG 53, 64, 117, 190.
BH 74.
BIB 75, 77.
BID 73.
BK 98, 102, 109.
BL 61, 71, 76, 105, 115, 157, 188.
BLO 80.
BM 4, 53, 117.
BPT 103.
BR 98, 110, 116, 193.
BRA 83, 97.
BS 45, 59, 186.
BT 90.
BU 119.
BV 89.
BW 119.
BX 102.
BZIB 76.
C 21, 68, 75, 76, 97, 110, 117, 156, 157, 186, 205.
CAFT 39.
CATR 38.
CB 42, 72, 75, 108, 136.
CBM 84, 136.
CBP 53.
CC 23, 31, 54, 56, 60, 102, 108, 167, 174, 179, 195, 218, 224.
CD 36, 216.
CDL 42.
CF 47, 68.
CGP 55.
CH 76, 93, 203.
CI 9, 224.
CIB 76.
CK 117.
CL 8, 34, 53, 84, 179.
CM 35, 54, 117, 188, 203.
CMB 136.
CN 9, 108, 179.
CNO 27.
CO 66, 76, 82, 91.
CP 203, 208, 220.
CR 119.
CRI 105.
CRLP 33.
CS 76, 94, 115.
CT 108, 109, 173.
CV 35, 177.
D 17, 18, 76, 82, 85, 87, 88, 90, 91, 96, 110, 185, 192, 210, 211.
DA 76.
DB 76, 85.
DCR 83.
DD 42, 76, 185.
DF 76.
DG 76.
DGS 41.
DI 22.
DH 115.
DKT 193.
DL 1, 76, 88.
DM 76.
DN 76.
DO 22.
DP 72, 76, 82, 110, 203,
DV 76, 85, 91, 92, 193.
DVS 193.
DWH 109.
DWT 115.
E 114, 117, 226.
EB 81, 187.
EBLO 80.
EE 117.

EF 81, 119.
EL 176.
EM 96, 117.
ENE 76.
EP 186, 205.
ERD 106.
ET 175, 182.
F 6, 8, 23, 38, 41, 43, 45, 55, 60, 75, 81, 82, 84, 85, 91, 94, 101, 108, 109, 115, 167, 177, 189, 219.
FA 96, 167.
FAZ 95.
FB 68, 75, 77, 79, 84, 182.
FBB 76, 78.
FBF 9.
FBLO 81.
FC 41, 63, 117.
FD 9, 31, 109.
FDVN 53.
FE 81.
FEV 66.
FF 30, 45, 75, 84, 91, 95, 119, 175, 185.
FFO 30.
FG 34, 186.
FGKO 17.
FI 45, 81.
FL 107.
FLO 80.
FLR 29.
FM 185.
FMP 89.
FNI 115.
FO 66.
FOI 47.
FP 32, 33, 45, 64, 72, 81, 84.
FPBF 2.
FPBP 75.
FPR 62.
FPRM 62.
FR 6, 18, 46, 61, 67, 70, 75, 94, 175, 185.
FRB 75.
FS 30.
FSC 62.
FSP 185.
FT 117.
FTC 62.
FU 185.
FVD 41.
FX 28, 30.
FXAR 28, 29.
FXR 28, 29.
G 10, 15, 18, 20, 23, 53, 56, 61, 63, 75, 77, 78, 82, 85, 89, 93, 101, 115, 119, 177, 178, 185, 226.
GA 75, 76, 78.
GAB 51.
GAG 57.
GAL 9.
GAOF 63.
GAR 71, 75.
GB 51, 59, 71, 75, 182.
GBAB 51.
GBF 34.
GC 75.
GD 73, 78.
GE 117.
GDF 35.
GDG 95.
GF 25, 35, 64, 94.
GGPF 219.
GH 90, 116.
GHA 75.
GHR 186.
GI 47.
GIN 73.
GK 104.
GL 75, 77.
GLP 33, 34.
GLO 80.
GM 34, 77, 186.
GMD 77.
GN 15, 77.
GO 77.
GP 7, 24.
GPI 40.
GR 44, 50, 58, 64.
GRD 77.
GRID 77.
GS 37, 49, 56, 74.
GSt 119.
GUD 71.
GV 42.
GW 77.
GZ 77, 188.
GZM 174.
H 37, 73, 77, 82, 83, 85, 89, 91, 97, 101, 106, 107, 109, 171, 173, 178, 203, 222.
HA 78.
HB 69, 77, 89, 97, 107, 115.
HC 77, 98, 176, 205.
HCO 77.
HD 77, 106, 176.
HE 51, 115.
HF 53, 55, 108.
HG 63, 78.
HH 37, 77, 107, 117, 119.
HI 77.
HK 101, 107, 185.
HL 106, 107, 207.
HM 77, 107.
HN 77, 107.
HP 89.
HR 9, 77.
HS 76, 107.
HT 77.
HV 77, 117.
I 6, 18, 68, 82, 85, 87, 88, 93, 167, 177, 180.
IA 53, 136.
IAB 179.
IAM 104.
IAP 92.
IB 69, 78, 90, 96, 101, 192, 210.
IBM 106.
IC 35, 117.
ID 51, 78, 100.
IDV 193.
IE 117.
IEM 117.
IF 169.
IG 45, 49, 110, 167, 182, 207.

IGK 104.
IH 70, 101, 184,
IHB 107.
IHW 109.
II 33.
IIB 72.
IK 117, 119.
IL 17, 92, 107.
ILF 85, 107.
IM 101, 117, 119, 205.
IN 53, 78, 204.
INM 181.
IO 78.
IP 47, 89, 119, 208.
IR 7, 119, 207.
IS 34, 69, 83, 107, 174, 181.
IVLR 78.
IW 220.
IZ 100, 222.
K 23, 102, 104, 106, 107, 108, 110, 112, 185.
KB 106, 108, 112.
KD 98.
KG 92.
KH 113.
KI 112.
KLO 81.
KPM 167, 182.
KPT 168.
KR 109,
KT 112.
L 8, 18, 19, 20, 24, 34, 35, 60, 88, 89, 95, 99, 174, 175, 192, 203, 208.
LA 19, 78, 90.
LAR 78.
LB 5, 116, 117, 178, 188, 202, 206.
LC 33, 73, 115, 187.
LD 78, 193, 206
LF 34, 78.
LGP 54.
LH 167, 184.
LI 78.
LILC 90.
LL 60.
LM 78, 90, 115, 117.
LO 81.
LOA 80.
LOG 80.
LOIC 80.
LOO 80.
LOPL 80.
LOS 80.
LOSC 80.
LOSt 80.
LP 95, 205.
LR 1, 95.
LS 90, 202.
LUU 78.
LV 35.
LVD 42.
LW 117.
M 5, 6, 11, 15, 17, 20, 24, 62, 65, 73, 78, 85, 87, 93, 97, 110, 117, 182, 191, 217, 221.
MA 24, 64, 73, 107.
MAB 49.
MAM 63.
MAIM 18.
MAXAR 33.
MB 74, 89, 110, 191, 202.
MBL 95.
MC 53, 181.
MCG 81.
MD 78.
MDL 17.
MF 78, 104, 186.
MFF 5.
MFS 33.
MG 10, 11, 13, 14, 15, 78.
MGV 10.
MI 3.
MIMS 77.
MK 104, 119.
MLO 80.
MM 64, 91.
MN 15.
MO 78, 193.
MOL 187.
MP 67, 73.
MPL 206.
MPM 168.
MR 78.
MS 78.
MTT 115.
MV 74.
MX 64, 116.
N 15, 20, 35, 37, 39, 53, 69, 78, 82, 87, 102, 104, 116, 179, 196, 204, 218, 221.
NB 102, 104, 179.
NC 15.
NF 7, 40, 79.
NG 57, 207.
NH 78.
NI 10.
NIB 73.
NK 104.
NM 101.
NP 61.
NR 6, 105, 180.
NS 115.
NSCA 221.
NV 107.
O 26, 97.
OA 23.
OB 98.
OEB 113.
OF 109.
OFL 223.
OFV 27.
OL 80.
OM 205.
ON 23.
OP 98.
OPP 80.
OS 105.
OSW 105.
OT 34.
OY 80.
P 16, 19, 20, 22, 24, 37, 42, 72, 73, 79, 82, 83, 84, 88, 91, 101, 110, 115, 116, 119, 185, 217.
PA 73, 75, 77.
PAP 92.

PAR 73.
PAT 74.
PB 58, 71, 78.
PBC 96.
PC 70, 73, 75, 79, 90, 97.
PCG 205.
PCP 55.
PD 73, 79, 91.
PE 117.
PF 81.
PG 40, 79.
PH 101, 109, 173, 178.
PI 73.
PIA 9.
PK 117.
PL 53.
PN 79.
PO 22, 104, 223, 224.
PP 22, 32, 77, 79.
PR 47, 75, 82, 117.
PS 70, 91.
PV 117.
PX 78.
PZ 73, 176.
Q 97.
R 8, 18, 20, 37, 45, 64, 67, 79, 87, 91, 94, 96, 99, 101, 104, 114, 158, 173, 177, 178, 221.
RA 79.
RAR 79.
RBF 9.
RD 79.
RF 195, 196, 221.
RFH 186.
RG 178.
RH 37, 82.
RLO 80.
RM 10.
RN 178.
RO 79.
RPM 185.
RS 85.
RV 88.
RVA 38.
S 16, 18, 19, 35, 37, 42, 43, 56, 58, 60, 73, 87, 90, 92, 98, 106, 110, 111, 119, 175, 178, 184, 203, 215.
SA 86, 87, 208.
SAGS 7, 57.
SAR 74.
SAS 74.
SB 37, 74, 119, 175.
SC 192.
SCA 41.
SCE 6.
SCT 91, 192.
SCY 90.
SFC 24.
SG 73.
SGIB 43.
SGP 54, 55.
SH 94, 119.
SI 107, 167.
SIG 51.
SL 60
SLO 80, 81.
SM 49.
SO 215.
SOE 81.
SP 21, 73, 98, 118.
SPM 182.
SR 37, 48, 58.
ST 9, 101, 103.
StPM 182.
SV 16.
SW 115.
SX 202.
T 50, 93, 101, 178, 182, 185, 217.
TB 5, 79, 116.
TF 23.
TG 50.
TH 157.
THD 89.
TK 185.
TL 89, 107.
TLO 80.
TO 188.
TR 50, 70, 100, 207.
TS 174.
TW 117.
TY 188.
UC 116, 182.
V 23, 52, 59, 67, 79, 87, 88, 93, 156, 193, 220.
VA 99, 107, 230, 225.
VB 80, 88, 118.
VC 66.
VD 73.
VDG 52.
VDOF 26.
VDX 42.
VF 81, 222.
VG 79, 111.
VH 110, 111.
VHK 111.
VL 208.
VLI 74.
VLN 74.
VN 107.
VOFD 26.
VOFF 26.
VP 45, 94, 119, 156.
VPT 81.
VR 7, 9, 79, 108, 173.
VV 100.
VW 111.
W 45, 71, 79, 80, 83, 88, 97, 101, 106, 115, 156, 172, 175, 177, 182, 187, 207, 212.
WB 80, 147.
WE 117, 172.
WM 105.
WP 64, 79.
WPC 213.
WPS 80.
WR 107, 117, 114 175.
WS 115.
X 28, 80, 208.
XBC 80.
XHA 28.
XN 28.
XZA 30.
Y 20, 82, 87.
Z 101, 110, 182, 188.

Table des lieux de fabrication.

	Page
Akahada	166
Albissola	63
Aire	82
Alcora	66
Althaldensleben	103. 180
Altrohlau	119. 185
Amberg	108
Amstel	187
Andennes	140
Annaburg	116
Ansbach	105. 176
Aprey	92
Apt	99
Ardus	96
Arita	243. 244
Arnhem	137
Arnstadt	110
Arras	206
Asahi	166
Asakusa	163
Asciano	64
Asolo	48
Aumund	115
Auspitz	119
Aussig	119
Awaji	239. 240
Awata	163. 164
Banko	165
Baranoffka	161
Bassano	49
Bayeux	208
Bayreuth	102. 103
Beauvais	68
Belleek	218
Benrath	116
Berlin	116. 172
Bero-Münster	142
Bizen	166
Blankenhain	182
Blois	88
Bodenbach	119
Boisette	208
Bologna	64
Bonn	116
Bordeaux	95. 207
Borgo San Sepolchro	52
Bourg la Reine	98. 193
Bourges	93
Bow	209
Brancas — Lauraguais	206
Braunschweig	110
Brésil (Brasilien)	225
Brislington	153
Bristol	148. 217
Brügge	140
Bruxelles	139. 187
Buckau	181
Budau	185
Buen Retiro	223—225
Burslem	149
Buschbad	181
Caen	208
Caffagiolo	19—21
Cambray	91
Candiana	24
Capo di Monte	221
Carlsbad	186
Cassel	106. 176
Castel Durante	36—38
Castelli	54. 50
Castello, Città di	25
Castleford	145
Caughley	215
Chantilly	193. 200

Page
Chatillon 207
Chelsea 209. 210
Chine 162. 227
Città di Castello 40
Chodau 186
Choisy le Roy 97
Cilli 119
Clermont 93
Clermont Ferrand 97
Clignancourt 207
Coalport 216
Cobridge 152
Coelln (Meißen) 182
Colebrook Dale 216
Colmar 179
Copenhague 156. 189. 190
Creil 91
Creilsheim 107
Crepy-en-Valois 208

Dallwitz 185
Damm 105
Delft . . . . . 120—135. 138
Derby . . . . . 152. 210—212
Deruta 41. 42
Desvre 82
Dijon 91
Dirmstein 107
Doccia 64. 221
Donauwörth 108
Doncaster 155
Douai 83
Dresden . . . 115. 116. 117. 180
Dublin 155
Durlach 109
Dux 119

Eckernförde 113
Eisenberg 182
Elgersburg . . . . . 181.
Elnbogen 185
Englefontaine 93
Epinal 82
Espagne 62. 224
Este 40. 223
Etiolles 206
Etruria 135
Etterbeck 140

Page
Fabriano 39
Faenza . . . . . 1—9
Fenton 153
Ferrara 40
Ferrybridge 148
Floersheim 108
Florence 1. 219
Fontainebleau 208
Forli 46
Frain 119
Frankenthal 109. 173
Frankfurt a. M. 109
Fraureuth 182
Friedberg 108
Fünfkirchen 119
Fürstenberg 177
Fujina 166
Fulda 109. 175
Fulham 155

Gehren 181
Gênes 63
Gera 177
Gerona 225
Gien 97
Gießhübel 185
Glasgow 155
Gleinitz 115
Gmunden 119
Göggingen 106
Gotha 179
Goult 87
Gräfenroda 182
Gräfenthal 182
Greenwich 153
Grenzhausen 117
Großbreitenbach . . . 178. 181
Groß-Stieten 115
Grünstadt 182
Gubbio . . . . . 10—18
Gudumlund 157
Gustafsberg 160

Hamburg 110
Hanau 107
Hanley 150

Page
Haarlem 136
Hegewald 185
Herend 186
Herreboe 160
Hessenland 107
Himeji 245
Hitasuke 166
Hizen 243. 244
Höchst 105. 175
Höhr 117
Hohenberg 181
Hohenstein 119
Hollitsch 119
Hubertusburg 118
Hüttensteinach 182
Hull 155

Japon 142. 170
Idsumo 166
Jever 112
Ilmenau 177. 180
Imado 163
Imari 243
Isleworth 218

Kaga . . . . . 240—242
Kaltenhof 186
Kameama 243
Karatsu 166
Kassel 106. 176
Kellinghusen 113
Kelsterbach 106. 176
Kiew 161
Kiel 112
Kinunken 166
Kiyomidzu 244
Kioto 163. 239
Kloesterle 185
Kloster-Veilsdorf 177
Königsberg 115
Königszelt 116. 181
Konstanz 118
Korzec 161
Krawska 119
Krummnußbaum 185
Künersberg 106
Kutani . . . . . 240—242

Page
Ladowitz 185
La Forêst 64
La Haye 187
Lamarque 100
Lambeth 154
Lane End 152
La Rochelle 96
La Seynie 202
Leeds 148
Lenzburg 142
Lesum 111
Lettin 182
Liboje 119
Lichte 181
Liège 140
Lille 84. 85. 192
Limbach 178
Limoges 99
Lisbonne 67. 225
Lisieux 68
Liverpool 148
Llanelly 154
Lochotin 185
Lodi 52
Longport 148
Longton 151
Loosdrecht 187
Loreto 24
Lowesby 155
Lowestoft 147. 217
Lubau 186
Ludwigsburg 108. 174
Lüftelberg 116
Lunéville 92. 207
Lyon 68

Magdeburg 110
Malines 140
Manises 65
Marans 98
Marieberg 159. 191
Marseille 94. 207
Marzy 100
Matsumoto 166
Mathaux 93
Maurienne voir: St. Jean
Mée 100

Page
Meillonas 92
Meißen . . . . . 117. 168—172
Memmingen 108
Mennecy 92. 193
Merkelsgrün 186
Mettlach 118
Meudon 91
Meyerhöfen 186
Mezer 227
Michelstadt 96
Migakita 166
Mikawaji 245
Milano 62
Mildeneichen 185
Minato 166
Mino 239
Minton 154. 217
Miskolcz 116
Moabit 180
Mondovi 64
Monkwearmouth 152
Montauban 95
Montelupo 24
Montereau 100
Montet 100
Montpellier 95
Montreuil 208
Mosbach 108
Moscou 226
Moulins 96
Moustiers 80. 81
Münden 110

Nagami 176
Nancy 100
Nanki 171
Nantes 69
Nantgarw 217
Naples 53. 54. 221
Nesselsdorf 119
Neuhaldensleben 116
Neuhaus 181
Nevers 69
Newcastle 153
Niederweiler 102. 179
Nîmes 96
Nove 51. 222

Page
Nürnberg 104
Nymphenburg 174
Nyon 189

Obergrund 186
Oberhohndorf 182
Oberkassel 181
Oeslau 182
Offenbach 109
Ognes 93
Ohi 163
Okawaji 245
Oldesloh 114
Orléans 97. 202
Osaka 163
Oullins 93
Owari 244
Oyama 237

Padoue 40
Palermo 54
Paris . . . . . 69. 85. 203—206
Pavia 63
Perugia 48
Pesaro . . . . . 22—24
Pinxton 217
Pirkhammer 185
Pise 51
Plaue 182
Plymouth 218
Pößneck 181
Poitiers 95
Poppelsdorf 116
Porto 67
Portobello 155
Potschappel 182
Potsdam 115
Poupres 93
Prague 185
Premières 92
Probstau 119
Proskau 110

Quimper 97

Raeren 117
Raku 163
Rato 67

Page
Rauenstein 178
Ravenna 38
Regensburg 116
Rehau 181
Reichenstein 180
Rénac 96
Rendsburg 114
Rennes 95
Rheinsberg 114
Rimini 35
Roeppelsdorf 181
Roerstrand 158. 191
Rome 49
Rosenau 119
Rotterdam 136
Rouen . . . . . 71—80. 192
Rouy 91
Rubelles 95
Rudolstadt 177. 182
Rue de Charonne 193

Saargemünd 116. 182
Saint-Amand . . . . 86—88. 208
„ Clément 93. 100
„ Cloud 91. 192
„ Jean de Maurienne . . . 64
„ Maurice 208
„ Omer 83
„ Porchaire 68
„ Samsson 93
„ Vérain 68. 70
Salzburg 119
Samadet 85
San Christoforo 64
„ Quirico 48
Sarayama 243
Satsuma 165
Savona . . . . . 56—61
Schaala 181
Sceaux 98. 202
Schedewitz 182
Scheibe 182
Schiedam 137
Schlaggenwald 184
Schleswig 111
Schlierbach 116
Schney 181

Page
Schönwald 181
Schrattenhofen 107
Schreitzheim 106
Schwarzenbach 181
Schwaz 119
Schweidnitz 116
Schwerin 110
Selb 182
Septfontaines 140. 188
Seto 238
Seto-Suké 239
Sèvres . . . . . 194—201
Shelton 132. 218
Siegburg 117
Siena 47
Sinceny 96
Sitzendorf 182
Skorzk 161
Söholm 157
Soma 165
Staffordshire . . . . . 144—146
Stanowitz 182
Stockelsdorf 113
Stockholm 159
Stockton 149
Stoke 154. 217. 218
St. Petersbourg 226
Stralsund 114
Strasburg 101. 178
Stratford le Bow 209
Suhl 181
Swadlincote 154
Swansea 151. 155. 216
Swinton 146. 216

Tannova 185
Tavernes 93
Tervueren 140
Tettau 178, 182
Tiefenfurt 181
Tillowitz 181
Tischern 185
Tokio 163. 239
Torquay 153
Toul 93
Tour d'Aigues 99
Tournay 140. 188

Page
Tours 99
Toyo-ura 166
Treviso 39. 223
Tunstall 153
Turin 50
Turn 119

Unterköditz 181
Unterwiesbach 182
Urbino . . . . . 25—35
Usetsu 165
Utterslev 157
Uzès 100

Valencia 66
Valenciennes 88. 208
Valladolid 63
Val-sous-Meudon 91
Varages 93
Varsovie 161
Vegesack 115
Veilsdorf 177
Venise . . . . . 43—45. 64. 220
Verona 38
Viana de Castello 67
Vicenza 223
Vienne 183
Villingen 107
Vincennes 91. 194. 207
Vinovo (Vineuf) 52. 222

Page
Vista Alegre 225
Viterbo 45
Voisinlieu 100
Volkstädt-Rudolstadt 177
Vron 82

Waldenburg 182
Wallendorf 177. 181
Waltershausen 181
Weesp 187
Weiden 181
Weingarten 181
Weißkirchen 114
Wilhelmsburg 119
Winterthur 141
Witteburg 116
Worcester . . . . . 212—215
Wrisbergholzen 114
Wrotham 144
Würzburg 182

Yarmouth 148
Yatsushiro 164
Yearsley 154
Yeiraku 164
Yofu 165

Znaim 119
Zofingen 142
Zürich 142. 188

Table des artistes, faïenciers, peintres, décorateurs etc.

Page

Aalmis 136
Absolon 148
Achard 81
Adams 147
Agoze, Giov. 20
Alessandro 35
Alphen, van 107
Amsterdam, van L. 134
Andrea, P. 1
Andreoli, Giorgio . . . . 10—15
„ Salimbene 16
Anger 186
Angoulême, Duc d' 204
Anreiter 184
Anstell 179
Antoisenet, J. 139
Antonibon, G. B. 51. 281
Apiello 221
Appel, J. van d' 124
Arnoldi, E. & F. 181
Asbury & Cie. 151
Atanasio 4
Aubry, J. 93
Avelli, F. X. . . . . 28—30
Avisseau, V. 99
Aynsley 152

Baans, J. 133
Backhuyzen 137
Backofen, J. H. 142
Baensch, H. 182
Baguley 146
Bailey 155
Baldantonio 64
Ballanti, F. 9

Page

Bally, H. 107
Banko 165
Barbizet 89
Barcella, St. 43
Barker 146
Barlow, Th. 151
Baroni, Giov. 51. 222
Barr, Flight & Barr 213
Bartoli & Levantino . . . 61
Basso, L. 95
Bates, Walker & Co. 149
Batista, Giov. 38
Baumgarten 181
Beeck, W. v. 130
Bedeau, J. 90
Behling & Reichard 265
Bell & Co. 155
Bellenger, N. 73
Belotti, G. 58
Belper & Denby 152
Bénard, U. 88
Benedetto, Maestro 47
Benedict frères 186
Benini 9
Benoist Le Brun . . . 202. 278
Bentley 147
Berg, C. de 128
Berg, J. de 128
Berti, G. 59
Bertin, I. 72
Bertram 116
Bertrand 90
Besio, G. 64
Betini 1
Beyerle 102. 271

Page
Bidot, A. 89
Bing & Groendahl 190
Birney, D. 218
Bizan 164
Blanke, M. 180
Bleuler, H. 142
Bloch, B. 119
Blondel 83
Bloor, R. 212
Blugt, M. de 130
Blum, L. 266
Boch, frères 116
Boender, M. 130
Bogaerts 124. 130
Bohne, E. & fils 182
Boku 164
Bon, G. Ant. 222
Bonnefoy 94
Bono, di, A. 1
Borelly, I. 94
Borgano 50
Borne, Claude 72
„ E. 69
„ H. 69
Bosch, H. v. d. 127
Boselli, J. 58
Bossé, H. 89
Botero, B. 57
Bottengruber 180
Böttger 117
Bouchard 64
Boulanger & Cie. 97
Boulard 69
Boumeester 136
Bouquet, M. 89
Bourdu 69
Boussemart 84
Boussenoq, P. 98
Bowen 148
Bra, E. M. 97
Brama 6
Brameld 132. 216
Branca-Lauraguais 266
Brandi, F. 53
„ A. 54
Bremer & Liebmann 181
Bridgwood & Son 151

Page
Briel, P. van d. 129
Brion, E. 70
Briot, F. 68
Briqueville, J. 96
Britain, T. 217
Broeckerhoff 129. 134
Brouwer, A. 133
„ G. 131
„ H. 126, 127
„ J. 128
Brown, Westhead, Moore & Co. 150
Brownfield & Son 152
Bruder & Schwalb 186
Buchwald 112. 113
Buehl & fils 181
Burch, P. v. d. 129
Burgh, J. C. v. d. 132
Burton, W. 152
Byckloh, F. M. 132

Cadwell 149
Calland & Co. 155
Callegari & Casati 23
Caluwe, J. d. 138
Cambiasi, L. 33
Cambrian Pottery 151
Campani, F. M. 48
Campbell 149
Cantagalli 221
Cantu 63
Cari, C. 31
Carlet M. 99
Case, Mort & Co 148
Caselli, G. 42
Caussy, P. 73. 97
Caux, F. 82
Cayetano 224
Cefale, J. 54
Chaffers, R. 148
Chamberlain 214
Chapelle, P. 71
Cheathcote & Co. 153
Chinard 93
Chiodo 61
Chio-shun 237
Chollet 96
Clair, A. 270

Page
Clar 114
Cleffius, L. 120
Clericy, F. 62
Clerissy, A. 94
Clews 152
Clyom 70
Coccorese, C. 54
Coffee, W I. 212
Combe, L. 68
Conrade d. Nevers 69
Constant 179
Contz & Boehme 181
Cookworthy, W. 218
Copeland 218
Copeland & Garrett . . 154. 218
Cornu, L. 73
Cosyn, A. 127
Cozzi 220
Cretté 187
Crevani, F. 52
Croce 57
Cros 66
Crosa 24
Custine 102. 271
Custode, I. 69
Cuyst, G. 122
Cyfflé 92

Dagoty 205
Dale, L. van 129
„ W. van 124
Damm 105. 270
Dammann, M. 83
Darté 206
Daussy, A. 90
Davenport 149
Deck, Th. 89
Decker, J. 133
Degenring, F. 181
Delartier 100
Del Vecchio 53
Denko 163
D'Entoine 93
Denuelle 206
Desprez 206
Devers, I. 51
Dextra, I. T. 121

Page
Dextra Z. 126
Dieul 72
Dihl & Guerhard 204
Dillwyn 151. 216
Diomede, Maestro 49
Disdier, M. S. 66
Dixon, Austin & Co. 152
Does, D. v d. 127
Does, W. v. d. 125
Dohachi 164
Doiz, F. M. 31. 34
Dolder, A. 142
Domenego d. Venezia 64
Donat, P. 181
Don Pottery 146
Donovan 155
Dorez, B. 85
„ F. L. 88
„ N. A. 87
Doorne, P. von 124
Doulton 154
Dubois, G. 73
Duesbury, W. 210. 211
Düringer 142
Dulvavsky, F. A. 119
Dumont, P. 73
Dunderdale & Co. 152
Dupray, B. 73
Dupré 96
Dupré Poulaine 82
Durantino, Guido . . . . 25—26
Duve 114
Duyn, J. van 130
Dyck, C. van 123

Ebenstein 187
Eenhorn, van, L. . . . 120. 138
„ „ S. 120
Ehrhart 141
Elling 129
Emens, J. 266
„ P. 266
Entoine 93
Erck, O. 181
Evelyn, J. 145

Fahlstrom, A. 159

Page
Farini, A. 9
Fasolt & Eichel 182
Fauchier 94
Faucon, F. 95
Fauquez, P. J. 86
Fazolt & Eichel 182
Feburier 84
Féritte 95
Féraud 81
Ferner 180
Ferniani 9
Ferrat 81
Fiamingo 31
Firose 244
Fischer 186
Fliegel, I. G. 103
Flight (Flight & Barr) . 213. 214
Foetinger 119
Folco 60
Fontana, Flaminio 30
,, Guido . . . . . 25—26
,, Orazio . . . . 26—27
Fonteyn, C. J. 135
Fornario 222
Fosei 238
Fossé 72
Fouquay, N. 79
Fouque 81
Fouquez, Arnoux & Cie. . . . 96
Fowke, F. G. 155
Fränkel & Schreck 103
Francesco Durantino . . 36. 48
,, Urbini 41
Franco, B. 31
Frankenberg, von 181
Frantz 106
Frantzen 273
Frytom, van, F. 132
Fuina 55
Fukagawa 243
Fukani 243
Fumo 282

Gaal, C. 125
,, Joh. 134
Galle 100
Gardin 72

Page
Gardner 226
Garofalo 45
Gasaburo 163
Gaudry, H. 86
,, L. 88
Genki 236
Genlis & Rudhardt 89
Gentile 55
Geoffroy 97
Georgi 282
Gerbing & Stephan 119
Ghail 90
Gianico, L. A. 55
Gilleo, Maestro 16
Gille 72
Gilot 86
Gilze 106
Ginori 64. 221
Giordano 61
Giorgio, Don 6
,, Maestro . . . . 10—15
Giovanni, B. d. Faenza . . . 38
Girolamo d. l. Gabica 22
,, Rafaello 24
Gironimo 22. 31
Giustiniani 53
Glassy, J. 143
Glüer 104
Godenius 160
Göbel, F. W. 182
Goldscheider 186
Gosaburo 163
Gotzkowsky 172
Gouda, M. 125
Gouillet, I. 89
Goulding, W. 218
Gouvrion, A. 89
Govers, H. 137
Graff 141
Grainger & Co. 214
Grangel 66
Grebner, G. F. 102. 104
Green 155
Gricci, J. 225
Groen, I. 133
Groenland, I. 132
Grue 54

Page
Guichard 81
Guidobono, G. A. 57
Guillaume, I. 72
Guillebaud 71
Guillibeaux 71

Haak, A. d. 135
Haas & Czizeck 186
Hald, A. 189
Halder, J. Adriaens 121
Halfort 83
Halley 206
Hammen, J. A. v. 132
Hammersley & Asbury . . . 151
Hancock, R. 214
„ S. 212
Hanke, R. 185
Hannong 91
„ C. 101. 178. 271
„ J. 101. 271
„ P. 101. 172. 271
Hanstein, von, F. 110
Hantelmann, v. 264
Harlees, D. I. 124
Harley, I. 152
Hartley, Greens & Co. . . . 148
Haynes, Dillwyn & Co. . . . 151
Heath, J. 146
Heckmann, A. 116
Heinzenmann 276
Helchs, J. 184
Helchis, de, I. 220
Hermansz, C. 131
Herold 171
Herr 184
Hess, F. van 134
Heubach frères 181
Heubach, Kämpfe & Sonntag 182
Heugue 73
Hey, R. 125
Hichiozan 237. 243
Hien-Fong 228. 229
Hiegel 103. 110
Higachi 243
Hilaire 71
Hilditch & Sons 151
Hilgers, H. 117

Page
Hillberg, D. 159
Hirsch 180
Hiwe 244
Hoerisch, C. G. 266
Hoetem, P. 134
Hoeve, C. C. v. d. 123
Hoevem, J. G. v. d. 132
Hoff 113
Hokufo 240
Holdcroft 151
Holland & Green 151
Hong-ci 227
Honoré, E. 205
Hoorn, H. van 127
Hoppenstein, J. 121
„ R. 121
Houbach 181
Houk v. d. 132
Houry, Jules (Ch.) 89
Houten, v. J. 134
Houzel 204
Houzé, de l'Aulnoit & Cie. . . 83
Hubeaudière, de la 97
Hubbe frères 116
Huet 97
Hunger 184
Hurck, P. v. 129
Hussl, A. 119
Hutschenreuther, C. 181

Jacgrie, F. 85
Jacomo 44
„ da Pesaro 22
Jamart, I. 82
Jans (Thom.) 131
Jarry, A. 92
Ide 245
Idsukiodo 241
Jean, A, ... 89
Jeannot, P. 90
Johnson, J. 145
José de Zaragoza 66
Julio da Urbino 35
Jung-tsching 228. 229
Junius, J. 131
Iwakurazan 242
Iwaro 241

Page
Kachioken 242
Kaempfe & List 181
Kaendler, J. J. 171
Kaestner, F. 182
Kairaku 239
Kalb, J. 266
Kam, D. 123
,, G. P. 126. 132
Kang-hsi 228
Kenzan 244
Kean 210
Keel, A. v. d. 131
Keiser, A. de 132
Keizer, C. de 132
Keller & Guérin 92
Kenzan 164
Kerckhoff, Joh. v. 137
Kerr & Binns 214
Kessel, van 122. 126
Kest, van d. 124
Keat-sing 227
Kia-king 228. 229
Kichizo 242
Kiel, A. 128
Kien-long 228. 229
Kikko 163
King, J. 143
Kinkosan 164
Kinoshito Naomasa 240
Kinrante v. Yeiraku.
Kiokusan 241
Kirschner . . . . . .
Kiso Zomokuan 237
Kister, A. W. 182
Klammerth, A. 119
Kleffyus, W. 132
Kleynoven, O. 132
Kloot, B. v. d. 133
,, C. v. d. 133
,, J. v. d. 126
Klos, A. 137
Klug, H. C. 142
Knoll, C. 185
Knöller 102
Knotter, J. 123
Ko Banko 165
Koch & Fischer 182

Page
Koning, G. & H. de 122
Kooge, A. de 136
Kool, I. 126
,, W. 126
Koos, M. 116
Kordenbusch, G. 104
Koretz, I. 119
Korks, A. 121
Kornhas 181
Korzek 161
Krause, M. 116
Kraut, H. 107
Krister, C. 182
Kruisweg, A. 121
Kruyk, G. L. 120
,, I. 132
Kuang-tsu 228
Kuhn, C, ... 140
Kühnel 171
Kuick, M. v. 134. 135
Kulick, I. 132
Kurokuga 242

Laen, J. v. d. 125
Lahens & Rateau 95
Lamotte 90
Lamprecht 184
Landais, M. 99
Lanfrey 102. 271
Lang, A. 185
Lange, J. d. 128
Lapierre & Quinquiry 95
Large, J. 160
Laurjorais 100
Leboeuf 282
,, & Thibaut 100
Lebon-halley 206
Lebrun 193
Lecerf, I. 90
Le fevre 205
Leigh & Co. 83
Leihamer 113
Lèonhard, v. A. 134
Leopold 92
Lessore, E. 89. 147
Letellier 74
Lestrade, D. 95

Page
Levantino, A. (L.) 70
Levavasseur 71. 74
Leveille 204
Levoulant 95
Levy & Weidmann 116
Liaute, L. 99
Lichtenstern 119
Lippert & Haas 184
Locker & Co. 212
Locré, M. 278
Lodovico, Maestro 43
Loehnig 171
Long-king 227
Lonitz, H. 116
Lücke 111
Luffneu, A. 136
Luplau 189. 272

Majorelle 100
Malériat 90
Mallet 72
Manara, B. 4
Manardi 49
Mandele, H. v. d. 127
Marcenaro 57
Marconi. G. 51. 222. 281
Marcolini 270
Maresch 119
Marforio, S. 36
Maria, Giov. 36
Marini, D. 43
Marino, Gianmario 34
Marinoni, S. 49
Marseille, A. 181
Marshall & Co. 153
Marsollet 72
Martin 186
Marum, P. van 126
Marx, J. A. 104
Marzy 100
Mason 150. 153
Masquelier 85
Massarellos 67
Masse, P. 68
Masselli, T. 40
Matsndeira 165
Maugard 73

Page
Mauzin 100
Mayer & Newbold 152
Meigh 150
Meir, J. (R.) 145
Mennicken, B. 266
„ J. 266
„ J. B. 266
„ E. 266
„ L. 266
Mercati, Giov. B. 52
Merlino, G. 31
Mes, J. 124
„ S. 124
Mesch, P. S. 125
„ J. 132
Mesoris 124
Messchert, C. I. 122
Metenhoff & Mourot 91
Michel 34
Michael, H. H. 142
Middeldijk, H. van 124
Miguel 66
Milde, A. de 138
„ J. de 123
„ M. de 138
Miles 150. 153
Ming 227
Minghetti 64
Minton 149. 154. 217
Minton & Boyle 154
Mintons 154
Miragaïa 67
Mogdin, E, ... 96
Molimé 96
Molinier-Bardin 202. 278
Mombaers, P. 139
Monsau, E. P. 95
Monti, I. 24
Moore 151
Mori 245
Morreine, A. 95
Moser 119
Mouchard 73
Müller 181
Musso 64

Nagami 242

Page
Nakajima 165
Nash, M. 143
Nast 204
Nathusius 180
Neale, J. 150
Neuner, C. 104
Nevers, Conrade 69
Nicoleti 40
Niccolo da Urbino . . . 27—28
Nicullet, G. 133
Nigg 184
Ninsei 164
Niraku 166
Nofri 224. 282
Nonne 180
Noorden, van 122
Nowotny, A. 119
Noyon 72

Ochiken 244
Ochogravia 288
Oest Veuve & Cie. 116
Ohme, H. 181
Ojone 34
Okalada 163
Oléry, I. 80. 81
Ollivier 89
Omon 72
Ondrup 190. 272
Oosterwijck, I. 129
Orsini, N. 1
Ortolani, L. 220
Otto 113
Otrinci 48
Overgau, R. 131

Pahl, F. 113
Palissy 68
Palmer, H. 150
Palvadeau, F. 69
Paniel, E. 116
Paree, P. 120
Pariside 39
Pascal, F. M. 89
Patanazzi . . . . . 32—33
Patras 68
Pelisie, Cl. 91

Page
Pellevé 90
Pennis, J. (A.) 130. 131
Perdu, I. 72
Perestino, Maestro 16
Pereira, M. 225
Perin, R. 143
Perkins, M. 144
Perrin veuve 94
Persch, A. (R.) 185
Pesaro, Gio. Fr. 68
Pescetto 61
Peter, E. 186
Petit, F. 84
,, I. 89
Pfau, J. 156
Pfauw. D. (H.) 141
,, L. 142
Pfeiffer 103
Pfeiffer & Fränkel 103
Philligellus 64
Picho, F. 100
Pidoux 92
Pierro 36
Pieters, I. 132
Pinart 89
Pinder, Bourne & Co. 149
Pinon 79
Pirota, Casa . . . . . 1—3
Pisotti 119
Pitt, C. 145
Plank, V. 119
Plant, B. 152
Plantier, Boncoirant & Cie. . 96
Plas v. d. 82
Poduschka, E. 185
Poole & Unwin 151
Pössinger, N. 104
Popoff 226
Popp 105
Portalès-Brize 89
Potérat 72
Potter, B. 205
Potter & Co. 182
Poulisse, P. 133
Prestino, Mo. 16
Provinciale 282
Pull 89

Page
Putten, von . . . 123. 125. 127
Pynacker, A. 126

Quinquiry 95

Rabe & Co. 271
Rainerio 4
Rakuho 163
Rappsilber 116. 181
Raska, A. 119
Ratti 58
Reinthal, I. 119
Reksen 244
Remy 266
Repovecki, S. 119
Reygens, A. 124
Richard & Cie. 64
Richter, G. H. 186
Richter, Feukl & Hahn . . . 186
Ridgway & Sons 150
Ridgway, Sharpe & Co. . . . 150
Riggs, C. 153
Ristori, T. 70. 100
Robbia, L. della 1
Robert, J. 94
Rocha, J. da 67
Rocca di Castelli 55
Rockingham 132. 216
Rodrigue, F. 70
Roemer & Födisch 182
Rogers 149
Rokei 166
Rokubei 239
Rolet 35
Rombaldoti 37
Roselli, M. 55
Rosetti, G. 50
Rosetti 52
Rottewel, B. 125
Rovigo, F. X. da . . . . 28—30
Rubati 62
Rubatto 58
Russinger & Locré 282

Sachtleven, C. 136
Sadler (& Green) 148
Saen-gets 244

Page
Saldo, J. 54
Salimbene, Andreoli 16
Salmazzo, G. 49
Salomoni 257
Salvadora, Maria 66
Sampson, Hancock & Co. . . 212
Samson 208
Sand, S. v. d. 134
San-Ho 238
Sanders, L. 123
Sampli 239. 240
Sauraku 239
Sansont, M. 91
Sas, G. 73. 74
Savino, C. P. 49
Savy 94
Sazorono 54
Schachtel, J. 181
Schagen, C. van 133
Schaller & Co. 181
Schertler, F. 185
Scherzer & Co. 181
Schie, D. J. v. 133
Schierholz & fils 182
Schiller & fils 119
Schipper, C. 131
Schlegelmilch, E. 181
Schleich 181
Schmaus 270
Schmeisser, J. 182
Schmelzer & Gericke 180
Schmidt, A. 181
„ H. 181
Schmidt-Pecht 118
Schneider 184
Schneider & Co. 182
Schönau 182
Schol, J. v. d. 135
Schoonhove, L. v. 123
Schütz, L. R. 119
Scott 155
Scrivener & Co. 150
Sebastiano, N. 221
Sebbers 270
Seeger 172
Seidel & fils 116
Seifu 244

Page
Seigne, I. 69
Seikas 241
Seizan 245
Sharpe 154
Shaw, R. 146
Shawe 149
Shiba 164
Shibata 165
Shiko 163
Shinpo 244
Shinsen 237
Shio 242
Shishibei 239
Shodan 244
Siccardi 60
Signoret 70
Silvano, F. de 31
Simanchi 163
Simone, Maestro 38
Simpson, R. 143
Sinzadfoudi 244
Siouen-te 227
Sisi Sai 244
Skimy & Walker 149
Smith, W. 149
Soliva 66
Solombrinus, L. 46
Sonne 157
Sontag 182
Sorrentini 224. 282
Spaandonck, T. 122
Spode 154
Stebner 104
Steinmann, K. 181
Sten 273
Stevenson 152. 212
Stoße 113
Strale, H. 130
Ströbel 104
Stroom, P. van d. 129. 134
Strnack, jr. 119
Sturgeon, W. 80
Sutherland & Sons 151
Swaine & Co. 182
Swanenburgh, H. van 133

Taizan 163. 164

Page
Talor, W. 143
Tames & Lowe 151
Tanzan 164
Tao-kwang 228. 229
Tauber-Jensen 157
Taylor, G. 143
Teichert, E. 182
Tendai 244
Terchi, A. (B.) 48. 49
Thieme 182
Thooft & Labouchère 135
Timimotea, J. 47
Tinworth, G. 154
Tinzan 241
Toft, R. (T.) 143
Tomkis, H. T. 144
Tomlinson & Co. 148
Torenburg, J. van 127
Toselli 89
Tozan 241. 242. 245
Tsching-hoa 227
Tsching-ti 227
Tsuji 243
Tsung-te 228
Tugakawa 245
Tung-si 228. 229
Tunstall 147
Turner 153
Turnor, Ralph 143

Uffrecht & Co. 116
Unger, H. 182
Ungsui 166
Unwin Holmes & Worthington 150
Urbach frères 119
Urbini, Francesco 41
Urbino, Niccolò da . . . 27. 28
Utzschneider & Co. . . 116. 182

Valaressi, Z. 9
Valente 59
Vallet, M. 74
Vechio, del 53
Verburg, J. 133
Verhagen, J. 130
Verhaast, G. 135
Verstelle, G. 121

Page
Vezzi 220
Vicente 66
Victorsz, L. 122
Vieillard & Cie. 95
Vilarca 66
Villeroy & Boch 118
Viode, N. 69
Viry, G. 80
Vizeer, P. 134
Vliet, J. v. d. 137
Vogt 182
Voigt, H. 181
Voigt & Höland 182
Voyez, J. 152
Vroom, H. C. 136

Waffler & Mäderholz 116
Wal, J. v. d. 133
Walter & Co. 182
Walton 153
Wan-li 227
Ward, G. 145
Wech, J. 184
Wedgood 147. 154
,, & Co. . . 147. 148. 152
,, & Bentley 147
Weert, J. de 132
Wegely 172
Weixlbaum 184
Werner & Riesberger 119

Page
Wessel 116
Willner frères 119
Wilson 150
Witsenburg & Mombaers . . 139
Witsenburg, C. 133
,, T. 128
Wolf, J. 156
,, T. 266
Wolfsbourg, C. F. de 180
Wolfsen 157
Wood, A. 149
,, E. 149
,, R. 149
Woodward, G. 154
Wright, W. (J.) 143

Xanto, Fr., da Rovigo . 23—30

Yang-ing 237
Yeiraku 239
Younglo 227
Yuzan 241. 242

Zdekauer 185
Zeidler & Co. 182
Zeschinger 105
Ziegler, I. 100
Zieremans, H. 134
Zomokuan 237
Zsolnay, J. M. 119

Verlagsbuchhandlung Richard Carl Schmidt & Co.
Berlin W. 62, Keithstraße 6

Kunstgewerbliche Altertümer und Kuriositäten

Führer für Sammler und Liebhaber
von Gegenständen der Kleinkunst,
von Antiquitäten sowie von Kuriositäten

von

Dr. J. G. TH. GRAESSE

Enthaltend neben kurzgefaßten Einleitungen zur Orientiernng in den betreffenden Fächern nach Jahrhunderten geordnete **Namen-** und **Markenverzeichnisse** der bedeutenderen **Bildner** in **Stein, Holz, Elfenbein, Wachs** und **Metallen** (einschließlich **Waffen** aller Art, **Medaillen, Plaketten, Intaglios** und **Kameen)** sowie der Meister in **Email-, Miniatur-** und **Glasmalerei, Bildwirkerei** (Gobelins), **Intarsien, Mosaiken usw.** seit der Zeit der Renaissance bis zum Ende des 19. Jahrhunderts

von

FRIEDRICH JAENNICKE

Preis hochelegant gebunden M. 8.—

Vierte Auflage

Das Buch umfaßt auf 246 Seiten folgende Kapitel:

Skulptur in Marmor und Alabaster
Holzbildhauer, Bild- und Ornamentschnitzer
Elfenbeinplastik
Wachsplastik
Arbeiten in Speckstein, Solnhofener Schiefer usw.
Arbeiten in Perlmutter, Bernstein usw.
Glyptik: Geschnittene Steine, Gemmen und Kameen
Medaillen, Jetons und Plakette
Eisenschnitt
Goldschmiedearbeiten (Silber inbegriffen), Dosen, Beschauzeichen, Modellschneider
Niellen
Email (Limoges usw.)

Miniaturmalerei,
Fächer, Silhouetten
Glasmalerei
Mosaik
Kunsttischlerei und Holzintarsien
Uhren: Stand- und Taschenuhren
Musikinstrumente, Lauten usw.
Wandteppiche (Gobelins)
Glas
Kunstschlosserei und Schmiederei
Bronzen
Arbeiten in Kupfer, Zinn und Blei
Waffen:
a) Plattner,
b) Armbrustmacher,
c) Schwertfeger,
d) Büchsenmacher

Eine jede dieser Abteilungen bringt bis zu **mehreren Hundert Marken, die auf 38 Tafeln gesammelt sind.**
Der Preis von M. 8.— für dieses umfassende Werk ist in Anbetracht der Reichhaltigkeit seines Inhalts so minimal, daß wir die Überzeugung haben, das Buch bald in den Bibliotheken aller Kunstliebhaber, Sammler und Kunstgelehrten finden zu können.

Graesses „Guide de l'amateur d'objets d'art et de curiosités", von welchem 1877 die II. Auflage erschien, war seit langen Jahren vollständig vergriffen, und es gelang nur selten, auf dem Büchermarkte ein Exemplar zu finden.

Da jedoch das Interesse für das Werk von Jahr zu Jahr stieg, die Anfragen nach einer Neuauflage sich fortgesetzt mehrten, entschloß sich die unterzeichnete Verlagsbuchhandlung, eine Neubearbeitung

in deutscher Sprache

vornehmen zu lassen.

In dieser deutschen Ausgabe ist das vorhandene Material gesichtet, Unnötiges gestrichen und eine für den einzelnen fast unübersehbare Menge authentischer Marken hinzugefügt, so daß das Buch jeden Sammler und Liebhaber von Antiquitäten und Kuriositäten befriedigen wird.

Urteile der Fachpresse:

Der Kunstmarkt: . . . Die jetzige Auflage ist so wesentlich verbessert, daß sie füglich als ein neues Werk gelten darf, das den Interessenten wärmstens empfohlen werden kann . . . Die 38 Tafeln enthalten an 2000 Marken.

Kunst und Handwerk. Eine zweifellos sehr mühselige Arbeit haben wir hier vor uns, eine Arbeit, die nur einwandfrei beurteilt werden kann, wenn man jahrelang als Sammler, Forscher, Museumsvorstand usw. dieses Nachschlagewerk auf seine Brauchbarkeit erprobt . . .

Daheim. Der Inhalt ist erstaunlich reichhaltig, und viele Stichproben haben die Zuverlässigkeit der Angaben bestätigt. Behandelt werden: Skulpturen, Elfenbein, Glyptik, Medaillen, Bronzen usw. Jeder Abschnitt besteht aus einer knappen historisch-technischen Einleitung aus dem Verzeichnis der Meister und aus Markentafeln.

Edelmetall-Industrie. Die Wegweiser der Geschichte des Kunstgewerbes und der Kleinkunst sind bekanntlich die Marken und Meisterzeichen, bei der Gold- und Silberschmiedekunst besonders auch die Beschauzeichen. Wer sie zu lesen und zu deuten vermag, dem erschließt sich ein herrliches Gebiet, das den Liebhaber in anregendster Weise fesselt und immer tiefer in seinen Bannkreis zieht. Um aber den Weg zu diesem Gebiete zu finden, bedarf es einer führenden Hand und einer Anleitung zu einem systematischen Vorgehen. Ein solcher Führer liegt vor mir, der in seiner Reichhaltigkeit und Übersichtlichkeit fast einzig dasteht. Jedem Freund der Geschichte unseres Kunstgewerbes und der Kleinkunst überhaupt kann die Anschaffung dieses trefflichen Buches nur dringend genug angeraten werden.

Zeitschrift für Sammler, Göttingen. Es ist hier ein ungeheurer Stoff in einem sehr handlichen Bande ungemein übersichtlich vereinigt. Angesichts dieser so glücklich gelösten Riesenarbeit müssen wir dem Fleiß und der Kenntnis des Verfassers unsere höchste Bewunderung zollen. Solche Handbücher sind wahre Schätze für den Sammler!

Schlesische Zeitung. Ein schätzenswertes Hilfsbuch, wie es Kunstsammlern bestimmter Kategorien seit langem fehlte, ist der soeben erschienene usw.

Der Kenner. Neben kurzen, übersichtlichen, die wissenswertesten Punkte berührenden Abhandlungen über die einzelnen Kunstzweige ist jedem Kapitel ein ausführliches Künstlerverzeichnis und im Anhange eine solche Fülle von Marken und Monogrammen beigefügt, daß selbst der verwöhnteste Sammler befriedigt sein wird. Wir können das nützliche Buch allen Sammlern und Freunden alter Kunst aufs beste empfehlen.

Verlagsbuchhandlung Richard Carl Schmidt & Co.
Berlin W. 62, Keithstraße 6

Automobil
und
Automobilsport

Handbuch des Automobils

Behandlung ▪ Störungen ▪ Sport

Neu! Unter Mitwirkung von **Neu!**

Max Buch, Ingenieur in Neapel, **Wilhelm Kirchner**, Ingenieur in Berlin, **B. von Lengerke** in Berlin, **Max R. Zechlin**, Zivilingenieur in Berlin

herausgegeben von

Ingenieur **Walter Isendahl**

Mit sechzehnfarbigem, achtteiligem Modell eines Boschapparates, einem zerlegbaren Automobilmodell, einer bunten Tafel, ca. 550 Illustrationen im Text und 280 Vignetten

2. vermehrte Auflage.

2 Bände in Ganzleinen gebunden 25 Mark

Der Erwerb dieses Prachtwerkes, dessen Widmung Seine Königliche Hoheit Prinz Heinrich von Preußen huldvollst angenommen hat, gibt jedem Automobilisten Anregung und Förderung in reichem Maße.

Verlagsbuchhandlung Richard Carl Schmidt & Co.
Keithstraße 6 Berlin W 62 Keithstraße 6

Neu! **Neu!**

Bibliothek für Luftschiffahrt und Flugtechnik

Band I:

Kritik der Drachenflieger

2. Auflage von **Ansbert Vorreiter** 2. Auflage

Mit 125 Abbildungen und Zeichnungen, sowie einer vergleichenden Zusammenstellung der wichtigsten Drachenfliegertypen. — Preis: Elegant gebunden Mark 4.—.

Band II:

Grundzüge der praktischen Luftschiffahrt

Handbuch für angehende Ballonführer; praktische Anleitung zum Gebrauche und zur richtigen Behandlung der Kugelballons

von **Victor Silberer,** Wien

Mit 23 z. T. ganzseitigen Abbildungen u. vielen Vignetten.
Preis: Elegant gebunden Mark 7.—

Band III:

Motoren für Luftschiffe und Flugapparate

von **Ansbert Vorreiter**

Mit 162 Abbildungen im Text. Preis: Eleg. geb. M. 7.50

Band IV:

Die Kunst zu fliegen

von **F. Ferber †**
Hauptmann der Artillerie

Deutsche Ausgabe von A. Schöning
Mit 108 Illustrationen im Text. Preis: Eleg. geb. M. 5.—

Main NK4215.G74 1910
Grasse, Johann Theodor,
Guide de l'amateur de porcelaines et de
3 5108 00021177 1
DENISON UNIVERSITY LIBRARIES

Richard Carl Schmidt & Co., Berlin W 62, Keithstr. 6.

Autotechnische Bibliothek.

Pr

Bd. 1
„ 2
„ 3
„ 4.
„ 5.
„ 6.
„ 7.
„ 8.
„ 9.
„ 10.
„ 11.
„ 12.
„ 13.
„ 14.
„ 15.
„ 16.
„ 17.
„ 18.
„ 19.
„ 20.
„ 21—
„ 25
„ 26
„ 27
„ 28
„ 29.
„ 30.
„ 31.
„ 32.
„ 33.
„ 34.
„ 35.
„ 36.
„ 37.
„ 39.

NK
4215
.G74
1910

223125

Denison University Library
Granville, Ohio 43023

DEMCO